

# ABEND PROGRAMM

120-Jahrfeier Augsburger Volkshochschule



Augsburger  
**Volkshochschule**

Willy-Brandt-Platz 3A • 86153 Augsburg • Telefon 08 21 / 502 65 55

**18:30 bis 21:30 Uhr**

120 Jahre

## Zwei Ausstellungen

120 Jahre Augsburger vhs-Geschichte  
„Drunter und Drüber“ – Anita Ulrich

## Autorin Sineb El Masra

Heult leise, Habibis!

## Abendprogramm

Vorlesung, Oriental Dance und vieles mehr...

# ABEND PROGRAMM

**120-Jahrfeier**  
der Augsburger Volkshochschule  
(gestaltet von unseren Kursleitungen)



Augsburger  
**Volkshochschule**

1. Stock Foyer	Raum 103	Raum 137 (Nebengebäude)	2. Stock Foyer	Raum 202	3. Stock Foyer	Raum 311
<b>19:00 - 19:30</b> Manuela Doser Klas- sisch, Opern, Musical, Evergreens	<b>19:00 - 20:00</b> Aquarell Malstunde mit Anita Ulrich	<b>20:00 - 21:00</b> Sineb el Masrar Lesung zu ihrem Buch „Heult leise, Habibis!“	<b>19:00 - 20:00</b> Bachata Tanzkurs mit Marcus Bauer	<b>20:30 - 21:15</b> Celtic Ceilidh mit Sigrun Schwab	<b>19:00 - 20:00</b> Jaria's Duo (Akustik Rock-Pop)	<b>19:00 - 20:00</b> Vorlesung für Kids mit Jacqueline Rienecker „Urmel aus dem Eis“
<b>19:40 - 20:15</b> Oriental Dance Nahid und ihre Schülerinnen					<b>20:00 - 20:30</b> Improtheater mit Carsten Schleuß	

**Getränke bekommen Sie im Raum 207 • Dozentin Anna Di Lorenzo sorgt zusätzlich für Unterhaltung mit Pantomime**

## 120 Jahre Augsburger vhs-Geschichte

Erleben Sie eine faszinierende  
Zeitreise durch 120 Jahre  
Augsburger Volkshochschule.  
Über alte Programmhefte der  
vergangenen Jahrzehnte bis hin  
zu beeindruckenden Fotografien  
bietet die Ausstellung einen umfas-  
senden Einblick in die Entwicklung  
und den Wandel der vhs.



## „Drunter und Drüber“ – Anita Ulrich

Einzelne Teile und Pinselstriche  
ergeben oft keinen Sinn, aber  
in ihrer Gesamtheit „drunter-  
und drübergelegt“ entsteht ein  
realistisches Bild.

So kann man kurz Anita Ulrichs  
Malweise beschreiben und so  
kann man sich das Leben erklären.



## Sineb El Masrar – Heult leise, Habibis!

**20:00 - 21:00**

Wie Ignoranz und  
Dauerempörung  
unsere Gesellschaft  
spalten

Sineb El Masrar  
© Andreas Schmidt

