

Kultur und Kunst

Philosophie

Zuständigkeit: Dr. Iris Hafner

Welt- und Menschenbild

Podiumsdiskussion

Philosophie wozu??

Vertreter der Hirnforschung erklären die Philosophie für überflüssig – maximal für ein nettes Beiwerk. Fundamentale Lebensfragen – einst exklusive Domäne von Philosophie und Religion – scheinen heute mit Psychologie und Therapie erschöpfend beantwortet. Wozu also noch „angestregtes“ Philosophieren?

Leidenschaftliche Philosoph/innen – allesamt Dozent/innen der vhs – geben ihre Statements ab für die bleibende, sogar wachsende Bedeutung der Philosophie für ein gelingendes Leben gerade in der heutigen Zeit: Rainer Braune, Sergio Gomez Perez, Dr. Manfred Negele, Susanne Niemann, Liz. phil. Maria de Lourdes Stiegeler.

Moderation: Dr. Iris Hafner

■ **Y20100** Dienstag, 9.3.2010, 19:00–20:30 Uhr

vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Maria de Lourdes Stiegeler, Liz.Phil. / Dr. Manfred Negele / Sergio Gomez Perez
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Philosophie und Hirnforschung

Wie frei ist der Mensch?

Aus den Erkenntnissen der Hirnforschung scheinen sich fundamentale Zweifel am freien und verantwortlichen Handeln des Menschen zu ergeben. Müssen wir unser Selbstverständnis radikal ändern? Was können wir aus der Hirnforschung lernen – und: welche Fragen beantwortet immer noch die Philosophie? Wir diskutieren verblüffende Ergebnisse der Hirnforschung und suchen gemeinsam nach Antworten auf diese Fragen.

■ **Y20111** 3 Kurstage

von 11.3.2010 bis 25.3.2010
Donnerstag, 19:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 308/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sergio Gomez Perez
Gebühr: € 23,00

Philosophisches Lesebuch

Einführung in die Philosophie und Anregung zum Selbstdenken

Wichtige Texte der philosophischen Überlieferung werden wir im gemeinsamen Gespräch studieren und diskutieren (anhand des Philosophischen Lesebuchs von Hans Gadamer). Ziel ist es, Ihre geistigen Erfahrungen so wenig wie möglich zu bevormunden, sondern zum Selbstdenken anzuregen. (Fortsetzung der Einführung vom letzten Semester).

Teil I: Hellenismus – Plato, Aristoteles, Epikur, Lukrez, Cicero, Boethius, Plotin. Wird im Herbst weitergeführt.

■ **Y20120** 3 Kurstage

von 15.4.2010 bis 29.4.2010
Donnerstag, 19:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 308/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 23,00 (AK + 1,00 €)

Der Mensch

... immer besser oder immer noch der „alte Adam und Eva“ im unterirdischen Lavaström unserer Geschichte

Die Lehren zweier Jahrhunderte standen im Zeichen der „Verbesserung des Menschen“. Aber das Programm stand: der Mensch wird besser, toleranter und lernt aus der Geschichte. Zu diesem Optimismus haben nicht zuletzt die Medien beigetragen – siehe „political correctness“. Aber unter all diesem Optimismus fließt der „Lavaström der Geschichte und der Evolution“ und das prägt unser Verhalten noch immer stärker als jede Aufforderung zum Gutsein.

Ein Vortrag mit Diskussion gegen zuviel optimistische Spinnererei.

■ **Y20125** Dienstag, 13.4.2010,

20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Silvano Tuiach
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Über das Böse

Die erste falsche Mythologisierung des Bösen kam von Seiten der Kirche. Aber auch die Psychologie hat in den letzten 200 Jahren wenig Erhellendes zur Definition des Bösen beigetragen. Das Böse bleibt die Ausnahme, das Gesetzlose. Aber ist das Böse nicht ein elementarer Wesenszug des Menschen? Im Vortrag soll zwischen dem „reflektierten“ Bösen (dem überlegten, rationalen) und dem nicht reflektierten Bösen unterschieden werden. Weniger Mythologie, dafür mehr Ehrlichkeit.

■ **Y20126** Mittwoch, 14.4.2010,

20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Silvano Tuiach
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Der Mythos lebt!

Der Mythos ist eine der frühesten Formen menschlicher Selbstvergewisserung. Wir finden in Mythen erste Antworten auf die großen Fragen der Menschheit: Woher kommt die Welt? Was ist der Mensch? Warum sind wir hier? Wie sollen wir leben? Der Mythos antwortet auf diese Fragen mit bildhafter Rede. Obwohl wir heute gewohnt sind, uns in möglichst klaren Begriffen auszudrücken, hat der Mythos noch nicht ausgedient...

■ **Y20130** 4 Kurstage

von 12.4.2010 bis 3.5.2010
Montag, 19:00–20:30 Uhr
vhs – Raum 304/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Manfred Negele
Gebühr: € 23,00 (AK + 1,00 €)
► Naturreligion und Mythos siehe Nr. Y21140 und Y21150

Deutschlands wichtigste Vordenker der Gegenwart

Wenn Sie Lust haben, sich mit aktuellen Positionen der deutschen Philosophie zu beschäftigen und sie zu diskutieren, so sind Sie herzlich eingeladen. Unserer fiktionalen Einladung mit Originalbeiträgen werden folgen: Jürgen Habermas, Peter Sloterdijk, Julian Nida-Rümelin, Robert Spaemann.

■ **Y20140** 3 Kurstage

von 25.6.2010 bis 9.7.2010
Freitag, 19:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 303/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 23,00 (AK + 1,00 €)

Lebenskunst

Philosophie am Sonntag

Antike Philosophie der Lebenskunst

Grundfragen der Ethik für Einsteiger/innen in die Philosophie.

In der Philosophie geht es seit der Antike immer auch um praktische Lebenshilfe: Führt Genuss und Reichtum oder aber Askese zur inneren Ausgeglichenheit? Soll man sich politisch und gesellschaftlich engagieren oder doch eher von der Welt zurückziehen? Wir lesen Originaltexte, sprechen darüber und befragen sie auf ihre Aktualität.

