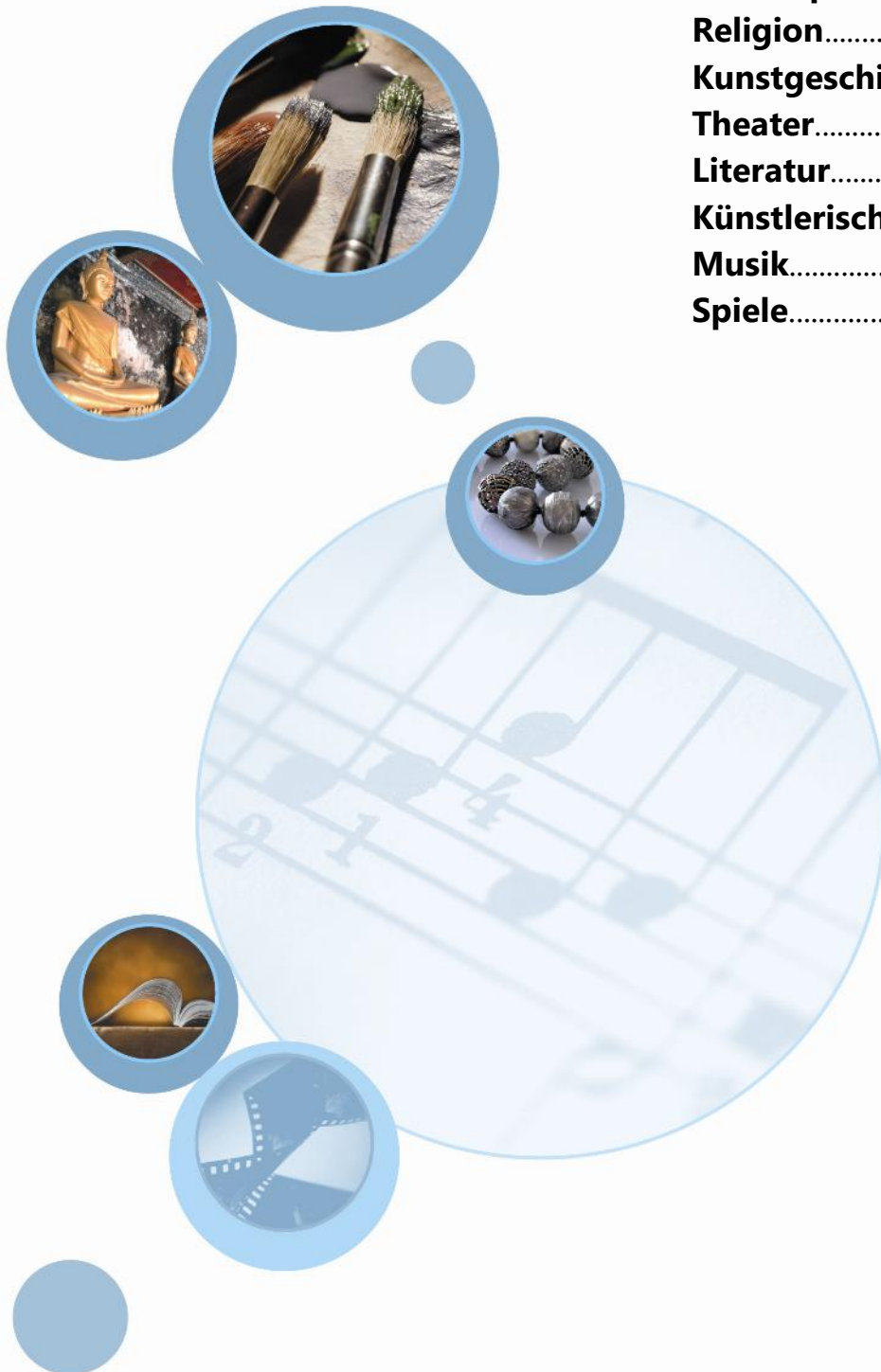


Kultur und Kunst

Philosophie	28
Religion	29
Kunstgeschichte	30
Theater	32
Literatur	33
Künstlerisches Gestalten	35
Musik	45
Spiele	48



Philosophie

Zuständigkeit: Frau Dr. Iris Hafner
Tel.: 0821/50265-34
iris.hafner@vhs-augsburg.de

Welt- und Menschenbild

Kant für die Hand

Philosophie ist langweilig? Kant ist schwierig? Eine ganz andere Erfahrung vermittelt Hanno Depners Bausatz "Kant für die Hand". Die Einführung zum Selbermachen ermöglicht einen überraschenden und einzigartigen Zugang zur "Kritik der reinen Vernunft". Wenn sich Kants "Kategorien" wie Schubladen öffnen lassen und sich mit einem Griff die "Idee Gottes" nach oben entfaltet, verlieren die gewundenen Sätze von Kants Originaltext schnell ihren Schrecken und dem Leser eröffnet sich ein spielerischer Zugang zum Verständnis des großen Philosophen.

In einer anregenden Mischung aus Bastel-Show, Vortrag und Lesung stellt der Autor Hanno Depner sein ungewöhnliches Werk vor.

Hanno Depner, 1973 in Kronstadt geboren, studierte Philosophie und Literaturwissenschaft in Berlin und Norwich/England; leitete fünf Jahre lang das Lektorat des Internationalen Literaturfestivals Berlin, schreibt für Kulturinstitutionen, Print- und Online-Medien und lebt in Berlin.

■ **C2010** Freitag, 23.03.2012,
19:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Gebühr: € 8,00 (AK + € 1,00)

Antike Grundlagen der europäischen Kultur

Ciceros philosophische Werke

Einer der bedeutendsten römischen Philosophen ist Marcus Tullius Cicero. In seinen philosophischen Schriften macht Cicero nicht nur seine römischen Leser mit der griechischen Philosophie bekannt. Er macht diese in Rom heimisch und schafft dabei eine eigene philosophische Terminologie. In den drei Abenden geht es darum, Einblick in die philosophischen Grundansätze Ciceros zu gewinnen. Dabei werden die philosophischen Schriften im eigentlichen Sinne die Grundlage bilden. Staatsphilosophische und rhetorische Schriften finden weniger Berücksichtigung.

■ **C2010** 3 Kurstage
von 11.07.2012 bis 25.07.2012
Mittwoch, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Rainer Lütters (M.A., Dipl.-Theol.)
Gebühr: € 19,00

Philosophisches Lesebuch

Eine Einführung in die Philosophie

Wir studieren wichtige Texte der philosophischen Überlieferung und diskutieren darüber. In diesem Semester: Leibniz, Hume, Lessing. (Philosophisches Lesebuch - hrsg. von Hans-Georg Gadamer)

■ **C20120** 3 Kurstage
von 11.06.2012 bis 25.06.2012
Montag, 19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 307/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 22,00 (AK + € 1,00)

Was ist Romantik?

Ein philosophisch-romantischer Crashkurs

Teil 2 - Hoch- bzw. Heidelberger Romantik
Die deutsche Romantik lässt sich in Früh- (1789-1805), Hoch- bzw. Heidelberger- (1805-1815) und Spätromantik (1815-1848) einteilen. In philosophischen und literarischen Auszügen der Zeit von 1805-1815 nähern wir uns dem Denken und Fühlen jener Zeit: Fichte (Reden an die deutsche Nation), Schlegel (Geschichte der alten und neueren Literatur), Schelling (Clara - Über den Zusammenhang der Natur mit der Geisterwelt), Clemens Brentano (Die Schachtel mit der Friedenspuppe), Achim von Arnim (Melück Maria Blainville). Wir lesen die Texte, diskutieren und suchen erneut die "blaue Blume".

■ **C20135** 2 Kurstage
von 02.07.2012 bis 09.07.2012
Montag, 19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 12,00 (AK + € 1,00)

Arthur Schopenhauer

Philosophische Gedanken über wichtige Themen

Arthur Schopenhauer hat zahlreiche kleinere philosophische Schriften verfasst. Wir werden den Text "Zur Ethik" gemeinsam lesen und darüber diskutieren. Freuen Sie sich auf Schopenhauer und seinen herzerfrischenden Ton!

■ **C20138** Montag, 21.05.2012,
19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 309/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Schopenhauer: Es wäre besser, es wäre nichts - Nietzsche: Das Leben ist herrlich

Für Friedrich Nietzsche glich die Lektüre von Schopenhauer einem Erweckungserlebnis. Die frühen Werke Nietzsches basieren auf Schopenhauers Einsicht, dass die Welt nicht von Vernunft, sondern von (blindem) Willen geprägt ist. Und doch geht Nietzsche dann später einen völlig anderen Weg als Schopenhauer, der das Leben verneint und nur in der Sublimation, z.B. durch Kunst, erträglich findet. Nietzsche dagegen verherrlicht das Leben und schreibt: wohlan, wenn das das Leben war, noch einmal! Im Vortrag mit Diskussion werden Schopenhauers und Nietzsches Leben und Werk dargestellt.

■ **C20140** 2 Kurstage
von 19.04.2012 bis 26.04.2012
Donnerstag, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Silvano Tuiach
Gebühr: € 12,00 (AK + € 1,00)

Lebenskunst

"Das gute Leben"

Die Frage, was ein gutes Leben ausmacht, beschäftigt die Menschheit vermutlich seit Jahrtausenden. Die Antworten sind so unterschiedlich wie die Menschen. Und doch können wir bei den großen Philosophen ähnliche Antwortversuche auf diese Frage erkennen:

19.04., Sokrates: Für ihn ist ein gutes Leben gerade nicht das, wonach die Massen streben: Reichtum und Luxus, sondern ein selbstgenügsames Leben, das den Freiraum für ein geistiges Dasein schafft.
26.04., Epikur: Dass Epikurs "Hedone" sehr wenig mit Wollust zu tun hat, sondern mit der Beruhigung der Leidenschaften der Seele, werden wir an diesem Abend sehen.

03.05., Meister Eckhart: Der große mittelalterliche

Denker plädiert für ein Leben, in dem sich die Geburt Gottes im "Seelenfunken" vollzieht.

■ **C20300** 3 Kurstage
von 19.04.2012 bis 03.05.2012
Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Apl. Prof. Dr. Dr. Katharina Ceming
Gebühr: € 15,00 (AK +1,00 €)

Reise "Philosophie in Sizilien" im September 2012 - Lassen Sie sich auf die Interessentenliste setzen!!

Einführung in die Logotherapie und Existenzanalyse von Viktor Frankl

Die eigenen Lebensthemen entdecken

Sinnfindung durch die Heilkraft autobiografischen Schreibens.

■ **C20347** Mittwoch, 14.03.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Cornelia Schenk (Germanistin und Logotherapeutin)
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Sinnerfüllung durch Werteverwirklichung

Vom Reichtum der Wertewelt. Wie wir in Wertkonflikten sinnvoll entscheiden können.

■ **C20348** Mittwoch, 21.03.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Johanna Fischer (Frankl Forum Augsburg)
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Freiheit und Verantwortung im Alter

Auch wenn uns das Alter manchmal schmerzliche Verluste beschert, ändert das nichts an unserer grundsätzlichen Freiheit, unser Leben sinnvoll zu gestalten. Allerdings geht es dabei nicht um die Freiheit von (allen möglichen Belastungen) sondern um die Freiheit zu erfülltem Leben. Und diese Art von Freiheit bleibt uns, solange wir bei Bewusstsein sind.

Im Vortrag werden Krisen und Chancen für ein erfülltes Dasein im Alter erörtert.

■ **C20349** Mittwoch, 28.03.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Renate Deckart (Ärztin, Psychotherapeutin, Logotherapeutin)
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Epiktet - Ertrage und entsage

Von stoischer Lebensweise

Die philosophischen Gedanken von Epiktet (50 - 138 n. Chr.) finden sich vor allem in dem "Handbüchlein der Ethik" (53 kleine Kapitel) und in den "Unterredungen" (38 kleine Kapitel). Wir lesen das erstgenannte ab Kapitel 43 gemeinsam fertig und widmen uns Kapitel 1 des zweitgenannten. Lesung und Gespräch. (Anmerkung: Das Einsteigen in diese fortlaufende Reihe ist jederzeit möglich.)

■ **C20360** Montag, 12.03.2012,
19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 307/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Marc Aurel - Selbstbetrachtungen

Marc Aurel (121 - 180 n.Ch.) war römischer Kaiser und der letzte bedeutende Vertreter der jüngeren Stoa. In seinen "Selbstbetrachtungen" finden wir ihn als Kaiser und als Mensch, der Gedanken und Lebensmaximen niedergeschrieben hat, von denen sich jeder persönlich angesprochen fühlen kann: "Die Menschen sind füreinander da. Also belehre oder dulde sie." / "Du kannst nicht im Schreiben und Lesen unterrichten, wenn du es nicht selber kannst;

viel weniger lehren, wie man recht leben soll, wenn du es nicht selber tust." Text und Gespräch.

■ **C20362** 2 Kurstage
von 19.03.2012 bis 26.03.2012
Montag, 19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 12,00 (AK + € 1,00)

Seneca: Sprache und Geisteszustand

"Der Mensch redet, wie er lebt", schreibt Seneca in seinem Brief 114 an seinen Freund Lucilius. "Die Handlungsweise jedes Menschen ähnelt seiner Redeweise. Somit: Geist und Seele des Menschen können nicht verschiedenes Kolorit aufweisen". Wir erfahren, wie wir zum "richtigen" Leben und somit zum "richtigen" Reden gelangen können. Vortrag und Gespräch.

■ **C20363** Montag, 07.05.2012,
19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 306/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Der rote Faden

Ein Blick in die eigene Biografie

Der Blick in die eigene Biografie soll uns helfen, den "roten Faden" unseres Lebensganges zu entdecken. Wir arbeiten auf der Basis anthroposophischer Erkenntnisse über die 7-Jahresstufen menschlicher Entwicklung.

■ **C20365** 3 Kurstage
von 30.06.2012 bis 14.07.2012
Samstag, 11:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Irmgard Baur (ehem. Leiterin Kulturbüro)
Gebühr: € 59,00

Das Leben ist eine Komödie für den Denkenden und eine Tragödie für die, welche fühlen (Hippokrates)

Zum Konflikt zwischen Vernunft und Gefühl

Adenauer hat einmal sinngemäß gesagt, er danke Gott dafür, dass er ihn gefühllos gemacht habe. Im Großen und Ganzen ist der Mensch, der tief fühlt, dem "Vernünftigen" unterlegen. Aber: der "Gefühlmensch" (der meist auch tiefer liebt) erfährt durch seine "Beschaffenheit" meist mehr vom Leben als der "Vernunftmensch". Was aber noch nicht zwangsläufig bedeutet, dass der Gefühlmensch der bessere Mensch ist. Im Vortrag mit anschließender Diskussion wird die komplizierte Beziehung zwischen diesen Menschentypen dargelegt.

■ **C20367** Mittwoch, 16.05.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Silvano Tuiach
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

vhs Gold- und Silberkarte

Die Karten kosten € 75,00 (vhs Goldkarte) bzw. € 40,00 (vhs Silberkarte), gelten jeweils für 1 Jahr ab Ausstellungsdatum, sind nicht übertragbar und bieten abweichend von unseren AGBs tolle Vorteile! (z.B. 15 % bzw. 10% Rabatt auf viele Kurse, kostenloser Besuch von Vorträgen, verbesserte Stornobedingungen, usw.) Informieren Sie sich auf den Einleitungsseiten des Programmhefts, im Internet auf www.vhs-augsburg.de oder rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

Religion

Zuständigkeit: Frau Dr. Iris Hafner
Tel.: 0821/50265-34
iris.hafner@vhs-augsburg.de

Spiritualität und Mystik

Die Wurzeln unserer Spiritualität

Vortrag mit Wolf-Dieter Storl

Angefüllt mit Geschichten und Mythen, bietet dieser Vortrag einen Überblick über die schamanischen Wurzeln unserer Kultur und bringt Sie in Kontakt mit diesen alten Wegen, die auch heute noch in uns lebendig sein können. Ein Baum ohne Wurzeln kann nicht leben. Der Mensch auch nicht.

■ **C21220** Donnerstag, 26.04.2012,
19:00-21:00 Uhr
Stadtwerkehaus, Vortragsaal/I, Hoher Weg 1
Leitung: Dr. Wolf-Dieter Storl
Gebühr: € 18,00 (AK + € 1,00)

Bin ich, wenn ich nicht mehr bin?

Ein Physiker entschlüsselt die Ewigkeit

Erstmal gelingt es einem Physiker, die Ewigkeit zu entschlüsseln und die Frage nach Gott rational zu beantworten. Wer oder was ist Gott? Was ist der Sinn des Lebens? Wohin gehe ich, wenn ich sterbe? Naturkatastrophen und Terroranschläge lassen uns diese Fragen immer wieder neu stellen.

Der Bestseller-Autor Professor Markolf Niemi entwickelt eine Denkweise, die uns zu neuen Antworten führt. Indem er Erkenntnisse der Naturwissenschaft mit Spiritualität und Religion verknüpft, begreifen wir plötzlich, was es mit der Ewigkeit und dem Leben nach dem Tod auf sich hat.

Markolf Niemi, geb. 1964, ist Physiker und Professor für Medizintechnik an der Universität Heidelberg.

■ **C21230** Freitag, 27.04.2012,
19:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Gebühr: € 8,00 (AK + € 1,00)

Authentisch leben

Die Frage "Wer bin ich?" ist eine zutiefst religiöse Frage. In jedem Menschen lebt eine tiefe Sehnsucht, sich selbst zu leben, die zugleich die Sehnsucht nach dem Göttlichen zeigt. Damit berühren wir die Mystik, die vom "göttlichen Grund" in uns spricht. Was ist unsere religiöse Quelle, was ist Kontemplation? Was hat uns der große Mystiker Meister Eckhart zu sagen? Meditative Elemente, Weisheitsgeschichten, die Logotherapie von Frankl und die initiatische Lebensgestaltung (Karlfried Dürckheim) geben uns Impulse und begleiten uns bei der Suche nach dem "Wahren Selbst".

■ **C21240** Samstag, 12.05.2012,
10:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Wolfgang Thon (Schauspieler)
Gebühr: € 39,00

Weltreligionen Christentum

Biblisch-antike Grundlagen der europäischen Kultur

Anthropologie des Alten Testaments

"Was ist der Mensch, dass Du seiner gedenkst, und des Menschen Kind, dass Du Dich seiner annimmst?" (Psalm 8,5). Die Frage nach dem Menschen ist schon so alt wie das menschliche Denken

selbst. Darum findet man sie auch im Alten Testament und seinen einzelnen Schichten. Zentrale Begriffe sind Herz, Seele, Fleisch, Geist. Dabei hat das Alte Testament oft eine sehr konkrete Ausdrucksweise. Mit den alttestamentlichen Deutungsansätzen zur Frage "Was ist der Mensch?" werden wir uns auseinandersetzen.

■ **C21263** 3 Kurstage
von 20.06.2012 bis 04.07.2012
Mittwoch, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 303/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Rainer Lütters (M.A., Dipl.-Theol.)
Gebühr: € 19,00

Worte der Stille

Psalmlesung in besonderen Kirchen

In unserer hektischen Zeit fehlt es oft an Stille. Wir werden nach einer kurzen Einführung zur Geschichte der Kirche einige Psalmen hören und in der Stille auf uns wirken lassen. Die Reihe beginnt in diesem Semester mit der Kapelle Maria Alber.

■ **C21265** Freitag, 22.06.2012,
19:00-20:30 Uhr
Treff: Linie 6, Haltestelle Maria Alber
Leitung: Beate Hartley-Lutz
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Buddhismus

Einführung in den Buddhismus

Die grundlegenden Lehren des Buddhismus: die 4 edlen Wahrheiten - der achtfache Pfad - Gebote und Lehrsätze. Verschiedene Traditionen des Buddhismus - gemeinsame Grundlagen.

■ **C21412** Montag, 26.03.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Genpo H. R. Döring

Judentum

C11743/44 Synagoge – Glanzpunkte aus Religion und jüdischem Leben
C11745 Ostern und Pessach – passt das zusammen?
C11746 Jüdisches Leben in Augsburg
C11749/50 Israelitische Friedhöfe – Haunstetter Straße, Kriegshaber

Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

"Erleuchtung" heute?

Was können wir aus buddhistischer Sicht überhaupt unter "Erleuchtung" verstehen? Ist "Erleuchtung" eine plötzliche Vision? Schützt sie vor den Problemen des Lebens? Wie ist das Verhältnis von "Erleuchtung" zur "banalen" Realität? Was macht ein "Erleuchteter" mit seinen Illusionen? Wir diskutieren danach darüber, inwiefern "Erleuchtung" heute noch sinnvoll ist.

■ **C21413** Montag, 23.04.12, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Genpo H. R. Döring
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Kunstgeschichte

Zuständigkeit: Frau Dr. Iris Hafner
Tel.: 0821/50265-34
iris.hafner@vhs-augsburg.de

Kurse

Antike - Hellenismus und Etrusker

Die künstlerischen Merkmale des Hellenismus - die Zeit Alexander des Großen und seiner Nachfolger - haben ihre Wirksamkeit über den ganzen Mittelmeerraum und weit darüber hinaus entfaltet.

Parallel zur griechischen Welt spielen die Etrusker ab dem 8. Jahrhundert v. Chr. eine zunehmend wichtige Rolle auf der italienischen Halbinsel. Ab dem 3. Jahrhundert v. Chr. setzt nach einem kulturellen Höhenflug der dazwischenliegenden Jahrhunderte ihr Niedergang ein - sie gehen langsam, aber unaufhaltsam in der aufsteigenden römischen Kultur auf.

■ **C22120** 10 Kurstage
von 13.03.2012 bis 19.06.2012
Dienstag, 17:00-18:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin (Kunsthistorikerin)
Gebühr: € 64,00

Kunst und Kulturgeschichte

Imperium Romanum und Frühes Christentum

Das Christentum, damals eine Religion unter vielen, entwickelte langsam, aufbauend auf römischen Formen in Baukunst und Malerei, eigene Ausdrucksformen.