■ **Y20340** Sonntag, 9.5.2010,

10:00–17:00 Uhr
vhs – Raum 308/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 25,00

Seneca: Eine Frage der Bescheidenheit

„Wie viel im Leben ist überflüssig? Das merken wir erst, wenn es nicht mehr da ist. Man benutzte es eben, weil es da ist, weil es nötig war“, lesen wir im Brief 123 von Seneca. Der Brief bietet vielfältige Anknüpfungspunkte über Genügsamkeit und Bescheidenheit nachzudenken, ohne dabei den Eindruck zu hinterlassen: „Das ist kein Leben, das ist Zusehen beim Leben anderer.“

Vortrag und Gespräch.

■ **Y20345** Donnerstag, 10.6.2010,

19:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Zu Fuß gehen

...ist wie mit der Hand schreiben, ist wie selber kochen...

Ein Spaziergang – mit literarisch-philosophischen Raststellen zu den Themen Langsamkeit, Aufmerksamkeit, Gelassenheit – bringt uns in die Ruhe, die Unscheinbares wahrnehmen lässt und Gewohntes in neuem Licht zeigt.

■ **Y20350** Dienstag, 13.4.2010,

17:00–19:00 Uhr
Treff: Wittelsbacher Park Teichpavillon
Leitung: Rainer Braune
Gebühr: € 6,00

Philosophie und Sinnfindung

Zentrum für Logotherapie und Existenzanalyse

Philosophie im Alltag – Existenzanalyse und Heilige Schrift im Gespräch

Die Existenzanalyse Viktor Frankls ist grundsätzlich keine theologisch-religiöse Sache. Dennoch bezieht sie das Transzendente ins Menschenbild ein. Wir wollen die Kontaktpunkte des Menschen- und Gottesbildes von Existenzanalyse und Heiliger Schrift genauer ansehen.

■ **Y20380** 10 Kurstage
von 1.3.2010 bis 17.5.2010

Montag, 18:15–19:45 Uhr
vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Maria de Lourdes Stiegeler, Liz.Phil.
Gebühr: € 51,50

Wie löse ich die kleinen Probleme des Alltags?

Im Alltag sehen wir uns oft mit problematischen Situationen konfrontiert. Das lässt sich nicht immer vermeiden.

Unsere Einstellung ihnen gegenüber ist jedoch ausschlaggebend dafür, ob wir sie lösen können oder ob wir zumindest an ihnen wachsen können. Inwiefern kann die Logotherapie dabei behilflich sein?

■ **Y20382** Freitag, 26.3.2010,
18:15–19:45 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Maria de Lourdes Stiegeler, Liz.Phil.
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Heilen mit Sinn – Eine Einführung in die Logotherapie

Krankheit, Not und Leid sind Fragezeichen unseres Lebens, die wir zu beantworten haben. Die Logotherapie Viktor Frankls – als sinnzentrierte Psychotherapie – kann jeden zu seiner eigenen Antwort geleiten – und so Heilung bewirken.

Die Grundgedanken dieser philosophisch fundierten Therapierichtung werden vorgestellt.

■ **Y20385** Donnerstag, 20.5.2010,
18:15–19:45 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Maria de Lourdes Stiegeler, Liz.Phil.
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Das Leben wartet auf mich – Schritte zu einer erfüllten Existenz

Der größte und innigste Wunsch eines jeden von uns ist, dass unser Leben gelingt.

Wir wollen mit Überzeugung sagen können: „Es ist gut, dass es mich gibt“ oder „Es ist schön, dass ich leben darf“.

Die Existenzanalyse Viktor Frankls zeigt uns den Weg dorthin.

■ **Y20388** Mittwoch, 16.6.2010,
18:15–19:45 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Maria de Lourdes Stiegeler, Liz.Phil.
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Religion

Zuständigkeit: Dr. Iris Hafner

Naturreligion und Mythos

Wildnis – Das Andere

Ursprung und Spiritualität

Die Wildnis hat ein doppeltes Gesicht: Sie zeigt sich als unberechenbarer, mitunter le-

bensbedrohlicher Ort des Schreckens und sie bietet sich für „Aussteiger“ als Ort radikal einfachen Lebens, der Ursprünglichkeit und Gottsuche an. Heilige, Pilger und Außenseiter gingen und gehen in die Wildnis auf der Suche nach einem anderen Leben.

Ein Streifzug durch die Vorstellungswelten verschiedener Epochen.

■ **Y21140** Dienstag, 13.4.2010,
20:00–21:30 Uhr

vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Huberta von La Chevallerie
Gebühr: € 5,00 (AK + 1,00 €)

Berge – Wohnsitz der Götter

Von den Bergen ging schon immer eine besondere Faszination auf den Menschen aus. Sie spielen weltweit in vielen Mythen eine bedeutende Rolle.

Auch in der Literatur, im Film und in der Kunst finden sie große Beachtung. Die moderne Gebirgsforschung schmälert diese besondere Aura der Berge keineswegs.

1. Teil des Abends: Vorderasien – Europa –
2. Teil: Asien, Amerika, Afrika.
(Nicht nur für Bergfreunde)

■ **Y21150** Freitag, 7.5.2010,
18:00–21:00 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ute Hein
Gebühr: € 12,00

► Der Mythos lebt siehe Nr. Y20130

Spiritualität und Mystik

Integrale Spiritualität

Zwischen Wellness und Dogma – zwischen Osten und Westen?

Das Interesse an Spiritualität, insbesondere an den östlichen Formen, ist in den letzten Jahren im Westen enorm gewachsen. Doch nicht alles, was Jahrtausende lang in den spirituellen Traditionen gelehrt wurde, passt in die moderne Welt. Wie eine zeitgemäße, integrale Spiritualität aussehen könnte, soll in diesem Vortrag beleuchtet werden.

■ **Y21200** Dienstag, 27.4.2010,
18:15–19:45 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Katharina Ceming
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

► Der innere und der äußere Mensch, Meister Eckhart, siehe Nr. Y21280

Weltreligionen

Christentum

Mutter Teresa

Engel der Armen

In diesem Jahr wäre sie 100 Jahre alt geworden. Wie kaum eine andere Persönlichkeit des 20. Jh. hat sie ihren Glauben gelebt und das Bild einer Heiligen geprägt. Zugleich machte sie die Stadt Kalkutta als Armenhaus der Welt überall bekannt – von Anhängern geehrt, von Kritikern gescholten.

Ein Bericht über ein bewegtes, außergewöhnliches Leben und über die Erfahrungen des Referenten im Sterbehause in Kolkata und der Beisetzung von Mutter Teresa.

■ **Y21260** Dienstag, 8.6.2010,
20:00–21:30 Uhr

vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Christian Krug, Germanist, Autor
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Hildegard von Bingen

Der Mensch in der Verantwortung

In „Der Mensch in der Verantwortung“ geht es der Visionärin Hildegard um die Lebensführung des Menschen. Sie schildert ihn, wie er ist: gütig, liebevoll, aber auch boshaft, trotzig. Das Gute und das Böse, das Lichte und das Finstere wird uns im Text direkt vorgelegt und verlangt nach Antwort. Eingeladen sind alle diejenigen, die das Leben hinsichtlich seiner täglichen Verantwortung befragen möchten.

■ **Y21262** 3 Kurstage

von 12.3.2010 bis 26.3.2010
Freitag, 17:00–19:00 Uhr

vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 23,00

Die Zisterzienser

Bernhard von Clairvaux und die weißen Mönche

Historische Voraussetzungen für die Bildung des abendländischen Mönchtums im Mittelalter. Gemeinsamkeiten mit und Unterschiede zwischen Zisterziensern, Benediktinern, Kartäusern, Franziskanern. Vor allem schildert der Journalist und einstige Zisterzienserkandidat das religiöse Leben der Mönche von Cîteaux – Kulturpioniere abendländischer Geistes- und Kulturgeschichte – und ihrer wirkmächtigen Vertreter (Robert von Mosleme, Bernhard von Clairvaux).

■ **Y21265** Freitag, 23.4.2010,
19:00–21:00 Uhr

vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ralf Vey
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Der innere und der äußere Mensch

Meister Eckhart für heute

Die von Meister Eckhart geprägte Unterscheidung von innerem und äußerem Menschen macht uns aufmerksam auf die zwei grundlegenden Aspekte des Menschseins. Wir sind zum einen ausgerichtet auf eine Außenwelt, mit der wir interagieren und kommunizieren. Andererseits sind wir, jeder und jede Einzelne, auf uns selbst verwiesen. Nur wenn wir beide Seiten in Einklang bringen, können wir ein glückendes Leben führen.

■ **Y21280** 2 Kurstage

von 7.6.2010 bis 14.6.2010
Montag, 19:00–20:30 Uhr

vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Manfred Negele
Gebühr: € 11,00

Islam

Islam und Christentum

Verständigung gesucht

Powerpoint-Vortrag.

Islam und Christentum stehen durch viele religiöse Aspekte und lebenspraktische Anweisungen in Verbindung. Wieso nutzt man diese Gemeinsamkeiten nicht zur Verständigung? Weshalb erleben wir so oft, dass sich Vertreter der beiden Kulturen feindlich gesinnt sind?

Wir versuchen, Antworten auf diese Fragen zu finden – und suchen nach Anregungen für einen neuen gemeinsamen Weg der Kulturen.

■ **Y21355** Mittwoch, 14.4.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Matthias Hofmann, Historiker,
Orientalist
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Buddhismus/Hinduismus

Buddhismus und Wirtschaftskrise

Kann die Wirtschaftskrise für Buddhisten eine Überraschung sein? War sie nicht vielmehr vorhersehbar?

Gibt es buddhistische Anweisungen, wie man damit umgehen kann?

■ **Y21412** Donnerstag, 25.3.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Genpo H. R. Döring
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Helden, Götter und wahre Liebe

Die großen Epen des Hinduismus

Ramayana und Mahabharata zählen zu den großen Epen der Weltliteratur. Obgleich sie über 2000 Jahre alt sind, besitzen diese Geschichten noch heute in Indien einen nicht zu unterschätzenden Stellenwert. Ohne die Kenntnis dieser Epen um die Pandava-Brüder, Rama und Sita und den Affengott Hanuman kann man die Komplexität Indiens kaum verstehen. Hunderttausende von Versen zusammengefasst in neunzig Minuten.

■ **Y21462** Dienstag, 11.5.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Christian Krug, Germanist, Autor
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Führungen/Fahrten

Religiöse Vielfalt in der Friedensstadt Augsburg

Shuttle-Tour „Offen für andere“

In Kooperation mit dem Integrationsbeirat, dem Integrationsbeauftragten der Stadt Augsburg und der Regio Augsburg folgende Einrichtungen stehen diesmal auf dem Programm: Die Adventgemeinde, die alevitische Gemeinde, die Islamische Gemeinschaft Bosniens und Herzegowinas.

Die Tour endet gegen 18:30 Uhr in der Fuggerstraße/Justizgebäude.
Leitung: Robert Vogl, Dr. Iris Hafner

■ **Y21780** Freitag, 23.7.2010,
14:00–18:30 Uhr
Treff: Adventgemeinde Augsburg
Leitung: Dr. Iris Hafner
Gebühr: € 12,00

Kunstgeschichte

Zuständigkeit: Dr. Iris Hafner

Kurse

Kunstlandschaften Italiens

Toskana

Passend zur Landesausstellung Bayern-Italien setzen wir nun diesmal auch im Sommerse-

mester unsere Reise fort und begeben uns in eine der besonders zur Zeit der Renaissance künstlerisch wichtigsten Landschaften Italiens, die Toskana.

■ **Y22108** 4 Kurstage
von 15.4.2010 bis 6.5.2010
Donnerstag, 17:00–18:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 29,00

Das 18. Jahrhundert

Gemälde, ihre Maler und Auftraggeber stehen im Mittelpunkt der Betrachtungen in diesem Semester – und passend zum Thema der Landesausstellung 2010 werden wir uns mit Tiepolo und seinem Werk im Treppenhaus der Würzburger Residenz beschäftigen.

■ **Y22120** 12 Kurstage
von 9.3.2010 bis 22.6.2010
Dienstag, 17:00–18:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 74,00

Kunst und Kulturgeschichte

Kunst nach 1945

Die Kunst der Nachkriegszeit war sehr dynamisch. Alte Sehgewohnheiten wurden umgestülpt, neue Stile entstanden, Provokationen sorgten für Aufruhr. Umbrüche in der Kunst entsetzten manche Betrachter und versetzten andere in Entzücken. Von den Meistern des Popart – Warhol, Lichtenstein – und den Großen der Nachkriegszeit (Beuys, Anselm Kiefer, Georg Baselitz oder Jörg Immendorf) lassen wir uns erneut packen.