■ **C22122** 14 Kurstage
von 07.03.2012 bis 04.07.2012
Mittwoch, 18:15-19:45 Uhr
vhs - Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 85,00

Der junge Picasso

Das Frühwerk aus Barcelona - die heitere Rosa und die melancholische Blaue Periode

Das bis ca. 1906 entstandene Jugendwerk des spanischen Genies überrascht nicht zuletzt durch das Selbstbewusstsein, mit dem der nicht mal 20-jährige Picasso zunächst in der Jugendstilmetropole Barcelona auftritt und dort Anerkennung findet. In Paris dann inspiriert ihn die Welt von Montmartre, er stürzt sich voll in das Pariser Leben und stellt es genauso frivol dar wie z. B. ein Toulouse-Lautrec. Auf diese recht heitere Schaffenszeit - die Rosa Periode - folgt allmählich eine eher melancholische Phase: die Blaue Periode.

Wir lernen nicht nur den jungen Alleskönner, sondern auch sein Umfeld in Barcelona und Paris näher kennen.

■ **C22165** 4 Kurstage
von 07.03.2012 bis 28.03.2012
Mittwoch, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 33,00

Egon Schiele

Liebe und Tod

In Wien, jener "Versuchsanstalt für Weltuntergänge", wie der Publizist Karl Kraus die k.u.k.-Metropole damals zutreffend nannte, herrschte um 1900 eine Überreiztheit und ein Nervenfieber, die das enfant terrible Egon Schiele (1890 - 1918) in seinen schonungslosen (Selbst-)Akt Darstellungen, Porträts und Landschaftsbildern festhielt.

An zwei Abenden folgen wir dem Künstler auf

seinen verschiedenen Stationen bis zu seinem frühen Tod.

■ **C22168** 2 Kurstage
von 09.05.2012 bis 16.05.2012
Mittwoch, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 17,00

Galeriebesuche

Wir unternehmen gemeinsame Streifzüge durch die Kunstszene der Stadt und lassen uns auf die Betrachtung moderner Kunst ein. Besuche sind an verschiedenen Ausstellungsorten in Stadt und Umgebung vorgesehen.

Die Ziele richten sich nach den aktuellen Ausstellungsangeboten.

Eventuelle Eintrittsgelder extra.
Termine: 20.10. (Schaezlerpalais Cafeteria), 10.04., 10.05., 14.06. (Orte werden bekannt gegeben).

■ **C22185** 4 Kurstage
von 15.03.2012 bis 14.06.2012
Donnerstag, 15:00-17:00 Uhr
Treff: Schaezlerpalais Staatsgalerie, Eingang, Maximilianstr. 46
Leitung: Sybille Schiller (Journalistin), Dr. Renate Miller-Gruber (Kunsthistorikerin)
Gebühr: € 26,00

Einzelvorträge

Kutten, Kapuzen, Keuschheitsgürtel?

Mode im "dunklen" Mittelalter

Denken Sie beim Begriff "Mittelalter" auch an dunkle Verliese, brachiale Verhörmethoden, Menschen in freudlosen, grauen Kutten? Das ist nicht falsch, aber längst nicht alles. Wir werden sehen, dass es im Mittelalter einen regelrechten Kult um die Frau gab, die sich zu pflegen, schmücken und den Mann zu bezirzen wusste. Der brachte seine Verehrung im Minnesang und mit euphorischen Gedichten zum Ausdruck: Denn die Kleider der Damen waren nicht grau und unförmig, sondern - sehr zum Leidwesen der Kirche - äußerst figurbetont und sexy.

Ihren Höhepunkt erlebte die mittelalterliche Modewelt an den Höfen des Burgund im 15. Jahrhundert.

■ **C22255** Dienstag, 06.03.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Sabine Klug-Tuormaa
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Der Künstler und sein Werk - Tizian

Tizian und die venezianische Malerei

Tiziano Vecellio - genannt Tizian - der große italienische Künstler - prägt mit seiner Malerei fast das gesamte 16. Jahrhundert. Er schließt an die Künstler der Hochrenaissance wie Leonardo da Vinci und Raffael an, indem er einen besonderen Malstil pflegt und die Grundprinzipien der Barockmalerei vorwegnimmt.

Tizian hat ein umfangreiches Werk von über 600 Arbeiten darunter Porträts, Landschaften, Mythologien und Bilder mit religiösen Themen hinterlassen.

■ **C22270** Donnerstag, 22.03.2012,
18:15-19:45 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Sylvia Jäkel-Scheglmann
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Georgia O'Keeffe

Die Grand Old Lady der amerikanischen Malerei (1887 - 1986) schuf nicht nur erotische Blumenbilder in Nahaufnahme, sondern auch eindrucksvolle Ansichten New Yorks oder Wüstenlandschaften ihrer späteren Wahlheimat New Mexico, wo Tierschädel oder die traditionelle Lehmbauweise sie faszinierten. Auch zur Vorbereitung Ihres Besuchs der Georgia O'Keeffe - Ausstellung in der Hypo-Kunsthalle München geeignet.

■ **C22272** Mittwoch, 18.04.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Piemont - Kunst und Kultur

Piemont, das "Land am Fuß der Berge", ist immer noch ein Geheimtipp. Kunst, Kultur aber auch kulinarische Genüsse machen das Land zu einem wunderbaren Reiseziel.

Sie hören über Kunst und Geschichte eines der schönsten Stücke Italiens.

(Siehe auch Piemont-Reise)

■ **C22275** Dienstag, 15.05.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta (Historiker)
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Der Künstler und sein Werk - Vermeer

Johannes Vermeer und die niederländische Genremalerei des 17. Jahrhunderts

Johannes Vermeer lebte im sogenannten Goldenen Zeitalter der Niederlande im 17. Jahrhundert und hinterließ ein Werk von nur 35 Arbeiten. Eines seiner Bilder "Das Mädchen mit dem Perlenohrring" zählt zu den berühmtesten der Welt. Die Bilder von Johannes Vermeer sind voller Ruhe und Stille mit einer ganz besonderen Licht- und Pinselführung.

■ **C22280** Dienstag, 22.05.2012,
18:15-19:45 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Sylvia Jäkel-Scheglmann
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Caspar David Friedrich

Ein politisch denkender Maler

Der wichtigste romantische Maler Deutschlands Caspar David Friedrich (1774 - 1840) ist ohne Kenntnis der damaligen politischen Situation kaum zu verstehen. Seine auf den ersten Blick so harmlosen Landschaftsbilder sind vielmehr Ausdruck der Sehnsüchte der Zeit nach den Befreiungskriegen gegen Napoleon, in der das zarte Pflänzchen des Nationalgefühls immer kräftiger wuchs.

■ **C22282** Mittwoch, 23.05.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Aubrey Beardsley

Eleganz - Dekadenz - Perversion im viktorianischen England

In seinem kurzen Leben (1872 - 1898) hat der Zeichner Beardsley ein faszinierendes symbolistisches Oeuvre, elegante Buchillustrationen, geschaffen. Zu den bekanntesten Werken zählen die Illustrationen zu Oscar Wildes Salome und die recht frechen Zeichnungen zu Aristophanes' Lustspiel Lysistrata.

■ **C22410** Mittwoch, 13.06.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Augsburger vhs-Führungsnetz

Sehen und verstehen – Kennen Sie Augsburg?



Ein Team von Historikern und Kunsthistorikern will Ihr Interesse wecken für Geschichte, Kunst und Kultur der Schwabenmetropole.

Wir bieten Ihnen teilnehmerorientierte Führungen, in denen Sie mit eigenen Beobachtungen, Fragen und Anregungen zu Wort kommen. Fundierte Hintergrundinformationen vermitteln Ihnen ein umfassendes Bild des besprochenen Themas.

- Die Führungen dauern **60 bis 90 Minuten**, beginnen jeweils um **14:00 Uhr** (*Ausnahmen beachten*) und finden immer am **Sonntag oder Mittwoch** statt.

- *Anmeldung nur direkt vor Ort möglich!*
- **Einzelführung: € 5,00**
- **C26300 Blockkarte 5 Führungen: € 20,00**
- *Evtl. Eintrittsgebühren nicht enthalten.*

Sondertermine für geschlossene Gruppen:

Auskunft/Anmeldung bei der Projektleiter Dr. Wolfgang Wallenta (Tel. 08 21/5 08 32 14) oder Michaela Kerner, vhs (Tel. 08 21/5 02 65-11).

Verantwortlich: Dr. Iris Hafner (Tel. 08 21/5 02 65-34).



März

Kirchlein Kirchlein wandle Dich

Die Ulrichskirche, ein evangelisches Juwel

C25700 Mittwoch, 21.3.12, 10:30 Uhr

Treff: Eingang Evang. St. Ulrich

Führung: Ina Leistner-Winkler
Dipl. Hist.

Römer, Domherren und Bastionen

Unterwegs in der Frauen-Vorstadt

C25710 Sonntag, 25.3.12, 14:00 Uhr

Treff: Ecke Jesuitengasse/

Frauentorstraße

Führung: Margarete Kreuzer M.A.

April

Herausgeputzt und freundlich

Bürgerliche Wohnhäuser des 19. Jahrhunderts

C25800 Sonntag, 1.4.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang Hauptbahnhof

Führung: Adèl Molnàr M.A.

Jugendstil im Kirchenbau

Herz-Jesu in Pfersee

C25810 Mittwoch, 18.4.12, 10:30 Uhr

Treff: Eingang Kirche

Führung: Stefanie Montrone M.A.

Italien in Augsburg

Wo am Lech die Zitronen blüh'n

C25820 Sonntag, 22.4.12, 14:00 Uhr

Treff: Kasse Maximilianmuseum

Führung: Dr. Wolfgang Wallenta

Wasserkraft bringt Arbeit

Entlang den Lechkanälen

C25830 Mittwoch, 25.4.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang Puppenkiste Spitalgasse

Führung: Xaver Deniffel

Täufer, Ketzer, Vogelfreie

Nicht alle Bürger waren brav

C25840 Sonntag, 29.4.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang Rathaus

Führung: Dr. Christina von Berlin

Mai

Sternstunde des Rokoko

Die Kapelle der Antonspründe

C25900 Sonntag, 6.5.12, 14:00 Uhr

Treff: Kirchenportal Dominikanergasse

Führung: Margarete Kreuzer M.A.

Johann Georg Bergmüller Freskant

St. Michael in Pfersee

C25910 Mittwoch, 9.5.12, 10:30 Uhr

Treff: Eingang Kirche

Führung: Stefanie Montrone M.A.

Fronhof und Hofgarten

Grüne Oasen mit Geschichte im Zentrum Augsburgs

C25920 Sonntag, 13.5.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang Hofgarten

Führung: Dr. Christina von Berlin

Kampf der Konfessionen

Vom Augsburg Interim zur Parität

C25930 Sonntag, 20.5.12, 14:00 Uhr

Treff: Kasse Diözesanmuseum

Führung: Dr. Wolfgang Wallenta

Juni

Glas, Stahl und Licht

Industriearchitektur in Augsburg

C26000 Sonntag, 3.6.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang Glaspalast

Führung: Adèl Molnàr M.A.

Die Portale des Augsburger Doms

Ein Bilderbuch aus Stein

C26010 Mittwoch, 13.6.12, 14:00 Uhr

Treff: Dom Südportal

Führung: Dr. Wolfgang Wallenta

Schuss und Faden, Zwirn und Garn

Wanderung durch das Textilviertel

C26020 Mittwoch, 20.6.12, 14:00 Uhr

Treff: Eingang vhs Willy-Brandt-Platz 3a

Führung: Xaver Deniffel

Der Handwerker hinter dem Künstler

Wer war Wolfgang Neidhardt?

C26030 Sonntag, 24.6.12, 14:00 Uhr

Treff: Herkulesbrunnen

Führung: Dr. Christina von Berlin

Juli

NEU im Programm!

A Summer Night Dream

C26100 Freitag, 6.7.12, 20:00 Uhr

Treff: Augustusbrunnen

Führung: Dr. Christina von Berlin

A Summer Night Dream

C26110 Freitag, 13.7.12, 20:00 Uhr

Treff: Augustusbrunnen

Führung: Dr. Christina von Berlin

Flyer bei der vhs Augsburg erhältlich!

Tiersymbolik in der Kunst des Jugendstils

Wieviele Tiere steckt im Menschen?

Nicht zuletzt durch die Mode des Japonismus interessieren sich viele Künstler um 1900 für Tiere: für Pfauen, Karpfen, Schlangen, Libellen oder andere Insekten. So schuf der berühmte Schmuckkünstler René Lalique Schlangenhänger oder Libellenkollier, aber die gleichen Tiere findet man z. B. auch bei Tiffany. Wir versuchen herauszufinden, was dies zu bedeuten hat.

■ **C22420** Mittwoch, 20.06.12, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen (Kunsthistoriker)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Führungen Juni

Voluten, Aedicolen und gesprengte Giebel

Spaziergang zur Renaissancestilkunde

Sie wollten schon immer wissen, wie die wichtigen Fassadenelemente der Renaissance heißen? Wo kommen diese Formen her? Was macht eine gute Fassadengliederung aus? Kommen Sie mit zum Spaziergang für Architekturfreunde: Augsburgs Innenstadt bietet hervorragende Beispiele, anhand derer wir die wichtigsten Stilbegriffe zeigen, benennen und erklären. Anmeldung erforderlich!

■ **C23940** Donnerstag, 21.06.2012, 18:00-19:30 Uhr
Treff: Rathaus Eingang, Rathausplatz 2
Leitung: Dr. Sabine Klug-Tuormaa
Gebühr: € 5,00

Große Dürer-Fahrt nach Nürnberg

Mit Besuch der Dürer-Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum

Wir machen einen Spaziergang durch die historische Altstadt in Nürnberg - besichtigen anschließend die große Dürer-Ausstellung. Nach dem Mittagessen machen wir uns auf den Weg zum Dürer-Haus - anschließend Zeit zur freien Verfügung und gemeinsame Rückfahrt mit dem Zug. Leistungen: Zugfahrt, Reiseleitung, Führungen und Eintritte.

■ **C23950** Samstag, 30.06.2012, 08:15-18:42 Uhr
Treff: Brunnen vor dem Hauptbahnhof
Leitung: Adel Molnár (M.A. Kunstgeschichte)
Gebühr: € 32,00

Juli

Die Maximilianstraße

Die Maximilianstraße gilt als eine der schönsten Straßen Europas. Zu Recht sind die Augsburger stolz auf diese Hauptachse ihrer Stadt. Die Führung stellt die Geschichte der Maximilianstraße vor. Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **C24006** Sonntag, 01.07.2012, 15:00-16:30 Uhr
Treff: Augustus-Brunnen vor dem Rathaus
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta (Historiker)
Gebühr: € 5,00

Fahrt zur Roseninsel

Museum Buchheim und Roseninsel

Ein Kultur- und Genusstag am Starnberger See. Am Vormittag erleben Sie eine Führung durchs Buchheim-Museum für moderne Kunst in Bernried - direkt am Starnberger See gelegen. Mittagspause im Hotel Elisabeth in Feldafing, von dort aus Spa-

ziergang zum See und Fährfahrt zur lieblichen Roseninsel, einem Refugium von König Ludwig II., wo Tausende von Rosen blühen.

Leistungen: Reiseleitung, Führungen und Eintritt Museum Buchheim und Roseninsel, Fähre, Busfahrt. Busunternehmen: Storz Reisen

■ **C24010** Freitag, 06.07.2012, 08:00-19:00 Uhr
Abfahrt auf dem Plärrergelände, Langenmantelstr.
Leitung: Dr. Sylvia Jäkel-Scheglmann
Gebühr: € 59,00

Fahrt zu den Fuggerschlossern

Der Tagesausflug führt zum Stammschloss der Fugger nach Babenhausen. Dort wird das Fuggermuseum besucht. Es folgt ein gemeinsames Mittagessen. Danach besuchen wir die immer noch unter dem Protektorat des Hauses Fugger stehende Wallfahrtskirche Kirchhaslach, die "schwäbische Wies" und fahren weiter nach Schloss Kirchheim an der Mindel. Der Festsaal mit der einmaligen Zedernholzdecke zählt zu den schönsten Renaissance-Sälen Europas.

Leistungen: Reiseleitung, Führung, Busfahrt, Eintritte.

■ **C24030** Samstag, 14.07.2012, 09:00-19:00 Uhr
Abfahrt vor dem alten Justizgebäude, Fuggerstraße
Leitung: Adel Molnár (M.A. Kunstgeschichte)
Gebühr: € 39,00

1000 Jahre St. Ulrich und Afra

Vor 1000 Jahren wurde das ehemalige Benediktinerkloster St. Ulrich und Afra gegründet. Wir sehen uns die Kirche bei dieser Gelegenheit genauer an. Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **C24060** Sonntag, 22.07.2012, 15:00-16:30 Uhr
Treff: Ulrichsmünster, Kircheneingang, Ulrichsplatz
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta (Historiker)
Gebühr: € 5,00
Vortrag zu St. Ulrich und Afra, s. Nr. C11539

Theater

Zuständigkeit: Frau Dr. Iris Hafner
Tel.: 0821/50265-34
iris.hafner@vhs-augsburg.de

Workshops und Theatergruppen

theater.interkultur - Workshop

Grundlegender Schauspielunterricht: Spielerisch werden Fantasie und Spontaneität aktiviert, Ängste und Verspannungen abgebaut. In Improvisationen werden verschiedene Rollen eingenommen. Die veränderte Wahrnehmung lässt die Umwelt intensiver erfahren. Durch die Schulung der körperlichen und sprachlichen Präsenz wird die Ausdrucksfähigkeit jedes Einzelnen und auch die der entstandenen Gruppe wesentlich gesteigert. Ausgewählte Teilnehmer/innen können in die Interkulturelle Theatergruppe aufgenommen werden.

■ **C27104** 2 Kurstage
von 09.03.2012 bis 10.03.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
Samstag, 10:00-18:00 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Ferdi Degirmencioglu (Regisseur/Schauspiellehrer), Petr Kuschnitz (Schauspieler/Musiker)
Gebühr: € 69,00

theater.interkultur

Ein interkulturelles Theaterprojekt der vhs Augsburg und des Kulturamts (Projektbüro für Frieden und Interkultur) in Kooperation mit dem Theater Augsburg.

Die Gruppe probt Szenen und ein Theaterstück, das Ende Juli 2012 im Rahmen des Augsburger Friedensfests aufgeführt wird. Das Stück wird vom Regisseur und Dramaturgen Ferdi Degirmencioglu in Zusammenarbeit mit den Darsteller/innen und dem Dramaturgen des Theaters Augsburg entwickelt und inszeniert. Anmeldung nur nach Beratungsgespräch bzw. Besuch des Workshops (C27104) - je nach freien Plätzen. Dozenten: Ferdi Degirmencioglu: Theaterpädagoge, Dramaturg und Regisseur (türkischsprachige Theatergruppe, Jugendtheater Prinzregententheater München, Schülerprojekte, Dozent an Schauspielschule); Petr Kuschnitz: ehem. Schauspieler Staatstheater Prag, Musiker, Komponist, Musik und Regie (vhs-Theater).

Info und Anmeldung: vhs, Dr. Iris Hafner, Tel. 0821/50265-34, iris.hafner@vhs-augsburg.de; Projektbüro für Frieden und Interkultur (Kulturamt) Timo Köster, Tel. 0821/324 32 62, timo.koester@augsburg.de

Die Aufführungen des theater.interkultur finden statt im Hofmannkeller, am Freitag, 20., Sonntag, 22. und Dienstag, 24. Juli 2012 - jeweils 19:30 Uhr

■ **C27105** 15 Kurstage
von 19.03.2012 bis 25.06.2012
Montag, 19:00-22:00 Uhr
Treff: Stadttheater Foyer 3. Rang, Kennedyplatz 1
Gebühr: € 90,00

Theaterworkshop

Für jedes Alter geeignet!
Mit Körper- und Stimmübungen sowie Improvisationen und szenischem Spiel stärken Sie Ihren persönlichen Ausdruck, Ihre Wahrnehmung und Authentizität. Spielerisch erarbeiten Sie sich Basiskenntnisse der darstellenden Kunst. Auch als Einstieg fürs vhs-Theater geeignet!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung / Schuhe

■ **C27108** 2 Kurstage
von 16.03.2012 bis 17.03.2012
Freitag, 17:30-21:30 Uhr
Samstag, 10:00-17:00 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Christian Beier (Schauspieler)
Gebühr: € 69,00

vhs-Theater

Wir erarbeiten eine komplette Theaterproduktion und bringen sie zur Aufführung.

Alle, die Lust auf Theater haben, sind willkommen - vom Schauspieler über den Bühnenbildner bis zum Kostümschneider. Der Spaß am Theater ist nicht nur Profis vorbehalten: Wir sind offen für Theaterneulinge, die die Möglichkeiten der Schauspielkunst kennen lernen wollen, aber auch für bereits Erfahrene.

Die Aufführungen des vhs-Theaters finden im Kulturhaus Kresslesmühle am 5., 6. und 7. Juli 2012 statt.

Karten gibt es im Kulturhaus Kresslesmühle. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung / Schuhe

■ **C27110** 10 Kurstage
von 27.03.2012 bis 29.05.2012
Dienstag, 19:00-21:00 Uhr
Young Stage, Theaterraum, Bahnhofstr. 5
Leitung: Christian Beier (Schauspieler)
Gebühr: € 159,00

Gefühle auf Knopfdruck

"Emotionsgymnastik" auch für Lachmuskeln I

Angst vor Gefühlen? Macht nichts, denn Sie können sie steuern! Eröffnen Sie den Tag mit einem Lachen! (auch wenn Ihnen nicht danach sein sollte)...lachen, toben, betrunken ohne Alkohol...Sie können wählen, im Kurs und im Alltag! Durch einfache Übungen, die keine Vorkenntnisse erfordern, spielen Sie mit Ihren Gefühlen und lernen, sie einzusetzen. Das wird Sie auch in Ihrem täglichen Leben unterstützen, Ihr Selbstbewusstsein stärken, Sie entspannen. Am Ende des Kurses erproben wir das Gelernte auf Wunsch an einem kleinen Text von Loriot.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken

■ **C27121** 4 Kurstage

von 06.03.2012 bis 27.03.2012

Dienstag, 19:00-21:00 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Anna Ottmann (Schauspielerin)

Gebühr: € 58,00

"Emotionsgymnastik" auch für Lachmuskeln II

Diesmal mit einer Szene von Loriot oder Brecht oder Ihrer Traumrolle!?