■ **Y22140** 15 Kurstage
von 3.3.2010 bis 7.7.2010
Mittwoch, 18:15–19:45 Uhr
vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 81,00

Große Maler aus Spanien

El Greco, Velázquez, Murillo und Goya – Das Spektrum der Malerei dieser 4 Künstler reicht von extatischer Religiosität bis hin zur volkstümlichen Frömmigkeit, von majestätischer Porträtkunst bis zur beißenden Gesellschaftskritik.

(siehe auch Kunststreife nach Madrid und Toledo 25. bis 29.3.2010 Kursnummer Y88300)

■ **Y22145** 4 Kurstage
von 3.3.2010 bis 24.3.2010
Mittwoch, 20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 33,00

„Deutschstunden“ mit Anselm Kiefer und Jörg Immendorf

Während Anselm Kiefer mit seinen der jüngeren deutschen Geschichte entnommenen Themen ein „Tabu“ brach, thematisierte Jörg Immendorf die Teilung Deutschlands – zu einer Zeit, als die Wiedervereinigung schier unmöglich schien.

■ **Y22160** 2 Kurstage
von 14.4.2010 bis 21.4.2010
Mittwoch, 20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 17,00

Galerie der Straße: Plakatkunst um 1900

Toulouse-Lautrec war einer der wichtigsten Plakatgestalter des ausgehenden 19. Jh., aber Kollegen (wie Mucha, Cheret, de Feure) brauchen sich nicht zu verstecken. Ihre bunten Plakate werben nicht nur für Cabarets: allhand Produkte, Champagner, Reisen, Unterwäsche, Badeorte, Biscuit oder Likör werden auf raffinierte Weise an den Mann – und die Frau gebracht. Lassen Sie sich von den frühen Werbegrafikern verführen.

■ **Y22165** 2 Kurstage
von 9.6.2010 bis 16.6.2010
Mittwoch, 20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 17,00

Galeriebesuche

Wir unternehmen gemeinsame Streifzüge durch die Kunstszene der Stadt und lassen uns auf die Betrachtung moderner Kunst ein. Besuche sind an verschiedenen Ausstellungsorten in Stadt und Umgebung vorgesehen. Die Ziele richten sich nach den aktuellen Ausstellungsangeboten. Evtl. Eintrittsgelder extra.
Termine: 25. März, 22. April, 20. Mai, 24. Juni (Orte werden bekannt gegeben).

■ **Y22185** 4 Kurstage
von 25.3.2010 bis 24.6.2010
Donnerstag, 15:00–17:00 Uhr
Treff: Höhmann-Haus, Neue Galerie,
Maximilianstr. 48
Leitung: Sybille Schiller, Journalistin/
Dr. Renate Miller-Gruber, Kunsthistorikerin
Gebühr: € 26,00

Einzelvorträge

Selbstbewusst, gescheit und schön

Frauen in der italienischen Renaissance. Wer Bilder von Frauen dieser Zeit betrachtet, gar noch etwas über ihr Leben erfährt, ist immer wieder erstaunt, wie „emanzipiert“ sie erscheinen.

■ **Y22250** Montag, 15.3.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Caravaggio

Der Maler Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio, gehört zu den wichtigsten europäischen Künstlern in der Zeit um 1600. Er hat durch seine Kunst die Malerei bis in die Gegenwart hinein geprägt. Der Vortrag zeichnet Leben und Werk dieses Ausnahmekünstlers nach.

Die Volkshochschule Augsburg bietet im Juni 2010 eine Reise nach Rom auf den Spuren Caravaggios an (Y88830).

■ **Y22300** Donnerstag, 15.4.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta, Historiker
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Was die Welt im Innersten zusammenhält

Studiolo und Kammer im Selbstverständnis des wissensdurstigen Fürsten.

Echtes Interesse an den Dingen dieser Welt und eine gewisse Eitelkeit mögen so manchen Fürsten dazu bewogen haben, sich eine Kammer einzurichten und sich regelmäßig in ein Studierzimmer zurückzuziehen, um zu lesen.

■ **Y22310** Montag, 19.4.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Tiffanys Wunderwelt aus Glas

Wer kennt sie nicht, die farbigen, funkelnden Lampenschirme mit floralem Dekor? Tiffany zauberte aber auch herrliche Bleiglasfenster sowie allerhand Luxusobjekte für die Oberen Zehntausend. Reihen auch Sie sich für einige Zeit in diesen exklusiven Kreis ein!

■ **Y22315** Mittwoch, 5.5.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Zum Ruhme der Stadt und zum Glanz des eigenen Namens

Florenz und die Medici.

Wohl keine italienische Kaufmannsfamilie hat einen so märchenhaften Aufstieg erlebt, der auch durchaus mit großen Katastrophen einherging.

■ **Y22320** Montag, 10.5.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Villeggiatura

Eine Daseinsform des Renaissance-Menschen.

■ **Y22330** Montag, 14.6.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christina von Berlin,
Kunsthistorikerin
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Bayreuth: Wilhelmines Musenhof

Die – wie ihr Bruder Friedrich der Große – hochbegabte Wilhelmine von Bayreuth hat im 18. Jahrhundert aus ihrer fränkischen Residenz einen Musenhof gemacht. Wir besuchen die Schloss- und Parkanlagen sowie das unvergleichliche Markgräfliche Theater.

■ **Y22335** Mittwoch, 23.6.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Johannes Vermeer

Meister des Lichts und der diskreten Moral

Mit etwa drei Dutzend Bildern ist das Werk des holländischen Malers aus Delft zahlenmäßig eher gering – groß aber ist bis heute die ihm entgegen gebrachte Wertschätzung. Was auf den ersten Blick wie eine Alltagsszene anmutet, entpuppt sich bei genauerer Analyse eher als feinsinnige Belehrung – Eine Belehrung aber, die so subtil ins richtige Licht gerückt ist, dass man staunend auf die großartigen Bilder sieht.

■ **Y22340** Mittwoch, 7.7.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Gerard Janssen, Kunsthistoriker
Gebühr: € 6,00 (AK + € 1,00)

Führungen/Fahrten

Mai

Die lange Nacht der Musik in München

In Kooperation mit der vhs Aichach-Friedberg Rund 100 Veranstaltungsorte mit 400 Konzerten von Klassik über Kirchenmusik, Theater bis zu Kabarett stehen zur Auswahl. Die ausführliche Broschüre erhalten Sie auf der Hinfahrt im Bus. Das Ticket berechtigt zum Eintritt für alle beteiligten Häuser und zur Nutzung der Shuttlebusse der MVG-Verkehrsbetriebe.

Leistungen: Bustransfer, Ticket.
Rückkehr: Ort wie Ausstiegsstelle in München,
02:00 Uhr morgens am 9.05.2010

■ **Y23840** Samstag, 8.5.2010,
18:20–23:59 Uhr
Treff: Friedberger Volksfestplatz
Leitung: N. N.
Gebühr: € 31,50

Die Neue Stadtbücherei

Ein Beispiel zeitgenössischer Architektur

Der Architekt der Neuen Augsbürger Stadtbücherei wird Ihnen seine ursprüngliche Vision, den Plan, stilistische Merkmale und das offene Konzept des Gebäudes persönlich erläutern. Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **Y23850** Dienstag, 18.5.2010,
18:00–19:30 Uhr
Treff: Neue Stadtbücherei, Ernst-Reuter-Platz 1
Leitung: Dr. Stefan Schrammel, Ing., Architekt
Gebühr: € 3,00

Juni

Fahrt zur Roseninsel

Museum Buchheim und Roseninsel

Ein Kultur- und Genusstag am Starnberger See. Am Vormittag erleben Sie eine Führung durchs Buchheim-Museum für moderne Kunst in Bernried – direkt am Starnberger See gelegen. Mittagspause im Hotel Elisabeth in Feldafing, von dort aus Spaziergang zum See und Fährfahrt zur lieblichen Roseninsel, einem Refugium von König Ludwig II., wo Tausende von Rosen blühen.

Leistungen: Reiseleitung, Führungen und Eintritt Museum Buchheim und Roseninsel, Fähre, Busfahrt.

■ **Y23960** Freitag, 11.6.2010,
8:00–19:00 Uhr
Abfahrt vor dem alten Justizgebäude
Leitung: Dr. Martha Schad, Historikerin
Gebühr: € 59,00

Die Maximilianstraße

Die Maximilianstraße gilt als eine der schönsten Straßen Europas. Zurecht sind die Augsbürger stolz auf diese Hauptachse ihrer Stadt. Die Führung stellt die Geschichte der Maximilianstraße vor.

Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **Y23970** Samstag, 26.6.2010,
14:00–15:30 Uhr
Treff: Augustus-Brunnen vor dem Rathaus
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta, Historiker
Gebühr: € 5,00

Juli

Fahrt zu den Fuggerschlossern

Der Tagesausflug führt zum Stammschloss der Fugger nach Babenhausen. Dort wird das Fuggermuseum besucht. Es folgt ein gemeinsames Mittagessen. Danach besuchen wir die immer noch unter dem Protektorat des Hauses Fugger stehende Wallfahrtskirche Kirchhaslach, die „schwäbische Wies“ und fahren weiter nach Schloss Kirchheim an der Mindel. Der Festsaal mit der einmaligen Zedernholzdecke zählt zu den schönsten Renaissance-Sälen Europas. Leistungen: Reiseleitung, Führung, Busfahrt, Eintritte.

■ **Y24020** Samstag, 3.7.2010,
9:00–19:00 Uhr
Abfahrt vor dem alten Justizgebäude
Leitung: Dr. Martha Schad, Historikerin
Gebühr: € 39,00

Kaiser, Kult und Casanova

Fahrt nach Füssen

Neben den beiden Ausstellungen im Augsbürger Maxmuseum und im Textilmuseum befindet sich die dritte Ausstellung des Hauses der Bayerischen Geschichte zum Thema „Bayern-Italien“ in Füssen.

Sie besuchen die Ausstellung (sie zeigt bayerisch-italienische Episoden von der Antike bis ins ausgehende 18. Jh.) im barocken Benediktinerkloster St. Mang. Nachmittags: geführter Stadtrundgang in Füssen.

Leistungen: Reiseleitung, Führungen durch Ihre Reiseleiter, Busfahrt, Eintritte.

■ **Y24030** Samstag, 10.7.2010,
8:30–17:30 Uhr
Abfahrt vor dem alten Justizgebäude
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta, Historiker
Gebühr: € 49,00

Italien in Augsburg

Oft wird das Schlagwort von „Augsburg als nördlichster Stadt Italiens“ bemüht. Dass es in Augsburg tatsächlich viel Italienisches zu entdecken gibt, will diese Führung an ausgewählten Orten der Augsbürger Altstadt zeigen. Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **Y24040** Samstag, 17.7.2010,
14:00–15:30 Uhr
Treff: Augustus-Brunnen vor dem Rathaus
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta, Historiker
Gebühr: € 5,00

■ **Y24060** Samstag, 24.7.2010,
14:00–15:30 Uhr
Treff: Augustus-Brunnen vor dem Rathaus
Leitung: Dr. Wolfgang Wallenta, Historiker
Gebühr: € 5,00

► Dozenten als Autoren:

Wolfgang Wallenta:
Augsburg – Italien – eine 200jährige Beziehung, Mering, Holzheu 2009.
Die Maximilianstraße, Mering, Holzheu, vorauss. Juli 2010
Katholische Konfessionalisierung in Augsburg 1548–1648, Hamburg, 2003

Theater

Zuständigkeit: Dr. Iris Hafner

Workshops

Theaterworkshop

Für jedes Alter geeignet!

Mit Körper- und Stimmübungen sowie Improvisationen und szenischem Spiel stärken Sie Ihren persönlichen Ausdruck, Ihre Wahrnehmung und Authentizität. Spielerisch erarbeiten Sie sich Basiskenntnisse der darstellenden Kunst. Auch als Einstieg fürs geplante vhs-Theater geeignet!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung/Schuhe

■ Y27108 2 Kurstage

von 24.4.2010 bis 25.4.2010

Samstag, 10:00–15:00 Uhr

Sonntag, 10:00–15:00 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Christian Beier

Gebühr: € 69,00

Gefühle auf Knopfdruck

Schauspieltraining

Betrunken ohne Alkohol, lachen, toben... Sie können wählen, im Kurs und im Alltag! Eine Schauspielerin mit langjähriger Bühnenerfahrung weicht Sie spielerisch in die Geheimnisse der Schauspielkunst ein, am Ende erprobt an einem Text. Eröffnen Sie Ihren Tag mit einem Lachen!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken

■ Y27121 4 Kurstage

von 2.3.2010 bis 23.3.2010

Dienstag, 19:30–21:30 Uhr

vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Anna Ottmann, Schauspielerin

Gebühr: € 59,00

Das Handwerk des Schauspielers

Tages-Workshop

In Übungen an Körper und Stimme lernen Sie professionelles Schauspielhandwerk kennen. Leichte Improvisationen trainieren Ihre alltäglichen Kommunikationsfähigkeiten und sie treten ein in die Erlebniswelt des Bühnenkünstlers. Dipl.-Schauspieler Torben Gerke hat langjährige Erfahrung an verschiedenen Bühnen Deutschlands.