Angst vor Gefühlen? - Macht nichts, denn Sie können sie steuern! Angst vor Texten? Macht nichts, Sie lernen sie spielerisch!

Durch einfache Übungen, die keine Vorkenntnisse erfordern, spielen Sie mit Ihren Gefühlen und lernen sie einzusetzen, spielen Sie mit der Sprache berühmter Autoren als wäre sie Ihre eigene. Das wird Sie auch in Ihrem täglichen Leben unterstützen, Ihr Selbstbewusstsein stärken, Sie entspannen.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken

■ **C27122** 4 Kurstage

von 17.04.2012 bis 15.05.2012

Dienstag, 19:00-21:00 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Anna Ottmann (Schauspielerin)

Gebühr: € 58,00

Die Kraft der eigenen Stimme!

Durch unsere Stimme werden wir als Person hörbar. Wenn sie Ausdruck unserer personalen Mitte ist, verleiht sie uns Charisma. Unser Stimmpotential liegt schon in uns, wir brauchen es nur zulassen, uns dafür öffnen wie eine Schale. Mit Hilfe einer einfachen Technik (atemrhythmische Phonation) und der Sprachgestaltung großer Dichtung üben wir uns spielerisch. Unsere Sprache gewinnt an Ausdrucksfähigkeit, Plastizität, Tiefe und Leichtigkeit.

■ **C27139** Samstag, 21.04.2012,

10:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Wolfgang Thon (Schauspieler)

Gebühr: € 39,00

Improvisations-Theater

Ob Bühne oder TV: Impro hat sich in den letzten Jahren als eigenständige Theaterform längst etabliert und ist auch ein sehr spielerisches Kommunikations- und Verhaltenstraining. An diesem kurzweiligen Tag werden Sie unter Anleitung eines professionellen Impro-Spielers aus dem Moment heraus agieren, spontan Geschichten erzählen und Szenen aus dem Stehgreif entwickeln. Vorsicht! Dieser Kurs hat Folgen für den Alltag: Er fördert die Spielfreude, den lebendigen Ausdruck und die Schlagfertigkeit!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung / Schuhe

■ **C27145** Sonntag, 22.04.2012,

10:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 200/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Carsten Schleuß

Gebühr: € 49,00

Hätte! Würde! Könnte!

Das Alltagsdrehbuch

Nicht jeder möchte ein Schauspieler werden, aber jeder spielt tagtäglich seine Rollen. Lernen Sie mit Hilfe von Improvisation und Mitteln der Schauspielkunst, Situationen aktiv zu steuern, Schlagfertigkeit zu erlangen und Kommunikationsmöglichkeiten zu erweitern. Wenn also Situationen bei Ihnen immer wieder nach dem gleichen Muster ablaufen oder Ihnen immer wieder die gleiche Rolle zugeteilt wird, wenn Sie dies ins Stocken bringt und Sie frischen Wind brauchen: Dann sind Sie richtig beim Alltagsdrehbuch. Führen Sie künftig selbst Regie.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung / Schuhe

■ **C27146** 2 Kurstage

von 24.03.2012 bis 25.03.2012

Sa, So, jeweils 10:00-17:00 Uhr

vhs - Raum 200/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Maite Friederike Taubert

Gebühr: € 69,00

Mit dem Körper spielen

Erfahren Sie seine Ausstrahlung und Facetten!

Über Körperübungen, -bilder, -bewegungen, -improvisationen erfahren Sie spielerisch die natürliche Ausstrahlung, Präsenz und Individualität Ihres Körpers. Anna Ottmann, Bühnenerfahrene Schauspielerin, wird Sie professionell und mit Freude anleiten.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken

■ **C27148** Samstag, 17.03.2012,

10:30-15:30 Uhr

vhs - Raum 200/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Anna Ottmann (Schauspielerin)

Gebühr: € 39,00

Kurse / Vorträge

Theater unter der Lupe

Wir blicken hinter die Kulissen der Theaterarbeit, unterhalten uns mit Protagonisten und Mitarbeitern des Theaters, bereiten uns auf besondere Inszenierungen vor und besprechen unsere persönlichen Eindrücke von Aufführungen und Planungen.

Termine: 8. und 22. März, 19. April, 3., 10. und 25. Mai, 14. und 28. Juni 2012

■ **C27450** 8 Kurstage

von 08.03.2012 bis 28.06.2012

Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr

vhs - Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Irmgard Baur (ehem. Leiterin Kulturbüro)

Gebühr: € 45,00

So ein Theater

Die Geschichte der Städtischen Bühnen Augsburg

Um das Augsburger Theater gab es in den letzten Jahren viele kontroverse Diskussionen: äußere Gegebenheiten, wie die Frage nach einer guten Spielstätte für das Schauspiel oder die Behebung von baulichen Mängeln warfen ebenso Probleme auf, wie Inszenierungen, die nicht jedermanns Geschmack trafen. Dennoch ist es für jede Stadt ein Privileg, ein eigenes Theater zu haben. Wir schauen auf die lange Tradition der Augsburger Bühnenkunst zurück.

28.04., Meistersinger und Schauspieler - Theatergeschichte bis zum ersten Theaterbau am Lauterlech.

19.05., Vorkriegszeit - Direktoren und Stars.

■ **C27455** 2 Kurstage

von 28.04.2012 bis 19.05.2012

Samstag, 10:30-13:00 Uhr

vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Irmgard Baur (ehem. Leiterin Kulturbüro)

Gebühr: € 12,00 (AK + € 1,00)

Literatur

Zuständigkeit: Frau Dr. Iris Hafner

Tel.: 0821/50265-34

iris.hafner@vhs-augsburg.de

Praxis

Kreatives Schreiben

Erzählende Strukturen - verweilende Beschreibungen - pointierte Dialoge - lebendige Charaktere: Schreibend erfassen wir die Welt und geben sie, in Sprache verwandelt, wieder.

Sie sind eingeladen zu Entdeckungen, Experimenten, Hausaufgaben und gemeinsamen Besprechungen eigener Texte. Bringen Sie mit, woran Sie arbeiten, lassen Sie sich zu neuen Ideen anregen!

Termine: 15. und 29.03., 19.04., 03. und 24.05.2012

■ **C28012** 5 Kurstage

von 15.03.2012 bis 24.05.2012

Donnerstag, 18:00-20:00 Uhr

vhs - Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Dr. Christiane Schlüter

Gebühr: € 49,00

Autobiografie für Anfänger

Sie wollten schon immer etwas über Ihr Leben erzählen und es für andere niederschreiben, damit es nicht verloren geht? In diesem Kurs machen Sie erste Erfahrungen mit dem Schreiben jenseits von Schule und Beruf. Die Themen dafür finden Sie in Ihrem eigenen Leben. Sie erproben einfache literarische Techniken, besprechen die Ergebnisse in der Gruppe und entdecken auf diese Weise im Schreiben vielleicht ein schönes neues Hobby.

Termine: 13. und 27.03., 17.04., 08. und 22.05.2012

■ **C28015** 5 Kurstage

von 13.03.2012 bis 22.05.2012

Dienstag, 16:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 304a/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Dr. Christiane Schlüter

Gebühr: € 49,00

Neuanfänge - Übergänge

Kreativ und biografisch schreiben

Schreibend auf Entdeckungstour zu einem immer wiederkehrenden Thema: Neuanfänge! Ein neuer Ort, eine neue Arbeit, eine neue Beziehung, die Wechseljahre beginnen: Ständig verändert sich das Leben. Mit jeder tiefen Veränderung ist sowohl ein Gefühl des Abschieds als auch der Erwartungen an den Neubeginn verbunden. Zwischendrin: Momente des Chaos, wir suchen nach Orientierung. Über kreative und biografische Schreibimpulse stellen wir die Frage: Wie gestalten wir unsere Übergänge? Schreibend entdecken wir unsere persönlichen Ressourcen.

■ **C28043** Samstag, 24.03.2012,

10:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 306/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Ilse Baumgarten, Jutta Beuke

Gebühr: € 49,00

Ein Schreibtage im Botanischen Garten

Workshop für Anfänger und Geübte, die ihre Kreativität fördern möchten.

Im Botanischen Garten lassen wir uns von der Natur inspirieren und kleiden, angeleitet durch spielerische Übungen, das Erlebte in Sprache. So entstehen japanische Dreizeiler (Haikus), Prosa-Skizzen und kleine Geschichten. Bitte neben Schreibzeug auch feste Schreibunterlagen mitbringen. Sitzgelegenheiten sind vorhanden. Bei Regen wechseln wir in den Rosenpavillon.

■ **C28044** Samstag, 21.07.2012,
10:00-17:00 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeckweg 10,
Parkplatz
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 40,00 Inkl. Eintritt.

Journalistisches Schreiben

Eine praktische Einführung

Sie möchten Journalist/in werden, nebenberuflich Pressearbeit betreiben oder als PR-Mitarbeiter/in einmal die "andere" Seite kennen lernen? An zwei Abenden erfahren Sie in kleiner, lernintensiver Gruppe, worauf es beim Schreiben von Meldungen, Berichten (mit Reportage-Elementen) und Rezensionen vor allem ankommt. Das Gelernte erproben Sie anschließend in praktischen Übungen mit gemeinsamer Textbesprechung. Der Kurs wird auf Wunsch vertieft fortgesetzt.

■ **C28150** 2 Kurstage
von 20.04.2012 bis 11.05.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 307/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 33,00

Reportage - Intensiv

Die Reportage gilt als Königsdisziplin des Journalismus. Sie erfordert ein Gespür für originelle Perspektiven und das Besondere des jeweiligen Themas. Beides trainieren Sie in diesem Kurs. Am Freitagabend lernen Sie die wichtigsten Merkmale der Reportage kennen. Als Reporter besuchen wir dann am Samstagvormittag zusammen den Augsburger Stadtmarkt und treffen uns anschließend in der vhs zum Schreiben und zur Textbesprechung. Der Kurs ist auch für Schreibgeübte ohne journalistische Grundkenntnisse geeignet.

Bitte mitbringen: Schreibzeug und feste Schreibunterlage

■ **C28155** 2 Kurstage
von 15.06.2012 bis 16.06.2012
Freitag, 18:00-20:30 Uhr
Samstag, 10:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 304a/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 72,00

Wie wird aus meinem Text ein Buch?

Hintergründe und Fakten aus dem Literaturbetrieb. Informationen und praktische Tipps zu Verlagen, Agenten, Lesern, Lektoren etc.

■ **C28160** 2 Kurstage
von 19.04.2012 bis 26.04.2012
Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr
vhs - Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Rainer Braune (Schriftsteller)
Gebühr: € 11,00

Literaturkurse

Literatur am Nachmittag

Begegnung mit Autoren und Autorinnen

Fritz Heinle erzählt von der persönlichen Begegnung mit Autorinnen und Autoren: Hans Bender, Karlheinz Deschner, Ernst Jünger, Heinz Piontek, Reinhard Raffalt, Gerhard Riedel, Luise Rinser, Carl Zuckmayer u.v.m.

■ **C28255** 2 Kurstage
von 19.04.2012 bis 26.04.2012
Donnerstag, 14:45-16:15 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Fritz Heinle (Literatur- und Kunsthistoriker)
Gebühr: € 14,00

Anekdoten, Anekdoten

Die Anekdote - eine Mini-Erzählung mit Pointe - zeigt eine prominente Persönlichkeit "privat", besonders vergnügliche Beispiele sind dabei Maler-, Musiker-, Schriftsteller- und Politiker-Anekdoten.

■ **C28256** 2 Kurstage
von 14.06.2012 bis 21.06.2012
Donnerstag, 14:45-16:15 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Fritz Heinle (Literatur- und Kunsthistoriker)
Gebühr: € 14,00

Literaturgespräch

Oft erschließen sich die vielfältigen Aspekte des Gelesenen erst in Kommunikation mit den anderen. Wir wollen uns an den Terminen in einem Gesprächskreis über die gelesene Literatur austauschen und somit auch tiefer in die Texte hineintauchen. Den Anfang macht der Roman "Die Herrlichkeit des Lebens" von Michael Kumpfmüller, die weiteren Texte werden in der ersten Sitzung vereinbart.

Termine: Do., 22.03., Do 26.04., Mi., 16.05.2012

■ **C28258** 3 Kurstage
von 22.03.2012 bis 16.05.2012
Donnerstag, 19:00-20:30 Uhr
Mittwoch, 19:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Lick-Haas
Gebühr: € 18,00

Literatur kontrovers

Lesen ist wieder in - aber was soll man lesen? In dieser losen Reihe werden wir über ein "klassisches" Buch und zwei Texte aus den aktuellen Bestsellerlisten, die durchaus auch umstritten sein sollen und dürfen, nachdenken und diskutieren. Den Anfang macht ein Buch der Nobelpreisträgerin Herta Müller: "Reisende auf einem Bein". Die weiteren Bücher werden wir gemeinsam auswählen. Die Reihe wird in den nächsten Semestern fortgesetzt.

Termine: 23.03., 27.04., 13.07.2012

■ **C28259** 3 Kurstage
von 23.03.2012 bis 13.07.2012
Freitag, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 309/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Hartley-Lutz / MA
Literaturwissenschaftlerin
Gebühr: € 19,00

Vorträge / Lesungen

Von der Werkstatt auf die Bühne - Lesung

Was hat es mit den roten Schuhen auf sich und dem alten Karussell in Paris? Mit Schwanensee und diesem geheimnisvollen Stein am Grunde des Bachs? Die Texte, die in den letzten Semestern in den vhs-Schreibwerkstätten entstanden sind, erzählen jeder etwas Besonderes. An diesem Abend lesen die Autoren daraus vor. Freuen Sie sich auf anregende Begegnungen!

■ **C28570** Donnerstag, 05.07.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 3,00 (AK + € 1,00)

Das Land der Verheißungen oder die Kette der Dinge

Manfred Kyber (1880 - 1933) schrieb moderne Märchen und Tiergeschichten, die einfach wirken, von unvergesslicher Komik, aber doch außerordentlich tief sinnig und hintergründig sind. Seine Tiergeschichten sind moderne Fabeln, seine Märchen Geschichten, die von den großen Fragen der Welt und

der Menschen erzählen. Lauschen Sie diesen anregenden Texten.

■ **C28572** Mittwoch, 07.03.2012,
20:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Isabella Engeli-Schmidt (Archäologin)
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Geschichten unterm Sternenhimmel

Science Fiction live

In Kooperation mit dem S-Planetarium
Der bekannte Schauspieler Klaus Müller liest Science-Fiction-Texte unter der Kuppel des Planetariums. In diesem Semester: "Der illustrierte Mann" von Ray Bradbury: Die Tätowierungen auf der Haut eines Landstreichers beginnen zu leben und zeigen einen Blick in die Zukunft...

Dramaturgie: Ferdi Degirmencioglu
Regie Sternenhimmel: Gerhard Cerny, S-Planetarium
Eintritt bei Voranmeldung in der vhs: € 16,00, ermäßigt für Schüler- und Studenten: € 12,00
Abendkasse: € 1,00

■ **C28575** Sonntag, 22.04.2012,
10:30-12:00 Uhr
Treff: Sparkassen-Planetarium, Im Thäle 3, Augusta Arcaden
Gebühr: € 16,00 (AK + € 1,00)

■ **C28576** Freitag, 22.06.2012,
22:00-23:30 Uhr
Treff: Sparkassen-Planetarium, Im Thäle 3, Augusta Arcaden
Gebühr: € 16,00 (AK + € 1,00)

"Rache ist eine Speise, die man kalt genießt"

Rache ist so alt wie die Menschheit. Über Jahrtausende wurden unzählige Geschichten über dieses Phänomen erzählt - von Homers Ilias über Moby Dick bis hin zu Kill Bill. All diese großen literarischen Werke suchen Antworten auf dieselben Fragen: Wann ist Rache gerecht? Oder ist sie nur zerstörerisch? Wie sollen wir mit diesem unbezähmbaren Drang umgehen? Geschichten über Rache erzählen uns letztendlich viel über das Mensch-Sein an sich. Vortrag und Lesung von Katharina Maier basierend auf ihrem Buch "Rache ist eine Speise, die man kalt genießt"

■ **C28579** Donnerstag, 24.05.2012,
20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Katharina Maier
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Poesie im Hofgarten

Karoline von Günderrode

"In die heitre freie Bläue / In die unbegränzte Weite / Will ich wandeln, will ich wallen / Nichts soll meine Schritte fesseln. / Leichte Bande sind mir Ketten / Und die Heimat wird zum Kerker. / Darum fort und fort ins Weite / Aus dem engen dumpfen Leben." Karoline von Günderrode (1780 - 1806) studierte Philosophie, Geschichte, Literatur und entwickelte eine tiefe Sehnsucht nach einem erfüllten, selbstbestimmten Leben. Verfolgen wir diese Sehnsucht im sommerlichen Hofgarten. Rezitation und Gespräch.

Vorträge mit Abendkasse

(AK + € 1,00)

Kurzentschlossene zahlen an der Abendkasse € 1,00 Aufschlag.

In diesem Fall rufen Sie bitte vorab im vhs-Büro, Tel. 0821/50265-55 an, um sicher zu gehen dass der Vortrag stattfindet.

■ **C28581** Samstag, 14.07.2012,
15:00-17:00 Uhr
Treff: Hofgarten Eingang, Fronhof
Leitung: Susanne Niemann (Dipl.-Politologin)
Gebühr: € 6,00

Literatouren

"Feuersbrunst"

Literarischer Stadtrundgang bei Nacht

Ein Kriminalroman aus der Zeit der Fugger und Welsler.
Autorenlesung kombiniert mit Führung durch das Augsburg des 16. Jahrhunderts.



Ausstellung: Julia Mann
— die starke Brasilianerin hinter der Schriftstellerfamilie
vom 2. Februar
bis 2. März 2012
Eintritt frei!



■ **C28770** Samstag, 21.04.2012,
21:00-22:30 Uhr
Treff: Im Annahof
Leitung: Wolfgang Kemmer-Bördgen, Stefanie Montrone (Kunsthistorikerin)
Gebühr: € 8,00

Romantik in der Nacht

Literarische Nachtwanderung

Wir unternehmen eine nächtliche Wanderung durch die westlichen Wälder und hören Texte von Novalis, Eichendorff und anderen Dichtern des 19. Jhdts. Bringen Sie warme Kleidung, festes Schuhwerk und etwas Heißes zum Trinken mit - dann werden die winterlichen Stunden ein romantisch-sinnliches Erlebnis der besonderen Art.

Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **C28781** Freitag, 23.03.2012,
19:00-22:00 Uhr
Treff: Parkplatz Trimm dich Pfad, Herrgottsberg/
Leitershofen
Leitung: Christian Krug (Germanist, Autor)
Gebühr: € 13,00

Literarische Nachtwanderung

"In der Nacht sind alle Katzen grau" - "Nachts ist es schön, an das Licht zu glauben." - "Kein Tag ist so lang, dass die Nacht nicht käme". Viel wurde über die Nacht geschrieben. Bei Dunkelheit wandern wir durch die westlichen Wälder und hören Geschichten von der Nacht. Düster und komisch!
Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **C28782** Freitag, 15.06.2012,
20:00-23:00 Uhr
Treff: Parkplatz Trimm dich Pfad, Herrgottsberg/
Leitershofen
Leitung: Christian Krug (Germanist, Autor)
Gebühr: € 13,00

Die Neue Stadtbücherei

Lust auf eine der modernsten Stadtbüchereien Deutschlands? Bei einer Führung werden Ihnen das innovative Bibliothekskonzept und die Neuerungen vorgestellt: Selbstverbuchung, Rückgabeautomaten, Internetarbeitsplätze, Neue Jugendbücherei, Veranstaltungssaal, Musikübungsraum und Bibliotheks-Café.

Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **C28785** Donnerstag, 22.03.2012,
18:00-19:30 Uhr
Treff: Neue Stadtbücherei, Ernst-Reuter-Platz 1
Leitung: Manfred Lutzenberger
Gebühr: € 3,00

Rund um den Stempflesee

Literarischer Spaziergang mit Historie, Lyrik und Prosa zu einem der beliebtesten Augsburger Ausflugsziele.

Anmeldung erforderlich.

■ **C28860** Sonntag, 20.05.2012,
11:00-12:30 Uhr
Treff: Parkplatz Sportgelände Ilsungstr. 15
Leitung: Christa Konnertz (Bibliothekarin)
Gebühr: € 5,00

Zum Glück gibt's Schüler/innen, die schreiben...

Literarischer Spaziergang mit Gedichten und Geschichten vom 7. Augsburger Schreibwettbewerb 2010/2011 zum Thema "Un-GLÜCK".

Anmeldung erforderlich.

Eintritt extra!

■ **C28865** Sonntag, 24.06.2012,
11:00-12:30 Uhr
Treff: Botanischer Garten vor dem Eingang, Dr. Ziegenspeck-Weg 10
Leitung: Christa Konnertz (Bibliothekarin)
Gebühr: € 5,00

Sei unterwegs mit Leib und Seele...

Literarischer Spaziergang durch den Siebentischwald mit Naturlyrik und Geschichten und Gedanken "über die Lust, zu Fuß zu gehen...".

Anmeldung erforderlich.