Bitte mitbringen: Warme Socken oder Turnschuhe, bequeme Kleidung

■ Y27130 Samstag, 8.5.2010,

10:00–18:00 Uhr

vhs – Raum 102/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Torben Gerke, Dipl. Schauspieler

Gebühr: € 38,00

Atem-, Sprech- und Darstellungstraining

Die Kombination aus Atem-, Sprech-, Hör- und Darstellungsübungen ermöglicht das Aufspüren von Blockaden und entfaltet befreiende Wirkung. Ihr sprachliches und darstellerisches Wirkungsbewusstsein wird gecoacht und dadurch gesteigert. Durch Rollenspiel und szenisches Training lernen Sie, auf Konflikte und Ablehnung angemessen zu reagieren.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, saubere Turnschuhe

■ Y27140 4 Kurstage

von 15.4.2010 bis 6.5.2010

Donnerstag, 18:15–19:45 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Torben Gerke, Dipl. Schauspieler

Gebühr: € 34,00

Das gesprochene Wort

Wir erproben das Vorlesen und Vortragen deutschsprachiger Texte. Ob Lyrik, Drama, Prosa oder der am Text orientierte freie Fachvortrag – jeder Text will lebendig werden! Welche sprechtechnischen Wirkungsmechanismen gibt es? Wie entsteht Spannung? Wie verleihe ich der Aussage des Texts den persönlichen Ausdruck?

■ Y27142 4 Kurstage

von 10.6.2010 bis 1.7.2010

Donnerstag, 18:15–19:45 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Torben Gerke, Dipl. Schauspieler

Gebühr: € 34,00

Improvisations-Theater

Ob auf Kleinkunsth Bühnen oder im Fernsehen: Impro hat sich als eigenständige Theaterform längst etabliert. Unter Anleitung eines professionellen Impro-Spielers lernen Sie, aus dem Moment heraus zu agieren und spontan Geschichten und Szenen aus dem Stegreif zu entwickeln.

Aber Vorsicht: Das bleibt nicht ohne Folgen für den Alltag! Spielfreude, lebendiger Ausdruck und Schlagfertigkeit werden gefördert.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung/Schuhe

■ Y27145 Sonntag, 20.6.2010,

10:00–18:00 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Carsten Schleuß

Gebühr: € 49,00

Sommertheater

Schauspiel drinnen und draußen

Wie wirke ich? Wie möchte ich sein? Eine Rolle wählen und sie sein – draußen im Café, beim Flanieren, im Biergarten... Improvisationen, intensive Profi-Schauspielübungen, Feedbacks im Raum machen es mit viel Freude möglich! Und danach: fantasievoll, sich selbst gewiss und sicher im Alltag!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken

■ Y27160 2 Kurstage

von 16.7.2010 bis 17.7.2010

Freitag, 16:00–19:00 Uhr

Samstag, 10:30–16:30 Uhr

vhs – Raum 102/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Anna Ottmann, Schauspielerin

Gebühr: € 61,00

Kurse/Vorträge

Theater unter der Lupe

Wir betrachten das Phänomen „Theater“ gleichsam durch die Lupe des Besuchers. Dazu gehören Besprechungen von aktuellen Inszenierungen des Augsburger Theaters, Informationen über Stücke und Autoren bzw. Komponisten, Treffen mit Bühnenangehörigen, Probenbesuche. Bearbeitet werden unter anderem: „I hate Mozart“, „Einsame Menschen“, „Motortown“.

Termine: 11. und 25.03., 15. und 29.04.,

06. und 20.05., 10. und 24.6.2010

■ Y27450 8 Kurstage

von 11.3.2010 bis 24.6.2010

Donnerstag, 18:15–19:45 Uhr

vhs – Raum 310/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Irmgard Baur, ehem. Leiterin

Kulturbüro

Gebühr: € 49,00

► Interesse an Theaterfahrten?

Lassen Sie sich auf die Liste setzen bzw. in den Verteiler aufnehmen. Wir schreiben Sie an.

Literatur

Zuständigkeit: Dr. Iris Hafner

Praxis

Kreatives Schreiben

Erzählende Strukturen – verweilende Beschreibungen – kurze Dialoge – Charaktere mit wenigen Worten erfassen: Schreiben ist eine Form, die Welt zu erfassen und wieder zu geben.

Sie sind eingeladen zu Experimenten, Hausaufgaben, Ideen und kreativen Höhenflügen, die in der Runde vorgetragen werden. Kritisieren und loben ist erwünscht.

■ Y28012 10 Kurstage

von 11.3.2010 bis 17.6.2010

Donnerstag, 18:00–19:30 Uhr

vhs – Raum 303/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Astrid Rösel

Gebühr: € 80,50

Wie schreibt man Gedichte und Kurzgeschichten

Schreibwerkstatt

Im Vordergrund steht die Arbeit an selbst verfassten Texten. In der Gruppe diskutieren wir unsere Texte und suchen neue Möglichkeiten für das eigene Schreiben. In Schreibübungen erschließen wir spielerisch Themen und Formen und erweitern schrittweise unsere Sprachkompetenz mit spannungsreichen Kurzgeschichten und klangvollen Gedichten. Eingeladen sind Anfänger, Fortgeschrittene und alle, die Lust am Schreiben und an der Poesie haben.

■ Y28020 10 Kurstage

von 2.3.2010 bis 18.5.2010

Dienstag, 20:00–21:30 Uhr

vhs – Raum 308/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Tom Schulz, Autor

Gebühr: € 59,00

Kreatives Schreiben – Intensiv

Eigene Texte schreiben und im Teilnehmerkreis intensiv besprechen – Zeit finden, sich mit eigenen und anderen Texten auseinanderzusetzen – Beispiele aus der Weltliteratur kennen lernen und Schreibexperimente wagen: der Intensiv-Kurs bietet genügend Zeit, Kreatives Schreiben zu praktizieren.

Termine: 14. und 28. April, 05. und 12. Mai

■ Y28040 4 Kurstage

von 14.4.2010 bis 12.5.2010

Mittwoch, 18:00–21:00 Uhr

vhs – Raum 307/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Christian Krug, Germanist, Autor

Gebühr: € 65,00

Aus dem Leben erzählt

Autobiografische Schreibwerkstatt

Wie lässt sich selbst Erlebtes literarisch gestalten? Wie wählt man die Themen und Ereignisse

aus, wie findet man die richtige Perspektive? In der Schreibwerkstatt (für Anfänger und Fortgeschrittene) lernen Sie autobiografische Herangehensweisen kennen und wenden sie gleich an. Wer mag, schreibt zwischen den Treffen weiter. Der Kurs wird auf Wunsch vertiefend fortgesetzt.

■ **Y28042** 4 Kurstage
von 13.4.2010 bis 18.5.2010
Dienstag, 16:00–18:00 Uhr
vhs – Raum 304/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 40,00

Spielend schreiben im Sommer

Ein Schreibrat für Anfänger und Fortgeschrittene

Literatur entsteht nicht nur im Kopf! Unsere Schreibideen sammeln wir mit allen Sinnen und bei schönem Wetter auch im Freien. Inspiriert durch kleine spielerische Übungen, verwandeln wir die Eindrücke eines Sommertags in Sprache. So entstehen reimlose Dreizeiler (Haikus), Prosa-Skizzen und kleine Geschichten, die wir anschließend gemeinsam besprechen.

■ **Y28045** Samstag, 3.7.2010,
10:00–17:30 Uhr
vhs – Raum 309/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 39,00

Journalistisches Schreiben

Eine praktische Einführung

Sie möchten Journalist/in werden oder nebenberuflich Pressearbeit betreiben? An zwei Abenden erfahren Sie in kleiner, lernintensiver Gruppe, worauf es beim Schreiben von Meldungen, Berichten und Rezensionen vor allem ankommt. Das Gelernte erproben Sie anschließend in praktischen Übungen mit gemeinsamer Textbesprechung. Der Kurs kann auf Wunsch vertiefend fortgesetzt werden.

■ **Y28150** 2 Kurstage
von 23.4.2010 bis 7.5.2010
Freitag, 18:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dr. Christiane Schlüter
Gebühr: € 36,00

Literaturkurse

Literatur am Nachmittag

Schrift und Buch

Ein Streifzug durch ihre Geschichte. Der Weg von den frühen Alphabeten zum gedruckten Buch: Ein faszinierendes Kapitel Kulturgeschichte.

■ **Y28255** 4 Kurstage
von 18.3.2010 bis 22.4.2010
Donnerstag, 14:45–16:15 Uhr
vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Fritz Heinle, Literatur- und Kunsthistoriker
Gebühr: € 25,00

Literaturgespräch

Die Familie in der Literatur

„Die Familie ist tot – es lebe die Familie“: Die Familie, die in der Gesellschaft als Auslaufmodell gilt, erlebt gerade in der Literatur eine Renaissance. Vier Nachmittage – vier Familien in Romanen der Gegenwart: Birgit Vanderbeke „Das Museschessen“, Arno Geiger „Es geht uns gut“,

Harriet Köhler „Ostersonntag“, John von Düffel „Houwelandt“.

Termine: 25.3., 22.4., 6.5., 20.5.
■ **Y28258** 4 Kurstage
von 25.3.2010 bis 20.5.2010
Donnerstag, 16:30–18:00 Uhr
vhs – Raum 307/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Lick-Haas
Gebühr: € 24,00

Lesungen/Vorträge

Neuigkeiten auf dem Büchermarkt

Mit jedem Buchpreisträger und jeder Buchmesse gibt es noch mehr Bücher, die Sie möglicherweise gerne lesen würden. Sie bekommen Gelegenheit, einige Buchpreisträger und Buchneuerscheinungen des vergangenen Jahres kennen zu lernen. So fällt vielleicht die Entscheidung für die nächste Lektüre leichter.

■ **Y28510** Donnerstag, 11.3.2010,
20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Lick-Haas
Gebühr: € 5,00 (AK + 1,00 €)

Magie der Bäume

Daheim und weltweit

In vielen Kulturen ranken sich zahlreiche Legenden um die Bäume. Der Ölbaum wurde schon zu biblischen Zeiten verehrt, Buddha erlangte unter dem Banyanbaum Erleuchtung. Seit altersher wird Bäumen Symbol- und Heilskraft zugeschrieben. Sehen Sie anhand von Beispielen historische und mythologische Zusammenhänge und die Verankerung in Volksbräuchen. Mit visueller und musikalischer Untermalung.

■ **Y28576** Montag, 17.5.2010,
18:15–19:45 Uhr
vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ute Hein
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Mythologisches zu drei Augsburger Brunnen

Drei Augsburger Brunnen zeigen Gestalten der antiken Götterwelt: Neptun, Merkur und Herkules.

Ein kleiner Ausflug in die griechisch-römische Mythologie soll näher mit ihnen bekannt machen.

■ **Y28578** Dienstag, 22.6.2010,
18:00–19:30 Uhr
vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Fritz Heinle, Literatur- und Kunsthistoriker
Gebühr: € 5,00 (AK + € 1,00)

Poesie im Hofgarten

Hilde Domin: Heimkehr ins Wort

„Nicht müde werden / sondern dem Wunder / leise / wie einem Vogel die Hand hinhalten“. Woher nimmt Hilde Domin, die im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre, die Kraft dazu? Die Kraft dieser Frau und Dichterin wurzelt in der Liebe. „Ich traue mich zu lieben“ ist eines ihrer Motti. Kommen Sie in den Hofgarten und hören Sie die klaren, einfachen Gedichte von Hilde Domin – und lassen Sie uns darüber diskutieren.

■ **Y28580** Samstag, 10.7.2010,
15:00–17:00 Uhr
Treff: Hofgarten Eingang
Leitung: Susanne Niemann, Dipl.-Politologin
Gebühr: € 6,00

Literatouren

Gartenliebe, Gartenglück, Gartenweisheit

Der Garten ist fast so alt wie die Menschheit. Seit es schriftliche Überlieferung gibt, wird er als etwas Kostbares betrachtet, als ein Raum, wo der Mensch Schutz, Ruhe und Heiterkeit findet. Bei einem literarischen Spaziergang durch den frühling-grünen Botanischen Garten Augsburgs wollen Texte verlocken zum reinen Genießen.

Anmeldung erforderlich.
Eintritt extra.