■ **C28870** Sonntag, 22.07.2012,
11:00-13:00 Uhr
Treff: Gaststätte Parkhäusl (Siebentischwald), Prof.-Steinbacher-Str. 10 a
Leitung: Christa Konnertz (Bibliothekarin)
Gebühr: € 6,00

Künstlerisches Gestalten

Zuständigkeit: Frau Linda Mößner
Tel.: 0821/50265-16

g.moessner@vhs-augsburg.de

Zeichnen und Malen

Zeichnen

Zeichnen mit Bleistiften

Für Anfänger

Das Zeichnen folgt Regeln, die man systematisch erlernen kann. Durch Abzeichnen von Gegenständen werden verschiedene Techniken geübt und geübt, wie Konstruktion, Fläche, Raum, Proportion, Komposition, Struktur, Hell-Dunkel-Kontraste. Sie werden innerhalb kurzer Zeit eindrucksvolle Ergebnisse erzielen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 und größer, ca. 180 g, Bleistifte (HB, B, 2B), Plastik- u. Knetradiergummi, Spitzer

■ **C31000** 6 Kurstage
von 06.03.2012 bis 24.04.2012

Dienstag, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Karolina Snigurska (Dipl. Des. / FH)
Gebühr: € 62,00

siehe auch D31004 Zeichnen - Workshop

Für fortgeschrittene Anfänger

Durch Abzeichnen von Gegenständen werden verschiedene Techniken geübt und vertieft, wie Perspektive, Fläche, Raum, Proportion, Komposition, Struktur, Hell-Dunkel-Kontraste.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 und größer, ca. 180 g, Bleistifte (HB, B, 2B), Plastik- u. Knetradiergummi, Spitzer

■ **C31002** 6 Kurstage
von 08.05.2012 bis 26.06.2012

Dienstag, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Karolina Snigurska (Dipl. Des. / FH)
Gebühr: € 62,00

Grundlagen des perspektivischen Zeichnens

Sie möchten Stadtansichten, Landschaften, Gebäude, Zimmer, Möbel usw. perspektivisch richtig zeichnen? Dies ist einfacher als Sie denken - auch wenn Sie noch keine Vorkenntnisse haben. Wir erarbeiten Schritt für Schritt Methoden, wie man räumliche Tiefe im Bild erzeugt und dabei die dargestellten Objekte realitätsnah erscheinen lässt.

Bitte mitbringen: möglichst großen Zeichenblock (z. B. DIN A3), langes Lineal, Bleistift und Radiergummi

■ **C31004** Samstag, 05.05.2012,
09:00-15:00 Uhr

vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Rolf Trenkle
Gebühr: € 25,00

Garantiert zeichnen lernen

Am Vormittag - für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie zeichnen nach Motiven und vertiefen Ihre Fertigkeiten in Hinsicht auf Perspektiven, Licht und Schattens. Sie üben, Motive aus der Natur und Gegenstände des Alltags zu zeichnen und lernen neue Techniken kennen.

Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Zeichenblock DIN A3 oder größer, Kohle, Radiergummi, Spitzer, Lineal

■ **C31008** 16 Kurstage
von 09.03.2012 bis 20.07.2012
Freitag, 09:00-11:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 139,00

Am Abend - für Anfänger und Fortgeschrittene

In aufbauenden Schritten lernen Sie, ausgewählte Motive zeichnerisch darzustellen. Dabei wird nicht nur auf die Zeichentechniken eingegangen, sondern auch auf Blickschärfen, Perspektiven, Licht und Schatten etc. Sie lernen, wie Motive aus der Natur und Gegenstände des Alltags gezeichnet werden - und erleben, dass auch Sie zeichnen können.

Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Zeichenblock DIN A3 oder größer, Radiergummi, Spitzer, Lineal

■ **C31009** 15 Kurstage
von 06.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 18:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 130,00

Zeichnen lernen am Wochenende

Für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger

Wir beschäftigen uns intensiv mit Zeichentechniken und Blickschärfen sowie mit Perspektiven, Licht und Schatten. Gezeichnet werden Motive aus der Natur wie auch Gegenstände des Alltags. Nicht nur wer Talent hat, kann zeichnen - Zeichnen kann jeder lernen.

Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Spitzer, Radiergummi, Lineal oder Geodreieck, Zeichenblock DIN A3 oder größer.

■ **C31010** 2 Kurstage
von 10.03.2012 bis 11.03.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 45,00

Zeichnen wie die alten Meister

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Betrachten und Besprechen der Zeichnungen von Leonardo da Vinci, Michelangelo und Dürer sind für uns der Einstieg in die Beschäftigung mit den Techniken der alten Meister. Wir lassen uns davon inspirieren und versuchen uns, sowohl mit Hell-Dunkel-Kontrasten, als auch besonderen Strichführungen, dem Charakter des jeweiligen Zeichenstils anzunähern. Die Motivwahl ist frei - entweder Bildvorlagen oder eigene Ideen: Still-Leben, Portraits ...

Bitte mitbringen: weißes und getöntes Zeichenpapier, versch. Zeichenstifte (Bleistifte, weißer, schwarzer, blauer, sepiafarbener Stift, Rötel), Spitzer, Radiergummi, Wasserglas, Pinsel (Aquarell), Tusche, Küchenrolle

■ **C31012** 2 Kurstage
von 24.03.2012 bis 25.03.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 45,00

Zeichnen im Naturmuseum

Für fortgeschrittene Anfänger/Fortgeschrittene

Sie zeichnen und malen gerne naturalistische Dinge? Das Naturmuseum bietet einen großen Fundus interessanter Motive. Sie lernen nicht nur, die Motive zeichnerisch umzusetzen, sondern auch

in unterschiedlichen Techniken zu zeichnen - und die Tiere im Museum halten ganz sicher still.

Bitte mitbringen: Zeichen- und Malsachen
■ **C31014** 5 Kurstage 8.03. bis 19.04.2012
Donnerstag, 10:00-14:00 Uhr
Treff: Naturkundemuseum, Augusta Arcaden, Ludwigstr. 2
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 69,00 (zuz. Eintritt)

Zeichnen und Malen im Bot. Garten

Für fortgeschrittene Anfänger/Fortgeschrittene

Sie wollen jetzt das Zeichnen von Bäumen und Pflanzen erlernen und üben? Wir befassen uns mit dem Zeichnen von groben Umrisslinien, um dann mit dem Einsatz von Kontrasten und Detailstudien zu komplett ausgeführten Zeichnungen zu gelangen. Bei Regen im tropischen Gewächshaus. Eintritt Bot. Garten (€ 2,00) bitte vor Ort entrichten.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier, Skizzenblock mind. DIN A3, Bleistifte (Stärken H-3B), Kohle, Radiergummi, Hocker

■ **C31015** 10 Kurstage 26.04. bis 19.07.2012
Donnerstag, 09:15-12:15 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenpeck-Weg 10 (Eingang am Brunnen)
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 104,00 (zzgl. Eintritt)

Zeichnen im Römischen Museum

Für Fortgeschrittene

Sie möchten gerne Ihre zeichnerischen Fertigkeiten weiter entwickeln? Im römischen Museum finden Sie viele interessante Motive. Sie lernen nicht nur, die Motive zeichnerisch umzusetzen, sondern auch verschiedene Zeichen-Techniken.

Bitte mitbringen: Bleistifte HB/B2/B4, Spitzer, Radiergummi, Lineal/Geodreieck, Zeichenblock DIN A3 oder größer.

■ **C31016** 2 Kurstage 16.06. bis 17.06.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
Treff: Römisches Museum, Eingang, Dominikanergasse 15
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 45,00 (zzgl. Eintritt)

Tiere zeichnen im Augsburger Zoo

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wie wäre es mit einem kreativen Spaziergang durch den schönen Augsburger Zoo? Mit dem sensibleren Blick des Zeichners ergeben sich immer wieder neue Einblicke in die faszinierende Welt der Tiere. Mit Betreuung beim Zeichnen Ihrer Lieblingstiere!

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Papier
■ **C31017** 4 Kurstage 26.07. bis 16.08.2012
Donnerstag, 17:00-18:30 Uhr
Treff: Zoo / Kasse, Brehmplatz 1
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 45,00 (inkl. Eintritt)

Zeichnen im Künstleratelier

Im ersten Teil werden die grundlegenden Techniken des Zeichnens methodisch vermittelt, im zweiten der experimentelle grafische Umgang mit Licht und Schatten erlernt. Ideal auch für das Vorstudium der Kunstpädagogik und Gestaltung.

Einführung in das Zeichnen

Die Grundlagen der zeichnerischen Darstellung von Gegenständen werden systematisch erarbeitet. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit den zentralen Prinzipien der Zeichnung wie Struktur, Komposition, Konstruktion und Perspektive.

Bitte mitbringen: Zeichenkohle (Bleistift hart/medium/soft), Teppichmesser, Universelles Abdeck-

band Tesa, Knetgummi. Zeichenpapier (DIN A1/A2)

■ **C31020** 3 Kurstage 3.05. bis 5.05.2012
Donnerstag, 18:30-20:30, Freitag, 18:00-21:00, Samstag, 10:00-13:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I. Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 80,00

Komponieren mit Licht und Schatten

Ausgangspunkt ist die korrekte Zeichnung der Struktur von Gegenständen. Es folgt die Arbeit mit unterschiedlichsten Helligkeitsvarianten und den Hell-Dunkel-Wirkungen durch Schattierung sowie der freie Umgang mit der Fleckentechnik.

Bitte mitbringen: Schwarz Zeichentusche, Pinsel (10-24), Zeichenpapier z.B. Fabriano-Accademia/Zeichenpapier 120/160/200 g/m², Rolle, Zeichenstifte z.B. Conté/Pierre Noire-Schwarzsteinstift),

■ **C31021** 3 Kurstage 10.05. bis 12.05.2012
Donnerstag, 18:30-20:30 Uhr
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
Samstag, 10:00-13:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I. Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 80,00

Aquarellmalerei

Aquarell und Zeichnung

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wir werden die Zeichnung wie auch das Aquarell gleichermaßen behandeln. Ziel ist eine möglichst naturnahe Wiedergabe, die in jedem Falle eine unerlässliche Grundlage für weitere künstlerische Darstellung ist. Denn wer zeichnet sieht mehr.

Bitte mitbringen: Aquarellmalblock 300gr, Format nicht kleiner als 40x50 cm; Aquarellfarben: große Näpfcchen Kadmiumgelb hell, Karminrot, Kobaltblau und die üblichen Malutensilien

■ **C31200** 13 Kurstage 13.03. bis 10.07.2012
Dienstag, 19:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Hansjürgen Gartner
Gebühr: € 89,00

Aquarellmalen am Vormittag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wir befassen uns unter anderem mit experimentellen Möglichkeiten der Aquarellmalerei, um auf diese Weise persönliche Interpretation mit künstlerischer Aussage zu verbinden.

Bitte mitbringen: gutes Aquarellpapier 300gr/m² (ca. 50x60 cm), Aquarellfarben: große Näpfcchen Kadmiumgelb hell, Karminrot, Kobaltblau und die üblichen Malutensilien

■ **C31201** 13 Kurstage
von 14.03.2012 bis 04.07.2012
Mittwoch, 10:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Hansjürgen Gartner
Gebühr: € 89,00

Kreatives Aquarellmalen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Natur im Wandel der Jahreszeiten ist immer wieder das Thema für farbenfrohe Aquarelle. Auch Fotos und Malvorlagen bieten Themen für weitere Aquarelle. In entspannter Atmosphäre und bei intensiver Betreuung hat jeder Zeit und Raum, seine eigene Bildidee zu finden und Techniken zu erlernen oder zu verfeinern.

Bitte mitbringen: Aquarellausrüstung, 2 Wassergläser, Klarsichtfolie, Wasserzerstäuber, Küchenrolle, Pappteller

■ **C31202** 16 Kurstage
von 05.03.2012 bis 16.07.2012
Montag, 18:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 139,00

Blumen in Aquarell

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Vielfalt von Form und Farben ist wie gemacht für die Malerei! Das Licht, das die Blumen umhüllt, die zarten Farben, die Farbverläufe, die Details. Was sonst als Aquarell kann Ihnen das erleichtern?! Ob nach Vorlage (Bild) oder nach einem Blumenstrauß können Sie die Form, die Größe, eine Blume oder den ganzen Strauß malen. Viel Spaß beim Betrachten und Malen inklusive.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellblock A3, Pinsel (6, 9, 12, 24), Wasserglas, Bleistift, Buntstifte

■ **C31203** 6 Kurstage
von 09.03.2012 bis 27.04.2012
Freitag, 09:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Liliana Mesmer
Gebühr: € 62,00

Aquarell: Das Spiel von Licht und Farben

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wie kommt Licht in mein Bild? Wodurch entsteht Räumlichkeit? Wie erweitere ich meine Farbpalette? Gemeinsam suchen wir Antworten auf diese und andere Fragen der Aquarellmalerei. Und Sie werden sehen: Es entstehen eindrucksvolle Bilder voller Intensität und Atmosphäre. In verschiedenen Techniken (Nass-, Lasur-, Aussparteknik) werden wir ganz unterschiedliche Darstellungsmöglichkeiten finden. Entdecken Sie diese magische Welt.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, -block A3, Pinsel rund (6, 9, 12, 24), Wasserglas, Bleistift, Buntstifte

■ **C31204** 10 Kurstage
von 06.03.2012 bis 12.06.2012
Dienstag, 09:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Liliana Mesmer
Gebühr: € 104,00

Aquarellmalen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Malen mit Aquarellfarben macht Spaß. Anhand eigener oder vorgegebener Motive können Sie Ihren persönlichen Stil entdecken. Beim Erlernen der verschiedenen Techniken wird individuelle Hilfestellung gegeben.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Haarpinsel 3/5/10, Aquarellblock, DIN A4 o. DIN A3, Bleistift, Knetgummi, Radiergummi, Skizzenpapier, Wasserglas, Lappen

■ **C31206** 10 Kurstage
von 07.03.2012 bis 23.05.2012
Mittwoch, 19:00-21:00 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 115/I, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Anita Braxmeier
Gebühr: € 66,00

■ **C31207** 10 Kurstage
von 08.03.2012 bis 14.06.2012
Donnerstag, 09:00-11:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anita Braxmeier
Gebühr: € 83,00

Freies Aquarellmalen am Vormittag

Für fortgeschrittene Anfänger und

Fortgeschrittene

In entspannter Atmosphäre können Sie frei oder nach Motiven malen - und verschiedene Techniken ausprobieren. Neben den klassischen Aquarelltechniken können auch Mischtechniken und moderne Kompositionen erprobt werden. Im Mittelpunkt steht die Natur in ihren vielfältigen Erscheinungsformen. Übungsbeispiele stehen zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Aquarellgrundausrüstung, 2 Wassergläser, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Pappteller, Wasserzerstäuber, alte Zeitung

■ **C31212** 16 Kurstage
von 07.03.2012 bis 18.07.2012
Mittwoch, 09:00-11:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 139,00

Aquarell - Der Weg ist das Ziel

Für Fortgeschrittene

Sie haben vielerlei Aquarellverfahren gemacht und bereits gute Malergebnisse vorliegen? Trotzdem möchten Sie Ihre Malfähigkeiten weiterentwickeln und experimentelle Malprozesse durchlaufen?

Wir werden Kreativtechniken ausprobieren, die Sie bei der Ausföhrung in Ihre Bildideen einbeziehen können. Eine individuelle Betreuung und der gemeinsame Erfahrungsaustausch werden diesen Prozess unterstützen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Aquarellblock, Küchenrolle, 2 Wassergläser, Pappteller, Haushaltsfolie, Wasserzerstäuber

■ **C31215** 16 Kurstage
von 05.03.2012 bis 16.07.2012
Montag, 09:30-12:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 139,00

Aquarellmalen am Abend

Für Fortgeschrittene

Sie können in ungezwungener Atmosphäre verschiedene Aquarelltechniken kennen lernen; wobei die Dozentin einige Bilder "live" malen wird, damit Sie den Prozess des Entstehens nachvollziehen können.

Beim Umsetzen Ihrer eigenen Ideen werden Sie intensiv beraten und betreut. Außerdem stehen viele Malvorlagen zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Aquarell - Farben, -Pinsel, -Papier, 2 Wassergläser, Wasserzerstäuber, Küchenrolle, Schwämmchen, Klarsichtfolie

■ **C31216** 15 Kurstage
von 08.03.2012 bis 19.07.2012
Donnerstag, 18:00-20:30 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 130,00

Aquarellmalen am Vormittag

Für Fortgeschrittene

Aquarell ist eine transparente Maltechnik, mit der sowohl realistisch als auch spontan und skizzenhaft gearbeitet werden kann. Wir schulen Technik, Zeichnen und Beobachtung an verschiedensten Motiven. Neben den Möglichkeiten der Aquarelltechnik geht es auch ums Zeichnen und um die Schulung der Wahrnehmung.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, Aquarellpinsel verschiedener Stärke, Aquarellfarben, Bleistifte, Knetgummi, Skizzenblock

■ **C31217** 10 Kurstage
von 05.03.2012 bis 21.05.2012
Montag, 09:30-11:30 Uhr
Bürgertreff Hochzoll, Holzerbau, Besprechungszimmer, Neuschwansteinstr. 23 a
Leitung: Petra Götz
Gebühr: € 99,00

Von der Knospe zur Frucht

Für Fortgeschrittene

Ausgehend von genauen Naturbeobachtungen und anhand von mitgebrachten Blumen, Fotos oder auch den Pflanzen im Botanischen Garten wollen wir zu einer reduzierten, gut komponierten Aquarellumsetzung gelangen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock und Grafit, Aquarellausrüstung, geeignete Fotos

■ **C31215** 12 Kurstage
von 20.03.2012 bis 10.07.2012
Dienstag, 09:00-11:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Inge Lemmerz
Gebühr: € 90,00

Vielschichtig

Für Fortgeschrittene

Wichtiger Hinweis:

Bitte geben Sie bei Anmeldung wenn möglich immer eine Handynummer und/oder eine E-Mail-Adresse an, damit wir Ihnen auch **kurzfristig** eine Nachricht per E-Mail oder SMS schicken können!

Mit vielen dünnen Lasurschichten und unter Einsatz von Wachs und Frottage entstehen vielschichtige Flächen, die von einem Geflecht von Linien durchzogen sind. Diese werden gekratzt, gezeichnet und können aus Graphit, Tusche oder Kreiden sein.

Bitte mitbringen: Tusche, Grafit, Aquarellausrüstung, Zeichenblock, geeignete Fotos als Motivvorlagen: Laserkopien schwarz/weiß

■ **C31216** 12 Kurstage
von 22.03.2012 bis 12.07.2012
Donnerstag, 10:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Inge Lemmerz
Gebühr: € 90,00

Malen im Botanischen Garten

Für Fortgeschrittene

Wir wollen den Botanischen Garten mit seiner Vielzahl an Blumen intensiv kennen lernen und uns an den Blumen erfreuen. Mit vielen Farben und fantasievollen Formen werden wir diese Blumen male- risch umsetzen und zu Papier bringen. Wir lassen uns von der Blumenpracht im Garten inspirieren und finden gute Ideen für zahlreiche Bildmotive.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben
■ **C31280** 6 Kurstage
von 12.06.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 10:00-13:00 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeck-Weg 10 (Eingang am Brunnen)
Leitung: Ute Jung
Gebühr: € 60,00

Öl- und Acrylmalerei / Mischtechniken

Ölmalerei nach Bob Ross®

Bob-Ross-Bilder unter www.vhs-augsburg.de Selbst wenn Sie im Umgang mit Pinsel und Palette noch völlig unerfahren sind - nach der Bob Ross®-Methode können auch Sie malen. Unter der geschulten Anleitung einer ausgebildeten Bob Ross®-Lehrerin erfahren Sie alles über die einfache "Nass-auf-Nass"-Technik und können bereits nach wenigen Stunden Ihr erstes eigenes farbenprächtiges Bild betrachten. Es besteht auch die Möglichkeit, alle Pinsel gegen eine Gebühr (€ 15,00) auszuleihen. Sie benötigen keinerlei Vorkenntnisse. Noch Fragen: 0821/571514.

Blumen - "Magenta Waterlily"

Bitte mitbringen: Unbedingt: BobRoss-Pinsel 1/2-Zoll Blumenpinsel, Filbert-Pinsel für Blumen, 1-Zoll-Landschaftspinsel 2,5 cm, Scriptliner-Pinsel Nr. 2, Farbspachtel Nr. 5 oder Nr. 10, eine Schachtel Kosmetiktücher. Falls vorhanden: Karton (ca. 40x50 cm) für Bildtransport

■ **C31400** Samstag, 24.03.12, 10:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Lisa Joella Sommer
Gebühr: € 68,00 Inkl. Leinwand/Farben/Verdünner

Landschaft - "Island Paradise"

Bitte mitbringen: Unbedingt: BobRoss-Pinsel 2-Zoll Hintergrundpinsel 5 cm, 1-Zoll-Landschaftspinsel 2,5 cm, Fächerpinsel Nr. 3 oder Nr. 6, Script-Liner-Pinsel Nr. 2, Filbertpinsel Nr. 6, Farbspachtel Nr. 5 oder Nr. 10, eine Rolle Küchenpapier. Falls vorhanden: Karton (ca. 40x50 cm) für Bildtransport

■ **C31402** Samstag, 28.04.12, 10:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Lisa Joella Sommer
Gebühr: € 68,00 Inkl. Leinwand/Farben/Verdünner

Landschaft - "Southwest Serenity"

Bitte mitbringen: Unbedingt: BobRoss-Pinsel 2-Zoll Hintergrundpinsel 5 cm, 1-Zoll-Landschaftspinsel 2,5 cm, Fächerpinsel Nr. 3 oder Nr. 6, Script-Liner-Pinsel Nr. 2, Filbertpinsel Nr. 6, Farbspachtel Nr. 5 oder Nr. 10, eine Rolle Küchenpapier. Falls vorhanden: Karton (ca. 40x50 cm) für Bildtransport

■ **C31403** Samstag, 12.05.12, 10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Lisa Joella Sommer
Gebühr: € 63,00 Inkl. Leinwand/Farben/Verdünner

Acrylmalen für Einsteiger

Für alle, die mit Spaß an der Sache und ohne Leistungsdruck Grundkenntnisse des Malens erwerben möchten. Es werden Maltechniken geübt, Farben gemischt, Regeln des Bildaufbaus besprochen und gezeigt, wie man einfache Gegenstände räumlich darstellt. Spielerisch und fantasievoll erkunden wir die Grundlagen der Malerei.

Bitte mitbringen: Acrylfarben (mind. reines Gelb/ Rot/Blau/Weiß/Schwarz), Borstenpinsel ca. 1-4 cm Breite, dickes Papier/Karton (mind. DIN A3), Wasserbehälter, Lappen, großer Karton als Palette

■ **C31410** 9 Kurstage
von 12.03.2012 bis 21.05.2012
Montag, 18:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Kristina Höhn (Dipl. Des. / FH)
Gebühr: € 50,00

Raffinierte und einfache Acryltechniken

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie möchten gerne raffinierte und einfache Acryltechniken kennenlernen und schnelle Ergebnisse erzielen? In die farbenfrohe Welt der Acrylmalerei eintauchen? Dann sind Sie hier richtig. In entspannter Atmosphäre können Sie verschiedene Techniken ausprobieren, um dann eigene Bildideen zu entwickeln und umzusetzen. Sie werden intensiv betreut und können innerhalb der Gruppe gewonnene Erfahrungen austauschen.

Bitte mitbringen: Acrylmalsachen, Wasserglas, Schutzunterlage für Tisch, Leinwände oder dickes Papier bzw. Karton, Klarsichtfolie, Wasserzerstäuber.

■ **C31416** 15 Kurstage
von 06.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 09:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 150,00

Großformatiges Malen mit Acryl und anderen Materialien

Für Fortgeschrittene

Auf großen Leinwänden lässt sich Mischtechnik besonders gut einsetzen. Wir malen mit Acrylfarben, Tusche, Malstiften und gestalten mit verschiedenen Materialien. Die Vermittlung malerischer Techniken fließt nach Bedarf in den Unterricht mit ein und wird ergänzt durch gemeinsame Betrachtungen. Das individuelle Arbeiten steht im Fokus. Ein reger Gedankenaustausch untereinander führt dazu, dass jede/r auch von den Erfahrungen der anderen lernen kann.

Bitte mitbringen: Wasserglas, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Acrylfarben, Tusche, Malstifte und Pinsel, Zeitungen, Leinwände oder Malplatten.

■ **C31417** 16 Kurstage
von 07.03.2012 bis 18.07.2012
Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 160,00

Freie Malerei in den Osterferien

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust und Laune, mit Gleichgesinnten drei Tage unter Anleitung verschiedene Techniken zu erproben und intensiv zu malen? Hier können Sie in entspannter Atmosphäre Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und Ihre Erfahrungen gegenseitig austauschen. Sie können nach Vorlagen oder eigenen Ideen malen und erhalten Unterstützung bei der Umsetzung Ihrer Ideen.

Bitte mitbringen: gewünschtes Mal- u. Zeichenmaterial, 2 Gläser, Küchenrolle, Klarsichtfolie, alte Zeitungen, Arbeitskleidung

■ **C31419** 3 Kurstage
von 10.04.2012 bis 12.04.2012
Di, Mi, Do, jeweils 10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 62,00

Zeichnen und Malen nach Matisse

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Als Höhepunkt des künstlerischen Schaffens von Henry Matisse (1869-1954) gelten seine Scherenschnitte. Wir nehmen Motive von Matisse - sowohl Scherenschnitte wie gemalte Bilder - und reduzieren sie auf das Wesentliche. Aus verschiedenen Vorlagen können Sie sich Ihren Lieblings-Matisse aussuchen und "nachmalen" oder frei interpretieren. Am Ende des Kurses können Sie einen farbenfrohen "Matisse" in leuchtenden Acrylfarben für Ihr eigenes Zuhause mitnehmen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Küchenrolle, Leinwand (ca. 1x1m), Arbeitskleidung, verschiedene Pinsel (1-5 cm), Bleistift, Lappen, alte Teller

■ **C31425** 8 Kurstage
von 19.04.2012 bis 28.06.2012
Donnerstag, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Karolina Snigurska (Dipl. Des. / FH)
Gebühr: € 83,00

Malen mit Pigmenten: Feuer, Wasser, Luft, Erde

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Farbpigmenten, Kreide, Erden, Asche und Sand versuchen wir den spezifischen Ausdruck eines jeden Elements zu erfassen und in ein einzigartiges Kunstwerk umzusetzen. Die vier Keilrahmen dafür bauen wir selbst (Maße 45 x 45 cm), bespannen sie mit Leinwand und grundieren sie. Die natürlichen Farbpigmente und Materialien werden mit Binder angerührt und dann verarbeitet.

Bitte mitbringen: Pinsel, Spachteln in versch. Größen, Schürze oder Arbeitskleidung

■ **C31428** 6 Kurstage
von 08.03.2012 bis 26.04.2012
Donnerstag, 20:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Veronika Hemme
Gebühr: € 85,00 (Inkl. Rahmen, Leinwände)

Malen mit Pigmenten: Der Wille zur Wahl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Lassen Sie sich inspirieren von der Leuchtkraft der Farben und des spezifischen Zusammenklangs. Ein Abend, an dem Sie den Farbkreis einmal ganz anders erleben können. Wir verwenden verschiedene natürliche Farbpigmente, die mit Binder angerührt und dann mit Pinsel und/oder Spachtel verarbeitet werden können. Den Keilrahmen dafür bauen Sie selbst und bespannen ihn mit Leinwand.

Bitte mitbringen: Pinsel, Spachteln in versch. Größen, Schürze oder Arbeitskleidung

■ **C31429** Freitag, 04.05.2012,
19:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Veronika Hemme
Gebühr: € 32,00 (Inkl. Rahmen, Leinwand)

Stilleben malen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Entdecken Sie eine Stille voller Herausforderungen! Ob naturrealistisches Obststilleben oder abstraktes Flaschenarrangement - Motive für Stilleben gibt es viele. Die Schwierigkeit dabei ist, wie bei jeder Art bildnerischer Darstellung, die Umsetzung dreidimensionaler Motive auf eine zweidimensionale Bildfläche. Mit Hilfe perspektivischer Regeln lernen Sie, wie Sie Objekte im Raum korrekt darstellen können.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Schutzunterlage für Tisch, Leinwände/Malkarton, Wassergläser, Küchenrolle

■ **C31430** 5 Kurstage
von 07.05.2012 bis 18.06.2012
Montag, 09:00-12:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Liliana Mesmer
Gebühr: € 52,00

Arbeiten im Künstleratelier: Acryl- und Ölmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen

Wollten Sie schon immer in einem Künstleratelier malen? Diese einzigartige Atmosphäre genießen, sich inspirieren lassen, Bilder anschauen? Sie malen mit Acryl oder Öl, realisieren Ihr eigenes Projekt oder arbeiten nach Vorlage. Jeder wird unterstützt und genießt die kreative Stimmung des Ateliers.

Bitte mitbringen: Acryl- oder Ölfarben, Pinsel, Malkartons oder Leinwände, Palette, Wasserglas oder Malmittel für Ölmalerei

■ C31433 5 Kurstage

von 07.03.2012 bis 25.04.2012

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

Nicht am 21. März

abraxas Hauptgebäude, Sommerstr. 30, rechter Eingang/I.

Leitung: Dorothea Dudek

Gebühr: € 90,00

Arbeiten im Künstleratelier: Acryl mit Spachteltechnik

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen

Sie lernen, wie Sie mit der Spachtel gegenständliche Motive in bildnerische Sprache umsetzen. Dadurch gehen Sie über die bloße Abbildung hinaus. Die Bilder sind reich an verschiedenen Effekten, Strukturen und haben individuellen Charakter. Sie erfahren, wie Bewegungen und Stellungen der Spachtel zu ausdrucksvollen Ergebnissen führen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände (kleinere Formate), Künstler-Spachtel, 2-3 Pinsel, Palette (oder Pappteller), Wasserbehälter.

■ C31434 3 Kurstage

von 02.05.2012 bis 23.05.2012

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

Nicht am 16. Mai

abraxas Hauptgebäude, Sommerstr. 30, rechter Eingang/I.

Leitung: Dorothea Dudek

Gebühr: € 54,00

Arbeiten im Künstleratelier: Einführung in die Acryl-Malerei

Für Anfänger

Maximal 7 Teilnehmer/-innen

Ob gegenständlich oder abstrakt, auf kleinem oder großem Format - mit Acrylfarben lässt sich schnell und großzügig malen. Schritt für Schritt lernen Sie den Umgang mit Farbe und Pinsel kennen. Es steht Ihnen ein Fundus von Malmotiven zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Bleistift, Acrylfarben, Pinsel versch. Größen, Malkartons oder Leinwände, Palette (z.B. Teller), Wasserglas, Lappen/Küchenpapier.

■ C31435 2 Kurstage

von 13.06.2012 bis 20.06.2012

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

abraxas Hauptgebäude, Sommerstr. 30, rechter Eingang/I.

Leitung: Dorothea Dudek

Gebühr: € 36,00

Arbeiten im Künstleratelier: Locker Malen mit Acryl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen

Oft bewundert man, wie leicht, locker und expressiv ein Bild gemalt wurde. Sie lernen, wie Sie von einem realistischen Bild ausgehend ein locker gemaltes, persönliches Bild schaffen können. Wir arbeiten entspannt, ohne Angst etwas "falsch" zu machen. Sie werden überrascht sein, wie frei Sie malen können!

Bitte mitbringen: Leinwände oder Acryl-Malgründe, Pinsel (versch. Größen), Palette o.ä., Wasserbehälter, Papierkrepp.

■ C31436 3 Kurstage

von 27.06.2012 bis 11.07.2012

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

abraxas Hauptgebäude, Sommerstr. 30, rechter Eingang/I.

Leitung: Dorothea Dudek

Gebühr: € 54,00

Arbeiten im Künstleratelier: Bilder als Farbfläche mit Acryl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen

Sie schaffen eigene Farbflächen, wobei die Farbe selbst zum Bildträger wird. Sie versuchen, in einem kreativen Prozess eigene Farbkombinationen zu finden - übermalen die Fläche mit dünnen Farbschichten, so dass die unten liegenden Farben durchschimmern und zusätzliche Tiefe schaffen. Sie können auch einfache farbige Formen integrieren. Als Inspiration dienen Bilder von Mark Rothko.

Bitte mitbringen: Leinwände oder Acryl-Malgründe, Acrylfarben, Pinsel (versch. Größen), Spachtel, Palette o. ä., Wasserbehälter, Skizzenpapier.

■ C31437 3 Kurstage

von 18.07.2012 bis 01.08.2012

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

abraxas Hauptgebäude, Sommerstr. 30, rechter Eingang/I.

Leitung: Dorothea Dudek

Gebühr: € 54,00

Drucktechniken / Kalligraphie / Papier

Radierung: Erweiterte Ätztechniken

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Radierung ist mit Sicherheit eine der spannendsten grafischen Techniken im Kunstgeschehen. Sie verbindet gleichermaßen Kreativität mit Handwerk und Experimentierfreudigkeit mit Genauigkeit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Druckbütten kann nach Bedarf erworben werden.

Bitte mitbringen: Radiernadel (im Holzschäft), Metallplatte Kupfer o. Zink (ca. 15x20 cm)

■ C31600 2 Kurstage

von 28.04.2012 bis 29.04.2012

Samstag, 11:00-17:00 Uhr

Sonntag, 10:00-16:00 Uhr

vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Hansjürgen Gartner

Gebühr: € 45,00

Spielerische Monotypie

mit verblüffenden Druck-Ergebnissen

Eine Monotypie ist ein einmaliger Abdruck, der in gleicher Weise kaum wiederholt werden kann. Sie lernen die Kunst des manuellen Bilddrucks kennen und umsetzen - z. B. mit Monotypien von eingewalzten und bemalten Platten, Papierschaublendendruck, Materialdruck etc. So entstehen ausdrucksstarke Bilder oder Vorlagen, die weiter verarbeitet werden können.

Bitte mitbringen: alte Teller, Bleistift, Spachtel, Zeitungen, Zeitschriften, Schere. Falls vorhanden: Gummwalze, Linoldruckfarbe. Papier kann im Kurs erworben werden

■ C31603 2 Kurstage

von 05.05.2012 bis 06.05.2012

Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr

vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)

Gebühr: € 45,00

Kalligraphie

Schreiben mit der Breitfeder

Um 900 v. Chr. war die Urform unserer heutigen Kleinbuchstaben formvollendet entwickelt. Gemeinsam erarbeiten wir die "Karolingische Minuskel" und werden sie auch gleich in Grußkarten und Schriftgrafiken anwenden. Das Erlernen der humanistischen Kursive ist für fortgeschrittene Schreiber sicher eine reizvolle Ergänzung.

Bitte mitbringen: kariertes Schreibpapier, Bleistift, Breitfedern verschiedener Stärke, Tinte (bitte keine Tusche), Schere, Tesa

■ C31606 Samstag, 10.03.2012,

10:00-16:00 Uhr

vhs - Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Heidi Anzenhofer

Gebühr: € 29,00

Die persönliche Handschrift kreativ einsetzen

Weit weg von langweiliger Computerschriftästhetik werden wir die Reize und Möglichkeiten der Handschriften wieder entdecken. Mit leicht zu erlernenden Abwandlungen unserer persönlichen Handschrift schaffen wir raffinierte kalligraphische Bilder und ganz individuelle Grußkarten.

Bitte mitbringen: Schreibpapier, verschiedene Schreibwerkzeuge (Bleistift, Breitfedern, Farb- oder Filzstifte), Schere, Tesa

■ C31608 Samstag, 21.04.2012,

10:00-16:00 Uhr

vhs - Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Heidi Anzenhofer

Gebühr: € 29,00

Kleine Papierwelten

Haben Sie Freude an Guckkästen, die einen in eine völlig andere Welt führen oder an Papiertheatern mit gestaffelten Ebenen? An diesem Tag können Sie Ihre eigenen kleinen Papierwelten entstehen lassen. Mit Hilfestellung und vielen Tipps und Tricks zaubern Sie eine eigene kleine Welt.

Bitte mitbringen: Schere, Kleber, doppelseitiges Klebeband, Fotos, Postkarten, Fotokarton farbig, Lineal, Geodreieck, bunte Zeitschriften. Falls vorhanden: Scheideunterlage, Cutter

■ C31623 Samstag, 21.04.2012,

10:00-15:00 Uhr

vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Eva Stetter

Gebühr: € 29,00 (Inkl. Material)

Pop-up-Karten selbst gemacht

In kurzer Zeit entstehen Karten mit Innenleben, die überraschen! Durch einfache Faltungen und Schnitte bringen Sie Leben ins Papier, dekorieren mit Pfiff und Humor - oder mit bestechender Eleganz und fertigen Karten mit und ohne Anlass. Gerne können Sie auch eigene Fotos mit verarbeiten, um den Karten eine persönlichere "Note" zu geben.

Bitte mitbringen: Schere, Kleber, doppelseitiges Klebeband, Fotos, Postkarten, Fotokarton farbig, Lineal, Geodreieck, bunte Zeitschriften. Falls vorhanden: Scheideunterlage, Cutter

■ C31625 Samstag, 12.05.2012,

10:00-15:00 Uhr

vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Eva Stetter

Gebühr: € 25,00 (Inkl. Material)

Akt- / Portraitzeichnen

Aktzeichnen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie bekommen Grundkenntnisse der figürlichen Darstellung vermittelt, wie auch das Erfassen und Umsetzen von Proportionen, das Verständnis der Anatomie und ihrer Funktionsweise sowie die räumliche Darstellung. Dabei geht es immer auch um die individuelle Umsetzung des Wahrgenommenen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Bleistift, Papier ab DIN A4

■ **C31800** 13 Kurstage
von 05.03.2012 bis 25.06.2012
Montag, 20:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Model)

Aktzeichnen im Atelier

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Systematisch erarbeiten Sie die grundlegenden Techniken des Aktzeichnens. Schritt für Schritt erfolgt die Beobachtung und Analyse der Formen des menschlichen Körpers in Bezug auf Proportion, Konstruktion und Perspektive, durch gezielte Linienführung und Schattierung. Wir beschäftigen uns mit den Techniken des Messens, der Lichtprüfung, der Luftperspektive, der Verdichtung. Wir zeichnen männliche und weibliche Aktmodelle.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier A3/A2/A1, Zeichenkohle Bleistiftform hart/medium/soft, Teppichmesser, Knetgummi, Klebefilm Pitt, Krepp-o. univ. Abdeckband, Zeichen-/ Pastell-Stifte (Sepiastifte, Rötelfstift, Sanguine), dunkle Pastelle

■ **C31801** 10 Kurstage
von 17.04.2012 bis 10.07.2012
Dienstag, 10:00-12:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I.
Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 130,00 (Inkl. Model)

■ **C31802** 10 Kurstage
von 17.04.2012 bis 10.07.2012
Dienstag, 18:30-20:30 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I.
Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 130,00 (Inkl. Model)

Experimentelles Aktzeichnen

Für Fortgeschrittene

Im Zentrum stehen die Analyse von Kompositionen aus Akten sowie ein experimenteller grafischer Umgang mit Licht und Schatten auf Papier und Stoff. Als Ausgangspunkt konzentrieren wir uns auf die Kunstwerke Sigmar Polkes, eines Künstlers der Postmoderne, der viel mit neuen Materialien, Techniken und Medien experimentiert hat und dessen komplexes Werk unterschiedlichste Gestaltungs- und Bedeutungsebenen kennzeichnet. Sie arbeiten mit unterschiedlichsten Helligkeitsvarianten und Hell-Dunkel-Wirkungen hin zu einem freien Umgang mit der Fleckentechnik auf unterschiedlichen Materialien.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A1) / Stoffe (ab 2. Termin), Leinöl, Wasserfarbe (Pinsel 10 bis 24), Zeichenöl, -pastel, Kreide (medium, soft)

■ **C31804** 8 Kurstage
von 23.04.2012 bis 25.06.2012
Montag, 18:30-21:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I.
Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 230,00 (Inkl. Model)

Aktzeichnen intensiv

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Max. 8 Teilnehmer

Sie lernen die grundlegenden Techniken des Aktzeichnens. Im Zentrum steht die genaue Analyse des menschlichen Körpers auf Proportion, Konstruktion und Perspektive durch gezielte Linienführung. Danach soll der freie, grafische Umgang mit den erworbenen Fähigkeiten eingeübt werden. Erlern werden das Arbeiten mit unterschiedlichen Formaten und das Zeichnen von Aktmodellen (Mann und Frau) in verschiedenen Positionen.

Bitte mitbringen: Zeichenkohle (Bleistiftform, Hart, Medium und Soft), Teppichmesser, Kleberfilme z. B. Krepp-Universelles Abdeckband und Knetgummi, Zeichenstifte oder PITT Pastell-Stifte (Sepiastifte, Rötelfstift Sanguine) und dunkle Pastelle. Zeichenpapier (Format DIN A3, A2, A1)

■ **C31805** 2 Kurstage
von 27.04.2012 bis 28.04.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
Samstag, 10:00-15:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I.
Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Model)

■ **C31807** 2 Kurstage
von 13.07.2012 bis 14.07.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
Samstag, 10:00-15:00 Uhr
Atelier Moreno in der Ballonfabrik, Raum 101, I.
Stock, Austr. 27
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Model)

Portrait zeichnen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie üben, die individuellen Merkmale des Modells zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Dabei ist der Versuch, Ähnlichkeit zu erzeugen, immer wieder eine spannende Herausforderung. Grundlagen wie Anatomie, Proportionen und perspektivisches Zeichnen werden ebenfalls vermittelt. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial nach Wunsch, Bleistift, Papier ab DIN A4

■ **C31895** 13 Kurstage
von 05.03.2012 bis 25.06.2012
Montag, 18:45-19:45 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Model)

Intensivwochenende Portraitzeichnen

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Sie haben schon etwas Zeichenerfahrungen und möchten sich jetzt mit dem Portraitzeichnen befassen? Grundlagenwissen und Proportionslehre werden vermittelt, die für gute Ergebnisse in der Portraitkunst erforderlich sind. Praktische Zeichenübungen durch Detailstudien von Augen, Nase, Ohren, Mund unterstützen diesen Prozess.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Zeichenpapier DIN A3, Lineal

■ **C31899** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer (Dipl.-Des./FH)
Gebühr: € 56,00 (Inkl. Model)

Fotografie / Video / Medien Grundlagenkurse

Fotografie-Basiskurs für Digital- und Analogfotografie

Mit der Kamera auf Du und Du

Fotografische Grundbegriffe werden verständlich dargestellt und praktisch erlernt. Kameratechnik wird begreifbar erklärt und in die Praxis übersetzt. Objektive, Brennweiten, Blende, Verschlusszeit, richtige Belichtung, auch bei ungünstigen Belichtungsverhältnissen, Wahl der richtigen Blende und Schärfentiefe, Bildgestaltung und Bildaufbau, Speichermedien, Einsatz von Blitzlicht, Bildpräsentation sind Teil der Themen. Schwerpunkte: Ermittlung und Interpretation der Belichtung, auch bei schwierigen Belichtungsverhältnissen, Wahl der Brennweite und Schärfentiefe, Belichtung, Schärfentiefe und der Bildaufbau. Die Fototechnik ist nur Mittel zum Zweck, denn: "Das Bild entsteht im Kopf".

Bitte mitbringen: Digital- oder Analogspiegelreflexkamera-Ausrüstung, evtl. Stativ, Schreibzeug

■ **C32500** 2 Kurstage
von 10.03.2012 bis 17.03.2012
Samstag, 09:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Roland Pamler
Gebühr: € 75,00

Grundlagen der Digitalfotografie

Max. 8 Teilnehmer

Themen: Der Weg des Bildes vom Motiv zum Computer; Zeit, Blende, ISO & Co, die Bedeutung und Abhängigkeiten; Wie viel Megapixel ist zu viel? Bedeutung, Vor- und Nachteile hoher Auflösung; Wie viel Zoom ist zu viel? Bedeutung, Schwerpunkte der Objektive; Unschärfe Bilder, ihre Ursachen und Abhilfe; Bilder im Griff. Übertragen, Bearbeiten, Archivieren und Wiederfinden; Übersicht der kostenlosen Programme.

Bitte mitbringen: Digitalkamera und ggf. Zubehör (falls vorhanden), Bedienungsanleitung

■ **C32501** 2 Kurstage
von 22.04.2012 bis 29.04.2012
Sonntag, 09:00-13:00 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 45,00

Grundlagen und Möglichkeiten der Digitalfotografie

Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen und Möglichkeiten moderner Amateurfotografie: Was ist beim Kamera- und Zubehörkauf zu beachten? Welche Basisfunktionen sind wichtig? Wie entsteht eine Bildidee? Welche Kameraeinstellungen sind für welches Motiv sinnvoll? Wie komme ich zu einer interessanten Bildaussage? Was kann ich mit den Aufnahmen alles machen? Wie kann ich meine Bilder einfach bearbeiten? Wie pflege ich meine Ausrüstung? Bei einigen leichten Fotomotiven üben Sie das Erlernte. Voraussetzungen: Kenntnisse der Bedienung der Kamera

Bitte mitbringen: Digitalkamera mit Standardobjektiv/Zoom, Bedienungsanleitung, Kamerahandbuch, optional eigenes Bildmaterial, Schreibzeug

■ **C32503** Sonntag, 08.07.2012,
09:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 48,00

Kreative Bildgestaltung und Bildkomposition

Bildgestaltung und Bildkomposition wie Bildformat, Ausschnitt, Bildwinkel, Blickwinkel, Licht und Schatten, Form und Farbe, Schärfe und Kontrast, Perspektive und Blickführungslinien, sowie Spannung im Bild werden besprochen und in Theorie und Praxis vermittelt. Bei einer Exkursion können diese Bildgestaltungsmittel ausprobiert und variiert werden. Die Ergebnisse werden am PC beispielhaft bearbeitet und besprochen. Sie sollten sich mit der Bedienung Ihrer Kamera bereits auskennen. Voraussetzung: Fotoamateure, PC-Grundkenntnisse.

Bitte mitbringen: Digitalkamera mit Normalobjektiv/Zoom, Schreibzeug, Kamera mit Bedienungsanleitung/ Kamerahandbuch,

■ **C32506** 2 Kurstage
von 24.03.2012 bis 25.03.2012
Sa, So, jeweils 10:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 96,00

Fotografieren mit Spiegelreflex- und Systemkamera

Max. 8 Teilnehmer, 2 Sonntage

Themen: Besonderheiten beim Umgang mit Spiegelreflex / alle Hersteller; Stärken und Schwächen der Spiegelreflex-Kameras; Objektive vom Hersteller und Drittanbieter; Funktionen und Einstellungen Ihrer Spiegelreflex einfach erklärt; nützliches Zubehör für Ihre Spiegelreflex.

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex-/Systemkamera, ggf. Objektive, Stativ, weiteres Zubehör

■ **C32507** 2 Kurstage
von 11.03.2012 bis 18.03.2012
Sonntag, 09:00-14:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 57,00

■ **C32508** 2 Kurstage
von 08.07.2012 bis 15.07.2012
Sonntag, 09:00-14:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 57,00

Kameratechnik:

Nikon Spiegelreflexkameras

Die digitalen Spiegelreflexkameras (DSLR) der Firma Nikon erfreuen sich großer Beliebtheit. Es werden Übersichten und Vergleiche von Nikon DSLR-Systemen in den Bereichen "Consumer" und "Professional" vorgestellt. Die Eigenheiten und die Bedienung von Nikon-Spiegelreflexkameras sowie Erfahrungen damit werden erläutert und ausprobiert. Sinnvolles Zubehör wird vorgestellt.

Bitte mitbringen: Falls Sie bereits eine Kamera haben, Bedienungsanleitung / Kamerahandbuch, Standardobjektiv/Zoom, Schreibmaterial

■ **C32509** Freitag, 16.03.2012,
14:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 39,00

Sony Spiegelreflex- und Systemkameras

Fotoamateure mit hohen Ansprüchen haben die Qual der Wahl bei Sony. Die DSLR-Kameras und SLT-Kameras der a-Serie von Sony bieten enorm viele Möglichkeiten und Funktionen - nur welche für welchen Zweck?

Der Kurs bietet eine Übersicht von Sony Kameras in den Segmenten DSLR, sowie SLT. Die Bedienung dieser Kameras wird beispielhaft erläutert und sinnvolles Zubehör wird vorgestellt.

Bitte mitbringen: Falls Kamera vorhanden, bitte mit geladenen Akkus und Kamerahandbuch; Standardobjektiv/Zoom, Schreibmaterial

■ **C32510** Donnerstag, 29.03.2012,
16:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 39,00

Weiterführende Kurse

Alles über Nikon Spiegelreflex Für (fortgeschrittene) Anfänger

Max. 8 Teilnehmer

Lernen Sie Ihre Nikon Spiegelreflex neu kennen! Themen: Stärken und Schwächen des Nikon-Systems; Objektive von Nikon und Drittanbietern; Funktionen und Einstellungen Ihrer Nikon Spiegelreflex einfach und praxisnah erklärt; praktische Tipps beim Umgang mit Nikon-Kameras; die Besonderheiten des Nikon-Blitzsystems; nützliches Zubehör für Ihre Nikon und Objektive.

Bitte mitbringen: Eigene Nikon/Fujifilm-Spiegelreflex, vorhandene Objektive, Blitzgeräte, ggf. weiteres Zubehör. Bedienungsanleitungen

■ **C32600** 2 Kurstage
von 17.06.2012 bis 24.06.2012
Sonntag, 09:00-14:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 57,00

Alles über Blitzlicht

Max. 8 Teilnehmer

Steigen Sie in die Welt der Blitzlichtfotografie mit Aufsteckblitzgeräten ein!

Inhalte sind: Grundlagen der Blitzlichtfotografie; Zusammenhänge des Umgebungs- und Blitzlichtes; Lichtgestaltung und Lichtführung; Einstellungen an der Spiegelreflex-Kamera und am Blitzgerät; praktische Übungen, z.B. indirekt blitzten, entfesselt blitzten; mobiles Foto-Studio für wenig Geld

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, Objektive, Bedienungsanleitungen, Aufsteck-Blitzgeräte, ggf. weiteres Zubehör

■ **C32602** 2 Kurstage
von 06.05.2012 bis 13.05.2012
Sonntag, 09:00-14:00 Uhr
vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 57,00

Kreative Makrofotografie im Botanischen Garten

Dinge, die sonst sehr klein sind, werden bis ins Detail riesengroß abgebildet. Dabei gilt es einige fotografische Hürden zu meistern: Geringe Schärfentiefe, Verwacklungsrisiko, zu wenig Licht. Im Botanischen Garten finden wir reichlich Motive, um ungeahnte Ansichten von Pflanzen zu kreieren und mit eindrucksvollen Lichteffekten noch zu verstärken. Voraussetzungen: PC-Kenntnisse

Freitag, 6.7., 16:00-21:00 Uhr: Einführung, Konzepte, Verfahren, Technik, Bildanalysen
Samstag, 7.7., 09:00-18:00 Uhr: ganztägige Exkursion im Botanischen Garten in Augsburg
Dienstag, 10.7., 17:00-22:00 Uhr: beispielhafte Bildbearbeitung, Bildbesprechung, Zusammenfassung und Ausblick

Bitte mitbringen: Digitalkamera (Spiegelreflex- oder Systemkamera) mit Makro-Objektiv o.

Normalobjektiv mit Makro-Vorsatzlinse bzw. Umkehring, Bedienungsanleitung, Blitz, Stativ, Telemakro-Objektiv falls vorhanden, USB-Stick, optional eigenes Bildmaterial, Schreibmaterial

■ **C32608** 3 Kurstage
von 06.07.2012 bis 10.07.2012
Freitag, 16:00-21:00 Uhr
Samstag, 09:00-18:00 Uhr
Dienstag, 17:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 98,00

Portrait- und Aktkurse

Portraitfotografie im Studio

Max. 8 Teilnehmer

Künstlerische Portraitfotografie gilt als hohe Schule der Fotografie. Sie lernen Grundlagen mit einfacherem Lichtaufbau bis hin zu kreativen und außergewöhnlichen Gestaltungstechniken. Die vielfältigen Möglichkeiten, unterschiedliche Licht- und Bildstimmungen zu erzeugen, werden ausführlich erläutert und eingesetzt. Es steht ein weibliches Modell zur Verfügung.

Wir fotografieren in einem modernen und professionellen Fotostudio in der Nähe der vhs.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder Kamera mit Blitzschuh u. manuellen Einstellmöglichkeiten für Verschlusszeit und Blende

■ **C32702** Samstag, 24.03.2012,
10:00-17:00 Uhr
B6 Bildwerk Fotostudio, Provinostr. 52
Leitung: Thomas Zeising
Gebühr: € 98,00 (inkl. Model)

Portraitfotografie mit Augsburger Kulisse

Erleben Sie einen fotografischen Spaziergang durch Augsburgs Kulissen. Begleitet wird der Kurs von einem Fotomodell. Lernen Sie den Umgang mit dem Modell, das gezielte In-Szene-Setzen und die fototechnische Umsetzung. Ohne großen Technikpark lernen Sie, mit wenigen Mitteln auszukommen. Zudem erhalten Sie viele gute Tipps aus der Praxis.

Bitte mitbringen: Digitale Fotokamera, Stativ, Objektive, Speicherstick, Blitzlichtgerät; weitere Ausrüstung, falls vorhanden (inkl. Bedienungsanleitungen)

■ **C32704** Samstag, 28.04.2012,
10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Günter Hermann
Gebühr: € 48,00 (inkl. Modell)

Portrait-Fotografie

Menschen sind das Lieblingsmotiv vieler Fotografen. Von den Grundlagen bis zu fortgeschrittenen Kniffen und Techniken lernen Sie, wie man mit wenig technischem Aufwand spannende Portraits mit viel Aussagekraft erreicht. Wir fotografieren ohne Blitz und ohne Studio - mit natürlichem Licht. Es steht ein weibliches Modell zur Verfügung. Bitte mitbringen: Digital- oder Analogkamera, evtl. Stativ

■ **C32708** Samstag, 23.06.2012,
10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Thomas Zeising
Gebühr: € 48,00 (inkl. Model)

Aktfotografie im Studio

Max. 8 Teilnehmer

Sie lernen Grundlagen der Aktfotografie vom einfachen Lichtaufbau bis hin zu kreativen und außergewöhnlichen Gestaltungstechniken kennen. Die vielen Möglichkeiten, unterschiedliche Licht- und Bildstimmungen zu erzeugen, werden ausführlich erläutert und künstlerisch umgesetzt. Es steht ein weibliches Modell zur Verfügung. Wir fotografieren in einem modernen und professionellen Fotostudio in der Nähe der vhs.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder Kamera mit Blitzschuh u. manuellen Einstellmöglichkeiten für Verschlusszeit und Blende

■ **C32790** Sonntag, 22.04.2012,

10:00-17:00 Uhr

B6 Bildwerk Fotostudio, Provinostr. 52

Leitung: Thomas Zeising

Gebühr: € 118,00 (inkl. Model)

Fotografische Exkursionen

Bewusstes Sehen und Gestalten

Fotoexkursion nach Neuburg/Donau

Am Beispiel der alten Residenzstadt Neuburg, dem kunsthistorischen Juwel mit seinen verwinkelten Gassen, lernen Sie, den Blick auf das Wesentliche zu richten, um damit die eigentliche Bildaussage zu intensivieren. Bei der richtigen Anordnung von Linien, Formen und Farben und mit Hilfe der Kamera wird das Bild bewusst gestaltet. "Das Bild entsteht im Kopf". Die Exkursion findet bei jedem Wetter statt.

Bitte mitbringen: Spiegelreflex- oder Digitalkamera-Ausrüstung.

■ **C32800** 2 Kurstage

von 11.05.2012 bis 12.05.2012

Freitag, 19:00-21:15 Uhr

Samstag, 09:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Roland Pamler

Gebühr: € 45,00

Frühlingsstimmungen gekonnt fotografieren

Wie kann man Frühlingsgefühle fotografieren? Eine Möglichkeit sind Fotos mit strahlenden Lichtern und wenigen Schattenbereichen. Die einen nennen es "bewusste Überbelichtung", andere bezeichnen es als High Key. Derartige Fotos heben sich durch eine zarte, leichte und luftige Bildwirkung von anderen Fotos ab. Eine andere Möglichkeit sind für den Frühling besonders typische Motive, die uns positiv stimmen. PC-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Freitag, 9.3., 17.00 - 21.00 Uhr: Einführung, Konzepte, Verfahren, Technik, Bildanalysen

Samstag, 10.3., 10.00 - 18.00 Uhr: ganztägige Exkursion/Fotowanderung im Alpenvorland

Montag, 12.3., 17.00 - 21.00 Uhr: beispielhafte Bildbearbeitung, Bildbesprechung, Zusammenfassung

Bitte mitbringen: Digitalkamera (DSLR oder Bridge-Kamera empfohlen) mit Normalobjektiv/Zoom, Bedienungsanleitung/Kamerahandbuch dazu, Stativ, USB-Stick, optional eigenes Bildmaterial, Schreibmaterial. Wanderausrüstung für den 2. Termin. Falls vorhanden: Leichtes Teleobjektiv, Weitwinkelobjektiv.

■ **C32805** 3 Kurstage

von 09.03.2012 bis 12.03.2012

Freitag, 17:00-21:00 Uhr

Samstag, 10:00-18:00 Uhr

Montag, 17:00-21:00 Uhr

vhs - Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Peter Masanetz

Gebühr: € 96,00

Tierfotografie im Augsburger Zoo

für Digital- und Analogfotografie

Jedes Lebewesen, ob klein oder groß, ob am Boden oder in der Luft, können wir "hautnah" heranholen - moderne Fototechnik macht es möglich. Wir beschäftigen uns mit den Problemen der Tierfotografie: lange Brennweiten, Zoomobjektive oder Festbrennweiten, Überwinden von Entfernungen, dem richtige Licht, Blende und Verschlusszeit. Aber nicht nur Technik ist gefragt - man benötigt gleichermaßen Ausdauer, Konzentration und Improvisationstalent, um die Tiere ablichten zu können. Praxis am Samstag im Zoo.

Bitte mitbringen: Digital- oder Spiegelreflexkamera-Ausrüstung erwünscht, aber nicht Voraussetzung, evtl. auch Stativ (wenn möglich standfest), Teleobjektiv/e, feste Schuhe.

■ **C32810** 2 Kurstage

von 13.07.2012 bis 14.07.2012

Freitag, 19:00-21:15 Uhr

Samstag, 09:00-18:00 Uhr

vhs - Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Roland Pamler

Gebühr: € 45,00 (zzgl. Eintritt)

Fotografische Exkursion:

Augsburger Hochablaß

Max. 6 Teilnehmer

Seit Jahrhunderten wird das Lechwasser am "Hohen Ablass" geteilt. Ein Teil fließt in kleinen und großen Kanälen der Stadt zu. Der weitaus größere Teil des Flusswassers fällt über die Mauern des heutigen "Hochablaßes".

Für interessierte Fotografen bietet das quirlige und glucksende Wasser eine reichhaltige Spielwiese an Strukturen und Farben, die sich im Tagesverlauf und je nach Wetterbedingungen stetig wandeln.

Treffpunkt: Am Aufgang zum Hochablaß (Ostufer). Noch Fragen? 0173/6801078

Bitte mitbringen: Kameraausrüstung (Brennweiten leichtes Weitwinkel bis zum Teleobjektiv), Stativ, Plastiktüte. Falls vorhanden: ND- und Polfilter, Gummistiefel

■ **C32820** Donnerstag, 10.05.2012,

18:00-21:00 Uhr

Treffpunkt siehe Text

Leitung: Mark Robertz

Gebühr: € 19,00 zzgl. Bergbahn und

Parkplatzgebühren (ca. € 12,00)

Bootstour durch die Litzauer Schleife

Max. 8 Teilnehmer

Flüsse boten bereits Malern über die Jahrhunderte eine reichhaltige Palette an Landschaftsmotiven. Wir widmen uns dieser eigenen Welt auf ungewohnten Wegen, tauschen den schmalen Uferpfad gegen Boote und folgen dem Wasser inmitten seiner Strömung. In Schlauchbooten (Grabner Ranger) geht es bei Tagesanbruch durch die Litzauer Schleife auf dem Lech. Sie gilt als der 'letzte' naturbelassene Abschnitt des ehemaligen Wildflusses.

Wir bringen neben Booten und Schwimmwesten auch wasserdichte Kamerataschen mit. Treff: Dessau (Staufstufe 4, bei Flusskilometer 140,00). Noch Fragen? 0173/6801078

Bitte mitbringen: Kameraausrüstung (leichtes Weitwinkel bis Teleobjektiv), Stativ, wenn vorhanden Grau- und Polfilter, Plastiktüte. Der Witterung angepasste Bekleidung und Gummistiefel. evtl. Wechselbekleidung.

■ **C32822** Sonntag, 17.06.2012,

05:00-12:00 Uhr

Treffpunkt siehe Text

Leitung: Mark Robertz

Gebühr: € 89,00 zzgl. Bergbahn und Parkplatz-

gebühren (ca. € 12,00)

Iller und Starzlach

Max. 6 Teilnehmer

Tiefe verwunschene Wälder, breite Flusstäler mit weit verzweigten Wasserläufen, Berge steil und schroff aus dem Morgennebel ragend. Wir tauchen ein in die Naturräume Wald, Fluss und Gebirge.

Wir starten in der Morgendämmerung an der Iller bei Seifen auf den renaturierten Kiesbänken mit den Allgäuer Alpen im Hintergrund. Im Anschluss wechseln wir auf die Kiesbänke der Starzlach. Treffpunkt: BOSCH-Parkplatz in Immenstadt-Seifen (direkt von der alten B19 aus zu erreichen, Iller-Westufer). Noch Fragen? 0173/6801078

Bitte mitbringen: Kameraausrüstung (Brennweiten leichtes Weitwinkel bis zum Teleobjektiv), Stativ, eine Plastiktüte. Der Witterung angepasste Bekleidung und Gummistiefel. Falls vorhanden Grau- und Polfilter

■ **C32824** Sonntag, 15.07.2012,

05:00-12:00 Uhr

Treffpunkt siehe Text

Leitung: Mark Robertz

Gebühr: € 39,00 zzgl. Bergbahn und Parkplatzgebühren (ca. € 12,00)

Video / Bildbearbeitung

Künstlerisches Arbeiten mit dem Computer

Haben Sie Lust, neue und ungewöhnliche Bilder zu gestalten. Als Vorlage können Sie Fotos aus Zeitschriften, Büchern oder auch eigene Aufnahmen oder Zeichnungen verwenden.

Neukombinationen von Bildteilen, Verfremdungen sowie Malen und Zeichnen am Bildschirm ermöglichen das Gestalten zauberhaft neuer Welten! Gearbeitet wird mit Adobe Photoshop Elements. Keine PC-Kenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Vorlagen aus Zeitschriften, Büchern, eigene Aufnahmen oder Zeichnungen

■ **C32900** Sonntag, 22.04.2012,

10:00-16:00 Uhr

vhs - Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Kristina Höhn (Dipl. Des. / FH)

Gebühr: € 40,00

Bildbearbeitung: Richtiges Schärfen und digitales CrossProcessing

Wir beschäftigen uns im ersten Teil mit Schärfen: Sie lernen Schärfen mit Ebenentechnik und dem Hochpassfilter kennen, USM Filter, kryptische Parameter des USM Filters sowie partielles Schärfen mit Masken. Den zweiten Teil beginnen wir mit Bildbeispielen zu Crossover und beschäftigen uns mit kanalgetrennter Manipulation von Gradationskurven. Zum Abschluss stellt jeder Teilnehmer ein Bild vor. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in Adobe Photoshop

Bitte mitbringen: USB-Stick mit eigenen Fotos, Schreibmaterial

■ **C32904** Sonntag, 22.04.2012,

14:00-17:30 Uhr

vhs - Raum 300/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gerhard Grauf (Fotoclub Friedberg)

Gebühr: € 25,00

Infrarot - Fotografie

Wir beginnen mit einer Einführung in die IR Fotografie: IR Filter, richtiges Belichten mit dem Histogramm, Motivgebiete, aus IR über SW zur Farbe. Anschließend werden wir im Freien das Gelernte in die Praxis umsetzen. Am Nachmittag beschäftigen wir uns dann mit Bearbeitungstechniken für IR Bilddaten: Kanalmixer, Verlaufsumsetzung, Einstellungsebene Schwarz-Weiß etc. Zum

Abschluss stellt jeder Teilnehmer ein Bild vor.
Voraussetzungen: Sicheres Bedienen der eigenen Kamera, Grundkenntnisse in Photoshop.
Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Stativ, Auslösekabel oder Funkauslöser
■ **C32905** Sonntag, 06.05.2012,
10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 300/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gerhard Grauf (Fotoclub Friedberg)
Gebühr: € 48,00

Digitalfotos am PC optimieren

Es lohnt sich immer, Bilder aus der Kamera am PC zu optimieren: Drehen/Zuschneiden, falls der Ausschnitt nicht stimmt; Helligkeit, Kontrast und Farbe zu korrigieren, um die Bildwirkung zu verbessern oder wenn z. B. der Himmel flau ist, störende Elemente wie Strommasten zu entfernen, grieselndes Bildrauschen zu entfernen und nicht zuletzt die Schärfe gekonnt zu steigern. Wir üben den Workflow der Bildoptimierung mit Photoshop Elements und einigen weiteren nützlichen Tools am PC.
Voraussetzung: Fotoamateure, PC-Grundkenntnisse.
Bitte mitbringen: Schreibmaterial
■ **C32906** Sonntag, 15.07.2012,
09:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Masanetz
Gebühr: € 60,00

Bildhauerei / Skulptur / Plastik / Objekt

Steinbildhauen in Großaitingen

Grundkurs - auch für Fortgeschrittene
Nach einer Unterweisung in der Jahrtausende alten Kunst der Steinbildhauer schaffen Sie faszinierende Unikate aus Muschelkalk für Haus und Garten. Wir bringen eigene Idee ein, lassen uns aber auch von den vorgefundenen Formen und Strukturen anregen. Material (ca. 20-40 €) wird extra verrechnet. Werkzeug wird gestellt.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, evtl. Sicherheitsschuhe, Sicherheitsbrille (Baumarkt), Essen, Trinken
■ **C33000** 2 Kurstage
von 16.03.2012 bis 17.03.2012
Freitag, 16:00-20:00 Uhr
Samstag, 10:00-18:00 Uhr
Werkstatt Fattorie, Reinhardtshofer Str. 12, Großaitingen
Leitung: Maximilian Sailer
Gebühr: € 100,00

Kreativ am Abend: Fantasien aus Draht

Ob zarte Figur, Märchenturm, Kerzenständer oder Mobile, aus Draht können Sie schnell und einfach dreidimensionale Objekte gestalten. Die filigranen Objekte bezaubern durch ihre Leichtigkeit. Gearbeitet wird mit unterschiedlichem Draht und Zangen. Verzerrungen mit Perlen oder Fundstücken aus der Natur setzen dekorative Akzente setzen.
Bitte mitbringen: Perlen, Fundstücke (Holz, Federn, Muscheln ...), Arbeits- oder Gartenhandschuhe.
■ **C33200** Freitag, 30.03.2012,
18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Heidi Becker
Gebühr: € 15,00

Nanas & andere phantastische Figuren

Wir orientieren uns an den Nanas der Künstlerin Niki de Saint Phalle oder den Skulpturen des Tarotgartens und bauen eigene Figuren. Natürlich können auch andere Entwürfe realisiert werden (z. B. Tiere, Köpfe, Torsi). Aus Draht, Pappmaché und

Gipsbinden gestalten wir die Form. Zum Schluss kommt die farbliche Ausgestaltung mit Acrylfarben.
Bitte mitbringen: Pinsel verschiedener Größe, Arbeitskleidung, Arbeits- oder Gartenhandschuhe, Fön, Schere, Altpapier, Flachspitzzange (falls vorhanden).

■ **C33205** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Sa, So, jeweils 11:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Alexander Jaschke
Gebühr: € 59,00 (Inkl. € 12,00 Material)

Keramik

Keramik am Vormittag

Für Anfänger und Fortgeschrittene
Für Stunden die Zeit vergessen und sich von dem plastischen und wunderbar formbaren Material Ton inspirieren lassen. Dabei entstehen ganz nach Wunsch Kugeln, Gefäße, Schalen, Tierplastiken usw. Sie erhalten Anleitungen zur Umsetzung all Ihrer Ideen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, Plastiktüte.
■ **C33500** 5 Kurstage
Töpfern: Mo, 12.3., 19.3., 26.3., 09:00-11:45 Uhr
Glasieren: Mo, 16.4., 09:00-11:45 Uhr
Abholen: Do, 3.5., 19:30-20:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Keramik am Abend

Für Anfänger und Fortgeschrittene
Für Stunden die Zeit vergessen und sich von dem plastischen und wunderbar formbaren Material Ton inspirieren lassen. Dabei entstehen ganz nach Wunsch Kugeln, Gefäße, Schalen, Tierplastiken usw. Sie erhalten Anleitungen zur Umsetzung all Ihrer Ideen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, Plastiktüte.
■ **C33502** 5 Kurstage
Töpfern: 15.03., 22.03., 29.03., 19:00 - 21:45 Uhr
Glasieren: 19.04., 19:00 - 22:00 Uhr
Abholen: 03.05., 19:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Faszination Ton am Wochenende

Für Anfänger und Fortgeschrittene
Für alle, die ein Wochenende kreativ mit Ton arbeiten wollen. Sie bekommen Material und Anregungen in Hülle und Fülle, können aber auch Ihre eigenen Ideen umsetzen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, altes Handtuch u. Kissen
■ **C33504** 4 Kurstage
Töpfern: 17.+18.03., 10:30-16:30 Uhr
Glasieren: 20.04., 19:00-22:00 Uhr
Abholen: 04.05., 19:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 76,00 (Inkl. Ton und Brennen)
■ **C33506** 4 Kurstage
Töpfern: 23.+24.06., 10:30-16:30 Uhr
Glasieren: 06.07., 19:00-22:00 Uhr
Abholen: 19.07., 19:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 76,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Feuerschalen aus Ton

Aus speziell hochschamottiertem Ton können Sie einfache Feuerschalen für Garten oder Balkon formen. Die Schale wird aus Rollen aufgebaut bis die Form nahezu perfekt ist. Individuelle Ränder, Standfüße oder Verzerrungen durch Stempel machen Ihre Feuerschale zu einem einzigartigen Stück. Ton wird nach Verbrauch verrechnet. Abholen nach Vereinbarung.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung
■ **C33508** Sonntag, 22.04.2012,
10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Martina Lang
Gebühr: € 29,00

Keramik-Stelen als Gartenschmuck

Kleine oder große Stelen sind eine Zierde für Garten und Balkon. Sie können je nach Wunsch runde, eckige oder ovale Teile gestalten und bemalen. Alle Einzelteile werden abschließend (nach dem Brennen) über eine Eisenstange übereinander gereiht. So kann jede Säule flexibel und nach Wunsch kreativ zusammen gestellt werden. Ton wird nach Verbrauch verrechnet. Abholen nach Vereinbarung.
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung
■ **C33509** Sonntag, 06.05.2012,
10:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Martina Lang
Gebühr: € 29,00
siehe auch C35218 Ethnoschmuck - Perlen aus Keramik

Erwachsene und Kinder töpfern

Kinder ab 5 Jahre können mit Vater, Mutter, Oma oder Opa gemeinsam etwas töpfern. Ob lustige Tiere, Schalen, Vasen, die Lieblingstasse oder vielleicht eine Vogeltränke - Hauptsache es macht Spaß! Natürlich werden die Arbeiten auch farbig glasiert. Material wird nach Verbrauch verrechnet.
Bitte mitbringen: Plastiktüte, Haushaltsfolie, evtl. Nudelholz, Arbeitskleidung
■ **C33510** 3 Kurstage
Töpfern: 12.04., 10:30-16:30 Uhr
Glasieren: 26.04., 17:00-20:00 Uhr
Abholen: 10.05., 19:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 38,00 + Gebühr pro Kind € 15,00
■ **C33512** 3 Kurstage
Töpfern: 20.05., 10:30-16:30 Uhr
Glasieren: 15.06., 17:00-20:00 Uhr
Abholen: 29.06., 19:00-19:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Beate Weißbach
Gebühr: € 38,00 + Gebühr pro Kind € 15,00

Textiles

Filzen für Anfänger

Nach einer Einführung in die Kunst des Filzens und ersten Erfahrungen mit dem Material können Sie unterschiedliche Filztechniken anwenden und eigene Ideen umsetzen, wie z. B. Tasche, Schmuck, Hut oder Schuhe. Material wird nach Verbrauch verrechnet (Schuhe ca. 7,50 €).
Bitte mitbringen: Plastiktüte, je 1 kleines und großes Handtuch
■ **C34000** Samstag, 10.03.2012,
09:30-16:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 30,00

Filzen für Anfänger am Abend

Sie erlernen die Grundtechniken zur Erstellung von Ball, Schnur und Hohlform und machen erste Erfahrungen mit dem Material. Anschließend können Sie Ihre eigenen Ideen umsetzen (z.B. Blüten, Schlüsselanhänger, Schmuck, Handytasche ...) Material wird nach Verbrauch verrechnet.

Bitte mitbringen: Plastiktüte, je 1 kleines und großes Handtuch, Noppenfolie oder Autofußmatte

■ **C34002** 4 Kurstage
von 08.03.2012 bis 29.03.2012
Donnerstag, 19:00-21:30 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Nicole Heitzer
Gebühr: € 46,00

Filzen für fortgeschrittene Anfänger

Setzen Sie Ihre Ideen um in Filz! Egal ob Täschen, Schmuck oder Hausschuhe. Die Arbeit mit Filz kennt fast keine Grenzen. Material wird nach Verbrauch verrechnet. Bitte vorherige Absprache (bis 09.04.) wegen Material (info@design-by-nick.de). Erfahrung mit Filzen wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Plastiktüte, je 1 kleines und großes Handtuch, Noppenfolie oder Autofußmatte

■ **C34003** 2 Kurstage
von 20.04.2012 bis 27.04.2012
Freitag, 16:30-21:30 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Nicole Heitzer
Gebühr: € 46,00

Faszination Filz

Für Fortgeschrittene

Der Weg vom Wollfaden zum Filzobjekt ist Mal einfach faszinierend! Sie lernen Möglichkeiten kennen, die Technik des Nassfilzens zu ergänzen und zu erweitern, um Schmuck und Hohlkörper (z. B. kleine Taschen) herstellen zu können. Grundtechniken im Nassfilzen werden vorausgesetzt. Material wird nach Verbrauch verrechnet.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere, Mittagsverpflegung.

■ **C34005** Samstag, 24.03.2012,
09:30-16:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 30,00

Das Exklusive: Ketten aus Filz

Für Fortgeschrittene

Lassen Sie sich von der bunten Wolle inspirieren und lernen Sie die Filztechnik kennen. Wir filzen Kugeln und Schnüre (mit Feinheiten) in verschiedenen Größen und Farben. Daraus können individuelle Ketten gefertigt werden - jede ein prachtvolles Einzelstück! Grundtechniken im Nassfilzen sollten vorhanden sein! Material wird extra verrechnet.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere, Mittagsverpflegung

■ **C34007** Samstag, 21.04.2012,
09:30-16:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 30,00

Holzbearbeitung

Skulpturen aus Holz

für Anfänger und Fortgeschrittene

Max. 8 Teilnehmer

Vom rohen Stamm ausgehend, arbeiten Sie in kleinen Schritten eine Skulptur aus dem Holz. Aussehen, Geruch und Beschaffenheit des Stammes in Verbindung mit dem eigenen Formempfinden

lassen im handwerklichen Dialog eine Vorstellung entstehen. Der bildhauerische Arbeitsprozess wird zu einer lebhaften Begegnung zwischen Mensch und Holz.

■ **C34500** 7 Kurstage
von 12.03.2012 bis 23.04.2012
Montag, 18:30-21:30 Uhr
Werkstatt Sascha Kempfer, Bergmühlstr. 34 (Kulturfabrik)

Leitung: Sascha Kempfer
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Material)

■ **C34502** 7 Kurstage
von 21.05.2012 bis 02.07.2012
Montag, 18:30-21:30 Uhr
Werkstatt Sascha Kempfer, Bergmühlstr. 34 (Kulturfabrik)

Leitung: Sascha Kempfer
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Material)

Motorsägen-/Brennholz-Führerschein

Sie erhalten eine Einführung in Unfallverhütungsvorschriften; Aufbau, Funktion, Pflege und Wartung der Motorsäge sowie Baumfällung und Aufarbeitung. In einem Waldstück in Friedberg geht es weiter mit Baubeurteilung, Schnitttechniken und Baumfällung im Starkholz. Motorsäge wird bei Bedarf gestellt. Bei Fragen bitte vorab anrufen: Tel. 08134/5889 oder 0170/1981183. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde (Brennholz-Führerschein).

Bitte mitbringen: vollständige Schutzausrüstung (Schutzhelm mit Gehörschutz und Gesichtsschutz, Schnittschutzhose, rutschfeste Sicherheitsschuhe mit Stahlkappe und Schnittschutzeinlage, Handschuhe) ist zwingend erforderlich!

■ **C34520** 2 Kurstage
von 16.03.2012 bis 17.03.2012
Fr, Sa, jeweils 08:30-16:00 Uhr
Treff: Landtechnik Pfundmeir, Marquardstr. 2a, Friedberg

Leitung: Stefan Duschek
Gebühr: € 140,00 (Inkl. Verpflegung)

Metall / Schmuck

Schutzgasschweißen Grundkurs

Zuerst beschäftigen wir uns mit folgenden Fragen: Wie stellt man die Maschinen ein? Wie ist mit den Maschinen umzugehen? Welche Drahtsorte? Welches Gas? Welche Maschinen für was? Dann wenden wir uns der Praxis zu. Es werden verschiedene Nähte in unterschiedlichen Materialstärken geübt.

Bitte mitbringen: alte und feste Kleidung, geschlossene Schuhe, eigene Geräte (falls vorhanden), Handtuch

■ **C35000** Samstag, 10.03.2012,
09:00-16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2, Langweid
Leitung: Ulrich Bayer
Gebühr: € 89,00

Elektroschweißen Grundkurs

Nach einer Einführung in die Theorie und den Umgang mit den Maschinen werden verschiedene Nähte in unterschiedlichen Materialstärken geübt.

Bitte mitbringen: alte, feste Kleidung, geschlossene Schuhe, Handtuch, eigene Geräte (falls vorhanden)

■ **C35002** Samstag, 21.04.2012,
09:00-16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2, Langweid
Leitung: Ulrich Bayer
Gebühr: € 89,00

WIG-Schweißen

Moderne Edelstahlmöbel in der eigenen Werkstatt fertigen, feine Blecharbeiten durchführen oder Aluminium schweißen - welcher Handwerker hat nicht die verführerischen Informationen über WIG-Geräte im Hinterkopf? Hier erhalten Sie - in einer kleinen Gruppe mit max. 4 Teilnehmern - eine Einführung in diese besondere Art des Schweißens. Leitung: Ulrich Bayer und Stefan Adamek

Bitte mitbringen: alte und feste Kleidung, geschlossene Schuhe, Handtuch, eigene Geräte (falls vorhanden)

■ **C35003** Samstag, 12.05.2012,
09:00-16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2, Langweid
Leitung: Ulrich Bayer, Stefan Adamek
Gebühr: € 140,00

Schmuck gestalten mit Silber

Sie erhalten Anleitung zu Entwurf und anschließender Ausführung des Schmuckstückes. Arbeiten mit Silber und anderem Metall ist möglich. Silber kann im Kurs erworben werden und wird extra verrechnet.

Leitung: Annemarie und Hans Heichele
Bitte mitbringen: Papier für Entwürfe, Permanent-Filzer, Lineal, Uhu, Schere etc.

■ **C35005** 3 Kurstage
von 16.03.2012 bis 18.03.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
Samstag, 11:00-18:00 Uhr
Sonntag, 11:00-16:00 Uhr
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Gebühr: € 80,00

Schmuck-Workshop in den Osterferien

Im Prägedruck oder in der Schmor- und Schmiedetechnik entstehen zufällige oder gesteuerte Metalloberflächen, die an Schlangenhaut, geknittertes Papier, Netze oder Ähnliches erinnern. Diese Arbeiten verwenden wir als Ausgangsmaterial für individuellen Schmuck (Ringe, Broschen, Anhänger, Ohrschmuck). Silber kann im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Material wird extra verrechnet.

■ **C35007** 3 Kurstage
von 10.04.2012 bis 12.04.2012
Di, Mi, Do, jeweils 10:00-16:30 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sabrina d'Agliano
Gebühr: € 104,00

Schmuckstücke aus Sterling-Silverclay für Anfänger und Fortgeschrittene

Gestalten Sie Ihren eigenen Designerschmuck aus Silverclay! Die geschmeidige Silberknetmasse wird ähnlich wie Ton verarbeitet: Sie kann modelliert, strukturiert, in Model gepresst werden und vieles mehr. Sie können die Schmuckstücke sogar mit Steinen besetzen. Nach dem Brennen bestehen die Stücke aus reinem Sterling-Silber. Die Schmuckstücke werden im Kurs gebrannt und können gleich mitgenommen werden. Silverclay wird extra verrechnet (ca. 30 bis 35 €).

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **C35008** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Samstag, 10:00-17:00 Uhr
Sonntag, 10:00-13:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ingrid Wild
Gebühr: € 70,00

Gold und Silber lieb ich sehr

Sie können aus Gold und Silber persönliche Stücke fertigen. Es wird auf saubere und solide Verarbeitung geachtet. Grundlegende Techniken wie Sägen, Feilen, Löten kommen zur Anwendung. Material kann erworben werden. Bei Anmeldung angeben, ob mit Gold oder Silber gearbeitet wird.

Bitte mitbringen: Arbeitsschürze, Schreibzeug, Schmucksteine (wenn erwünscht)

■ **C35009** 2 Kurstage
von 05.05.2012 bis 06.05.2012
Sa, So, jeweils 10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Jan Wehrens
Gebühr: € 80,00

Alles perletti

Für Anfänger

Haben Sie Lust auf ausgefallenen Glasperlenschmuck? Eine kreative Schmuckdesignerin zeigt Ihnen Tipps und Tricks. Ob kurze oder lange, einfache oder mehrreihige Ketten, Sie erhalten einen Überblick über verschiedene Techniken und Verschlussvarianten. Sämtliches Material kann im Kurs erworben werden.

■ **C35212** 3 Kurstage
von 06.03.2012 bis 20.03.2012
Dienstag, 18:30-20:30 Uhr
vhs - Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Rippl
Gebühr: € 40,00

Für Fortgeschrittene

Drei Abende, drei Fädeltechniken mit Glasperlen. Für alle, die ihre Grundtechniken erweitern und vertiefen wollen.

■ **C35214** 3 Kurstage
von 12.06.2012 bis 26.06.2012
Dienstag, 18:30-20:30 Uhr
vhs - Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Rippl
Gebühr: € 40,00

■ **C35216** 3 Kurstage
von 03.07.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 18:30-20:30 Uhr
vhs - Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Rippl
Gebühr: € 40,00

Ethnoschmuck - Perlen aus Keramik

Haben Sie nicht auch schon einmal Perlenschmuck aus Afrika bewundert? Hier können Sie bunte Perlen aus Ton gestalten. Die Perlen werden mit der Hand geformt und mit Engoben bemalt. Sie können auch geschmaucht werden. Sie erhalten Unikate, um die man Sie beneidet! Am ersten Tag werden die Perlen gefertigt, am zweiten zu Schmuckstücken montiert. Ton wird nach Verbrauch verrechnet.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung

■ **C35218** 2 Kurstage
von 22.06.2012 bis 29.06.2012
Freitag, 18:00-21:00 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Martina Lang
Gebühr: € 29,00

Aus Alt mach Neu

Schmuckgestaltung für Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Schmuckstücke und Ketten zuhause, die sie nicht mehr tragen? Oder Urlaubsmitbringsel wie Korallen und Muscheln? Mit einfachen Mitteln und wenig Aufwand können Sie Fundstücke wie auch alte Ketten und Ohrhänge zu Designer-Stücken umarbeiten, die begehrlche Blicke auf sich ziehen. Material (wie z. B. vergoldete und versilberte Me-

tallelemente, Verschlüsse, Edelstahldraht, Stifte und Ohrhaken für Ohrhänge) kann erworben werden.

Bitte mitbringen: alten Schmuck (Ketten, Ohrhänge ...), Perlen, Papier, Blei- und Buntstifte

■ **C35220** 3 Kurstage
von 15.03.2012 bis 29.03.2012
Donnerstag, 18:30-20:00 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anna Goebel
Gebühr: € 30,00

■ **C35222** Samstag, 12.05.2012,
10:00-16:30 Uhr
vhs - Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anna Goebel
Gebühr: € 43,00

Sonstige Techniken

Korbflechten

Für Anfänger

Maximal 8 Teilnehmer

Nach einer Einführung in die Geschichte und Grundlagen eines der ältesten Handwerke können Sie aus ungeschälten Weiden einen runden Korb flechten. Material wird gestellt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Brotzeit

■ **C35600** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Material)

■ **C35602** 2 Kurstage
von 12.05.2012 bis 13.05.2012
Sa, So, jeweils 10:00-16:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Material)

Weidenkugeln flechten

Maximal 8 Teilnehmer

Aus ungeschälter Weide flechten wir Kugeln, die als dekorative Objekte Haus und Garten verschönern können.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Brotzeit

■ **C35604** 2 Kurstage
von 14.03.2012 bis 21.03.2012
Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 35,00 (Inkl. Material)

■ **C35605** 2 Kurstage
von 20.06.2012 bis 27.06.2012
Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 35,00 (Inkl. Material)

■ **C35607** 2 Kurstage
von 18.04.2012 bis 25.04.2012
Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 35,00 (Inkl. Material)

Rankgerüste flechten

Maximal 8 Teilnehmer

Aus ungeschälter Weide flechten wir Rankhilfen für Kletterpflanzen im Garten oder auf dem Balkon.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Brotzeit

■ **C35608** 2 Kurstage
von 09.05.2012 bis 16.05.2012
Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr
Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
Leitung: Anja van Kempen
Gebühr: € 35,00 (Inkl. Material)

Musik

Zuständigkeit: Frau Linda Mößner

Tel.: 0821/50265-16

g.moessner@vhs-augsburg.de

Allgemein

Notenlehre und Musiktheorie

Für Anfänger

Sie möchten gerne Musik machen, haben aber keine Notenkenntnisse?

An zwei Tagen erlernen Sie die Grundlagen der Notenschrift, Aufbau des Liniensystems, Notenlesen im Violin- und Bassschlüssel. Des Weiteren Noten und Pausenwerte (Ganze / Halbe / Viertel / Achtel / Punktierung / Triole) sowie wichtige Vortragsbezeichnungen. Sie lernen die Durtonleiter kennen und erhalten eine Einführung in die Klaviertastatur. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: DIN A 4-Ordner, Notenblätter ohne Hilfslinien, weicher Bleistift, Radiergummi, Verpflegung, Lehrbuch: Das ABC der Musiklehre, L. K. Weber, Zimmermann Verlag Nr. 19400 (ca. 8 €)

■ **C36010** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Sa, So, jeweils 11:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 309/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 71,00 (Inkl. Skript)

Für Fortgeschrittene

Sie haben Grundkenntnisse in der Musiktheorie und möchten diese noch vertiefen?

Kursinhalte sind weitere Vortragsbezeichnungen, Artikulationsangaben (wie legato, etc.), Tonarten in Dur und Moll bis 4 Vorzeichen. Des Weiteren erlernen Sie Quintenzirkel, Akkordaufbau, einfache Kadenz, Rhythmus: schnelle Noten- und Pausenwerte. Vorkenntnisse: siehe Anfängerkurs.

Bitte mitbringen: DIN A 4-Ordner, Notenblätter ohne Hilfslinien, weicher Bleistift, Radiergummi, Verpflegung, Lehrbuch: Das ABC der Musiklehre, L. K. Weber, Zimmermann Verlag Nr. 19400 (ca. 8 €)

■ **C36012** 2 Kurstage
von 16.06.2012 bis 07.07.2012
Samstag, 11:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 71,00 (Inkl. Skript)

Vokal

Gesang - ein Handwerk

Teil 1: Grundlagen

Maximal 8 Teilnehmer

Würden Sie gerne mal ausprobieren, ob Sie "Stimme" haben? Möchten Sie vielleicht einem Chor beitreten und trauen sich nicht? Hier erfahren Sie einfache und logische Zusammenhänge von Körper, Atem und Stimme. Anhand einfacher und leicht umzusetzender Übungen werden Sie schon in kürzester Zeit hörbare Fortschritte machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Noten/Texte von Liedern, Verpflegung, Schreibsachen.

■ **C36310** 8 Kurstage
von 14.03.2012 bis 16.05.2012
Mittwoch, 19:00-21:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 97,00

■ **C36312** 2 Kurstage
von 24.03.2012 bis 25.03.2012
Sa, So, jeweils 13:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 50,00

■ **C36313** 2 Kurstage
von 14.07.2012 bis 15.07.2012
Sa, So, jeweils 13:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 50,00

Teil 2: Gesangstechnik/Training

Maximal 8 Teilnehmer

Wir trainieren intensiv die Bereiche Haltung, Atmung, Artikulation, Präsenz, Liedgestaltung etc. Ziel: Aufbau einer stabilen Gesangstechnik. Geübt wird an Musikstücken aller Stilrichtungen nach Wunsch. Voraussetzung: Grundlagen-Kurs (Quereinsteiger mit Absprache 0175/5976189)
Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Socken, Verpflegung, vorhandene Noten, Lieder- /Textbücher

■ **C36316** 2 Kurstage
von 19.05.2012 bis 20.05.2012
Sa, So, jeweils 12:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 59,00

■ **C36317** 7 Kurstage
von 13.06.2012 bis 25.07.2012
Mittwoch, 19:30-21:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 68,00

Teil 3: Gesangstechnik/Training

Maximal 8 Teilnehmer

Zu den Themen der Grundlagenkurse werden folgende Bereiche erarbeitet und trainiert: sinnvoller Aufbau des Einsingens, Erarbeitung neuer Gesangsliteratur, Lautstärkenflexibilität, Bewusstwerdung des Zwerchfells, Liedinterpretation, Vorsingtraining. Lieder im Vorfeld absprechen. (Quereinsteiger mit Absprache 0175/5976189)
Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Socken, Verpflegung, vorhandene Noten, Lieder- /Textbücher

■ **C36318** 4 Kurstage 9.03.12 bis 20.04.2012
Freitag, 18:45-21:15 Uhr
Nicht am 16. März
vhs - Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 50,00

■ **C36319** 2 Kurstage 23.06.12 bis 24.06.2012
Sa, So, jeweils 13:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 50,00

Singwerkstatt

Maximal 8 Teilnehmer

An einem ausgewählten Stück können Sie Ihre Gesangstechnik verbessern und Ihr Lampenfieber überwinden. Die Themen werden spezieller und die Übungen genauer. Trainiert wird in der Gruppe. Lieder im Vorfeld absprechen 0175/5976189. Voraussetzung: Teilnahme an Grundlagen 1-3, (Quereinsteiger nach Absprache)
Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Socken, Verpflegung, vorhandene Noten, Lieder- /Textbücher, Decke/Iso-Matte, Kissen

■ **C36320** 2 Kurstage 10.03.12 bis 11.03.2012
Samstag, 11:30-18:00 Uhr
Sonntag, 15:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 47,00

■ **C36322** Sonntag, 17.06.2012,
10:30-17:30 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elke Dünzl
Gebühr: € 35,00

Lieder aus Afrika

Haben Sie Lust auf Singen? Wir kommen zusammen, um traditionelle, ein- und mehrstimmige Lieder aus Afrika zu singen. Manches werden wir mit Trommeln oder anderen Percussioninstrumenten begleiten. Im Vordergrund steht der Spaß an den Melodien und Rhythmen.

Bitte mitbringen: Djembé (falls vorhanden). Instrumente können gg. € 3,00 (bei Anmeldung angeben) ausgeliehen werden.

■ **C36326** Samstag, 28.04.2012,
15:00-18:00 Uhr
vhs - Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sonja Poland (Kulturpädagogin)
Gebühr: € 15,00

Pop und Jazz Chor

Singen macht glücklich und schlau, sagt die Wissenschaft. Wir wollen mit Groove, guter Laune und jungen Leuten jeden Alters Erfahrungen im Chorsingen sammeln mit Songs von z. B. Beatles bis Back Street Boys, Swing und Samba; dazu ergänzende Übungen zu Stimmbildung, Rhythmik etc.; Chorerfahrung nützlich, aber nicht unbedingt notwendig. Weitere Info: 0821/415398. Fortsetzung im Fortgeschrittenen-Chor möglich.

Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi

■ **C36328** 13 Kurstage
von 15.03.2012 bis 12.07.2012
Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr
Kulturpark West, Sommestr. 38 / Raum 206/I rechts
Leitung: Martin Schuster
Gebühr: € 92,00

Healing Voice

Unsere Stimme ist hörbarer Ausdruck unserer Kommunikation mit unserer Umwelt. Wenn wir verspannt und gestresst sind, bemerken wir oft, wie unsere Stimme und unser Atem nur gepresst aus uns herauskommen können. In entspannter und sicherer Atmosphäre lernen Sie einfache, aber wirkungsvolle Lieder, Chants und Klänge. Damit können Selbstheilungskräfte aktiviert werden, um Verspannung und Stress abzubauen.

Bitte mitbringen: Getränk (Wasser), Decke, bequeme Schuhe oder Socken

■ **C36330** Sonntag, 18.03.2012,
14:00-17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Martin Schön (Tai Chi-/Qigong-Kursleiter)
Gebühr: € 15,00

"Offenes Tönen"

Tönen ist der klangliche Ausdruck der Stimme, der aus dem Moment heraus entsteht, ohne Vorgaben, ohne feste Melodien oder Texte. Das Tönen bedarf also keinerlei musikalischer oder sängerischer Kenntnisse sondern lediglich des Wunsches, sich im Raum und Schutz des Gesamtklanges der Gruppe auf die eigene Stimme einzulassen. Dabei steht das Erleben im Vordergrund, nicht das Ergebnis. Zu Beginn werden Sie durch Körper-, Atem- und Stimmübungen aufgewärmt und dann behutsam ins Tönen eingeführt. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

■ **C36332** Donnerstag, 22.03.2012,
20:00-22:00 Uhr
vhs - Raum 102/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Cora Krötz
Gebühr: € 15,00

Stimme und Körper

Viele Menschen trauen sich nicht zu singen oder meinen, sie könnten nicht singen. Übung macht den Meister und die Freude am Singen ist das Wichtigste. Denn "Singen macht glücklich". Es steigert die Intelligenz und Kreativität, lindert Schmerzen und Depressionen. Es bringt Herz, Lunge, Magen, Darm und das Immunsystem in Schwung, reduziert Stresshormone und produziert das Wohlfühlhormon Oxytocin! Mittels Entspannungs-, Lockerungs- und Atemübungen wird der Körper zum Klangkörper. Wir suchen in einer entspannten Atmosphäre nach der persönlichen Stimme.

Bitte mitbringen: Lieder und Noten nach Wunsch

■ **C36334** 2 Kurstage
von 21.04.2012 bis 22.04.2012
Sa, So, jeweils 09:00-15:00 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Yoed Sorek
Gebühr: € 60,00

Stimmschulung und Gesang

Für junge und junggebliebene Frauen

Gemeinsames Singen bringt Entspannung und sehr viel Spaß. Eine erfahrene Sängerin und Gesangslehrerin zeigt Ihnen Techniken zur Stimm- und Atemschulung. Wir singen mehrstimmige Lieder und Kanons. Auch Lieder aus anderen Ländern wie England, Schweden, Ungarn - aber in deutscher Sprache. Info unter Tel. 0821/703356

Bitte mitbringen: Gute Laune

■ **C36380** 4 Kurstage 6.03.12 bis 27.03.2012
Dienstag, 10:30-11:45 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36381** 4 Kurstage 24.04.12 bis 22.05.2012
Dienstag, 10:30-11:45 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36382** 4 Kurstage 19.06.12 bis 10.07.2012
Dienstag, 10:30-11:45 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36384** 4 Kurstage 9.03.12 bis 30.03.2012
Freitag, 10:30-11:45 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36385** 4 Kurstage 20.04.12 bis 18.05.2012
Freitag, 10:30-11:45 Uhr
Nicht am 4. Mai
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36386** 4 Kurstage 15.06.12 bis 06.07.2012
Freitag, 10:30-11:45 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36388** 4 Kurstage 9.03.12 bis 30.03.2012
Freitag, 16:15-17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36389** 4 Kurstage 20.04.12 bis 18.05.2012
Freitag, 16:15-17:30 Uhr
Nicht am 4. Mai
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 36,00

■ **C36390** 4 Kurstage 15.06.12 bis 06.07.2012
Freitag, 16:15-17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walsler
Gebühr: € 36,00

Rhythmus / Perkussion

Family Drumming

für Erwachsene und Kids ab 6 Jahre

Ein Tag mit Trommeln und Rhythmus für Familien. Es sind keinerlei rhythmische Vorkenntnisse nötig. Gemeinsam grooven, spielen, Rhythmen lernen - und hier geben auch mal die Kinder den Takt an! Instrumente sind ausreichend vorhanden. Weitere Infos: 0177/8899511

■ **C36603** Samstag, 21.07.2012,
15:00-17:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8,
Riedinger Str. 24
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 10,00 + Gebühr pro Kind € 5,00

Trommeln bei Kerzenschein

Zwei Stunden entspanntes Trommeln in der Nacht - bei Kerzenschein... die Seele baumeln lassen und sich vom gemeinsamen Rhythmus tragen lassen ... einfach sein! Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Djembé (falls vorhanden). Instrumente können gg. € 3,00 (bei Anmeldung angeben) ausgeliehen werden.

■ **C36615** Freitag, 16.03.2012,
20:00-22:00 Uhr
Kulturpark West, Sommestr. 50, Treff Parkplatz
Leitung: Sonja Poland (Kulturpädagogin)
Gebühr: € 19,00

■ **C36616** Freitag, 20.04.2012,
20:00-22:00 Uhr
Kulturpark West, Sommestr. 50, Treff Parkplatz
Leitung: Sonja Poland (Kulturpädagogin)
Gebühr: € 19,00

Djembé Trommeln

Für Anfänger

Das Motto lautet: Spaß am Lernen in der Gruppe! Unter professioneller Anleitung erlernen Sie die wichtigsten Grundschlagarten auf diesem wunderschönen Instrument. Interaktive Rhythmikübungen führen zum Spielen mehrstimmiger afrikanischer Rhythmen. Instrumente sind ausreichend vorhanden! Weitere Infos unter 0177/8899511

■ **C36619** 2 Kurstage
von 26.04.2012 bis 03.05.2012
Donnerstag, 09:30-11:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8,
Riedinger Str. 24
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 29,00

■ **C36620** Samstag, 16.06.2012,
13:00-15:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8,
Riedinger Str. 24
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 20,00

Cajon - das Schlagzeug aus der Kiste

Kaum ein anderes Percussion-Instrument ist in letzter Zeit so populär geworden wie das Cajon. Mit seinem tiefen Bass und seinem markantem Snare-Sound hat es sich u. a. in der Rumba (Kuba), dem Flamenco (Spanien) und der Rock- und Popszene durchgesetzt. Was in dieser Kiste steckt, bringen wir zum Vorschein! Instrumente sind ausreichend vorhanden. Weitere Infos unter: 0177/8899511

■ **C36621** Samstag, 16.06.2012,
15:30-17:30 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8,
Riedinger Str. 24
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 20,00

Brasilianische Rhythmen auf der Conga Schnupperkurs

Maximal 6 Personen

Sie erhalten eine Einführung in die Welt der afrobrasilianischen Trommelkultur und ihre Rhythmen. Im ersten Teil werden Schlagtechniken, Grundrhythmen, Variationen gezeigt und im Zusammenspiel umgesetzt. Geeignet auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Instrument (kann auch gegen Gebühr von 3 € gestellt werden). Bitte bei der Anmeldung angeben, ob Leihinstrument gewünscht ist.

■ **C36632** Samstag, 03.03.2012,
10:00-14:00 Uhr
abraxas Nordflügel /I. Stock (vorletzte Türe rechts),
Sommestr. 30
Leitung: Roland Matt
Gebühr: € 39,00

Blas- und Zupfinstrumente

Wie spielt man Didgeridoo?

Das Spielen eines Didgeridoos ist sehr simpel. Hier erfahren Sie mehr über die Technik der Zirkulationsatmung und verschiedener Soundeffekte, die anhand eines selbstgebautes Übungsdidgeridoos aus Plastikrohr umgesetzt werden.

Bitte mitbringen: Didgeridoo falls vorhanden, Getränk.

■ **C37406** Samstag, 21.04.2012,
10:00-17:00 Uhr
abraxas Nordflügel /I. Stock (vorletzte Türe rechts),
Sommestr. 30
Leitung: Roland Matt
Gebühr: € 59,00

Bluesharp

Für Anfänger

Speziell für Leute, die gern Rock, Blues oder Boogie spielen möchten. Sie beginnen mit einfachen Folk-Stücken nach einer Methode ohne Noten, um das Einzeltonspiel zu erlernen, sowie das Rhythmusspiel und die Crossharp-Technik (G auf der C-Harp) mit Bending (Herunterbiegen der Töne).

Bitte mitbringen: Harp (Richter-Mundharmonika) in C-Dur mit 10 ungeteilten Kanälen (kann auch im Kurs ab ca. € 19,00 erworben werden).

■ **C37420** Samstag, 07.07.2012,
10:00-17:00 Uhr
vhs - Raum 201/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Didi Neumann
Gebühr: € 30,00

Musik für Streicher

Im Streichorchester der vhs haben sich Laienspieler zusammengefunden, um leichte bis mittelschwere Werke der Vergangenheit und Gegenwart zu erarbeiten. Auftritte in der Öffentlichkeit sind vorgesehen. Weitere Streicher willkommen!

■ **C37810** 12 Kurstage
von 07.03.2012 bis 27.06.2012
Mittwoch, 19:30-21:00 Uhr
Nicht am 16. Mai
Holbein-Gymn., Raum 111/I, Hallstr. 10
Leitung: Ruth Maria Rossel
Gebühr: € 43,00

Gitarre

Telefonische Beratung:

Manfred Feldhaus: 0821/414807

Dieter Strobel: 0821/4506021

Taner Tuna: 0821/24257118

Gitarre für Anfänger am Vormittag

Schritt für Schritt lernen Sie die gängigen Gitarre-Techniken. Melodien und Kompositionen, Schlagtechniken, Zupfmuster (Arpeggio usw.) aus dem populären Bereich. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Notenständer, Schreibzeug

■ **C38000** 15 Kurstage
von 06.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 10:00-11:00 Uhr
Studio Dieter Strobel, Flurstr. 48
Leitung: Dieter Strobel
Gebühr: € 93,00

am Abend

Bitte mitbringen: Gitarre, Notenständer, Schreibzeug

■ **C38001** 15 Kurstage
von 08.03.2012 bis 19.07.2012
Donnerstag, 19:45-20:45 Uhr
Studio Dieter Strobel, Flurstr. 48
Leitung: Dieter Strobel
Gebühr: € 93,00

Gitarre

Für Anfänger

Im Grundkurs werden Melodiespiel und die Grundakkorde nach Noten erlernt. Es werden Lernkonzepte erarbeitet, die für verschiedene Stilrichtungen geeignet sind. Des Weiteren werden Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre (z. B. Notenlesen, Rhythmik, Technik, Harmonielehre) vermittelt.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38003** 14 Kurstage
von 05.03.2012 bis 02.07.2012
Montag, 19:30-21:00 Uhr
Bürgerhaus Pferssee, Gruppenraum, Stadtberger Str. 17
Leitung: Taner Tuna
Gebühr: € 91,00

Für fortgeschrittene Anfänger

Sie haben bereits Erfahrungen in Melodiespiel und kennen die Grundakkorde. Wir beschäftigen uns mit allgemeiner Musiklehre, Rhythmik, Technik und Harmonielehre. Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Info: 0821/24257118

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38004** 14 Kurstage
von 05.03.2012 bis 02.07.2012
Montag, 18:00-19:30 Uhr
Bürgerhaus Pferssee, Gruppenraum, Stadtberger Str. 17
Leitung: Taner Tuna
Gebühr: € 91,00

Rock-Gitarre

Für fortgeschrittene Anfänger

Sie erhalten ausführliche Anleitung zur Liedbegleitung und werden in kleinen Schritten an die ersten Solostücke aus Rock, Pop, Funk, Blues etc. herangeführt. Diese bilden die Basis für alle Stile des modernen Gitarrespiels. Es können sowohl akustische wie auch elektrische Gitarren verwendet werden. Info: 0821/24257118

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38006** 14 Kurstage
von 08.03.2012 bis 12.07.2012
Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr
Maria-Theresia-Gymn., Raum 16/I, Gutenbergstr. 1
Leitung: Taner Tuna
Gebühr: € 91,00

Gitarre und Gesang

Für Anfänger

Vorkenntnisse: keine.

Ohne Notenkenntnisse erlernen Sie die Grundlagen der Folkgitarre. Schon mit wenigen Griffen, leichten Schlagtechniken und ersten einfachen Zupfmustern lassen sich bald populäre Rock-, Pop- und "Lagerfeuer-Songs" auf der Gitarre begleiten, wie z. B. "Blowing in the wind" oder "Lady in black".

■ **C38010** 13 Kurstage
von 20.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 17:30-18:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 56,00

Für fortgeschrittene Anfänger

Ohne Notenkenntnisse lernen Sie das Spiel auf der Folkgitarre. Quereinsteiger, die bereits die Griffe D, C, A7, G, Em, Am, Dm und Anfänge von F-Barré spielen, sind willkommen. Inhalt: Wir erweitern die Palette an Akkorden und Anschlagsarten, singen und spielen damit neue Lieder aus dem Folkbereich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38014** 14 Kurstage
von 21.03.2012 bis 18.07.2012
Mittwoch, 18:30-19:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 61,00

Play along

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen und Barré-Akkorde, Anfänge des Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire. Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden wir unsere bisherigen Kenntnisse auf der Gitarre vertiefen und verfeinern. Im Vordergrund steht das Spielen & Singen von Songs und der Spaß am Spielen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38200** 13 Kurstage
von 20.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 18:30-19:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 56,00

Rock-Pop-Gitarre

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen und Barré-Akkorde, Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire. Inhalt: Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden wir unsere bisherigen Kenntnisse auf der Gitarre vertiefen und verfeinern. Quereinsteiger willkommen. Info: 0821/414807.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38201** 14 Kurstage
von 21.03.2012 bis 18.07.2012
Mittwoch, 19:30-20:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 61,00

Folk-/Rock-Spezial

Vorkenntnisse: Sicherer Griffwechsel von offenen und Barré-Akkorden, gute Schlag- und Zupftechnik. Spielerfahrung 3-4 Jahre auf der Gitarre. Inhalt: Interessante Songs aus dem Folk- und Rockbereich der 60er bis 90er Jahre mit neuen Schlag- und

Zupftechniken.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38217** 13 Kurstage
von 20.03.2012 bis 17.07.2012
Dienstag, 19:30-20:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 56,00

Folk-Spezial

Vorkenntnisse: Sicherer Griffwechsel von offenen und Barré-Akkorden, gute Schlag- und Zupftechnik, Tabulaturschreibweise, Spielerfahrung ca. 3-4 Jahre. Inhalt: Wir erarbeiten uns neue Lieder (auch für zwei Gitarren), vertiefen das Melodiepicking, spielen Instrumentalstücke und wagen uns an anspruchsvolle Gitarren-Stücke.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **C38218** 14 Kurstage
von 21.03.2012 bis 18.07.2012
Mittwoch, 17:30-18:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5 - 7
Leitung: Manfred Feldhaus
Gebühr: € 61,00

Spiele

Zuständigkeit: Frau Linda Mößner

Tel.: 0821/50265-16

g.moessner@vhs-augsburg.de

Schafkopf

Für Anfänger

Schafkopf ist eines der ältesten deutschen Kartenspiele und wird entweder als Partnerspiel oder als Einzelspiel ausgetragen. Es ist in seiner Vielfalt schier grenzenlos und macht viel Spaß. "Schafkopfen" lernen kann jede/r - doch nur durch viel Üben und Spielen.

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **C39000** 12 Kurstage
von 05.03.2012 bis 18.06.2012
Montag, 18:30-20:30 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Zapf
Gebühr: € 58,00

Für Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **C39001** 12 Kurstage
von 07.03.2012 bis 20.06.2012
Mittwoch, 18:30-20:30 Uhr
vhs - Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Peter Zapf
Gebühr: € 58,00

Bridge für Einsteiger

Forum D - Minibridge

Bridge ist ein Kartenspiel für 4 Personen - aber auch weit mehr. Es ist für jede Altersstufe und für jeden Grad an Ehrgeiz die Möglichkeit zu ganz individueller Entwicklung gegeben. Sie haben garantiert Spaß am Spiel - vom ersten Tag an. Unterlagen werden gestellt.

■ **C39005** 10 Kurstage
von 07.03.2012 bis 23.05.2012
Mittwoch, 17:00-18:30 Uhr
Bridge Zentrum Augsburg, Gögginger Str. 41 a
Leitung: Adi Winter
Gebühr: € 50,00