■ **Y28761** Sonntag, 25.4.2010,
11:00–13:00 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeckweg 10 (Eingang am Brunnen)
Leitung: Christa Konnertz, Bibliothekarin
Gebühr: € 6,00

Literarische Nachtwanderung

Das Dunkle der Seele

Eine Nachtwanderung der besonderen Art: Einige Stunden wandern wir durch die nächtlichen westlichen Wälder. Auf dem Weg begegnen uns unheimliche Gestalten der Weltliteratur und Texte über die dunkle Seite der Macht. Anmeldung unbedingt erforderlich!
Bitte mitbringen: Brotzeit und Getränk, Sitzunterlage

■ **Y28762** Freitag, 30.4.2010,
21:00–23:59 Uhr
Treff: Parkplatz Trimm dich Pfad, Herrgottsberg/Leitershofen
Leitung: Christian Krug, Germanist, Autor
Gebühr: € 13,00

„Feuersbrunst“

Literarischer Stadtrundgang bei Nacht

Ein Kriminalroman aus der Zeit der Fugger und Welser.

Autorenlesung kombiniert mit Führung durch das Augsburg des 16. Jahrhunderts.

■ **Y28770** Samstag, 8.5.2010,
21:00–22:30 Uhr
Treff: Im Annahof
Leitung: Wolfgang Kemmer-Bördgen / Stefanie Montrone, Kunsthistorikerin
Gebühr: € 8,00

Die Neue Stadtbücherei

Lust auf eine der modernsten Stadtbüchereien Deutschlands? Bei einer Führung werden Ihnen das innovative Bibliothekskonzept und die Neuerungen vorgestellt: Selbstverbuchung, Rückgabeautomaten, Internetarbeitsplätze, Neue Jugendbücherei, Veranstaltungssaal, Musikübungsraum und Bibliotheks-Cafe. Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **Y28785** Donnerstag, 15.4.2010,
18:00–19:30 Uhr
Treff: Neue Stadtbücherei, Ernst-Reuter-Platz 1
Leitung: Manfred Lutzenberger
Gebühr: € 3,00

Die Universitätsbibliothek Augsburg stellt sich vor

Wie ist eine große wissenschaftliche Bibliothek organisiert? Wie werden Bücher ausgewählt, eingekauft, aufgestellt? Wie recherchiert man im elektronischen Katalog? Wie kann man das Angebot der UB nutzen, wenn man nicht der Uni angehört? Antwort gibt ein Rundgang durch die Bibliothek und das (normalerweise nicht zugängliche) Magazin. Für Schließfächer bitte € 1,00/2,00 mitbringen.

Anmeldung unbedingt erforderlich!

■ **Y28790** Dienstag, 18.5.2010,

13:30–15:00 Uhr

Treff: Uni Augsburg, Zentralbibliothek, Eingangshalle

Leitung: Gerda Schurrer

Gebühr: € 3,00

Künstlerisches Gestalten

Zuständigkeit: Linda Mößner

Kunst – Exkursionen

Landart: Kunst und Natur erleben – auf Sardinien

Infoabend

Ein Infoabend für alle, die Interesse haben, eine Kreativ-Woche an der Ostküste von Sardinien zu verbringen und sich über Land und Leute, Reisemöglichkeiten, Übernachtung, Verpflegung usw. informieren möchten.

■ **Y30002** Freitag, 7.5.2010,

18:00–19:30 Uhr

vhs – Raum 101/1, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Monika Bauer

kostenlos

Kreativ-Woche

Gemeinsam können wir die herrliche unberührte Natur entdecken und Fundstücke sammeln, aus denen dann Collagen, Objekte, Windspiele, Wandbehänge oder vieles andere mehr entstehen können.

Sie wohnen fantastisch zwischen Meer und Bergen; sind in wenigen Minuten am unberührten Sandstrand und einem Flusslauf, wo viele Schätze zu finden sind. Es besteht auch die Möglichkeiten zu Ausflügen in die herrliche Bergwelt rundherum.

Die Gastgeber sind Sarden und betreiben einen Agriturismo mit neuen Bungalows. Die Dozentin kennt Land und Leute seit über 20 Jahren – und die schönsten Plätze auf dieser traumhaften Insel!

Verpflegung kann vor Ort gebucht werden/ Halbpension zzgl. € 25,- pro Tag

von 3.9.2010 bis 10.9.2010

■ **Z30000** Doppelzimmer

Gebühr: € 700,00 inkl. Kurs/Übernachtung/ Frühstück/eigene Anreise

■ **Z30001** Einzelzimmer

Gebühr: € 760,00 inkl. Kurs/Übernachtung/ Frühstück/eigene Anreise

Freie Malerei in den Sommerferien

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust und Laune, mit Gleichgesinnten in entspannter Atmosphäre Ihrer Kreativität

freien Lauf zu lassen? Unter Anleitung können Sie verschiedene Techniken erproben oder auch intensiv malen. Sie können Ihre Erfahrungen austauschen und erhalten viele Anregungen.

Das große Atelier in Wagenhofen bei Neuburg ist der ideale Ort, um kreativ arbeiten zu können. Abends erwartet Sie ein leckeres 3-Gänge-Menü (wird vor Ort verrechnet). Übernachtung ist in umliegenden Ferienwohnungen möglich. Anreise erfolgt in Eigenregie (www.laukmanis-wagenhofen.de)

Vorbesprechung: Freitag 2.7. um 19 Uhr, vhs-Augsburg.

Bitte mitbringen: gewünschtes Mal- u. Zeichenmaterial, 2 Gläser, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Arbeitskleidung

■ **Y30050** 5 Kurstage

von 30.8.2010 bis 3.9.2010

Leitung: Gabriela Bauer

Gebühr: € 199,00 (Kursgebühr)

Mappe

Mappen-Kurs

Wochenende für Anfänger und Fortgeschrittene

Für alle, die an einer weiterführenden Schule wie FH, Akademie, Modeschule studieren wollen und dafür eine Mappe erstellen wollen, ist dieser Kurs die ideale Vorbereitung.

Wie strukturiere ich eine Mappe? Welche der bisherigen Arbeiten sind brauchbar? Was fehlt? Diese Fragen werden im Kurs besprochen und geklärt. Sie üben Grundlagen des Gestaltens (z. B. farbiges Gestalten, Kompositionslehre, Zeichentechniken) und schulen die Wahrnehmung. Individuelle Beratung und das Erarbeiten einer Strategie für die Erstellung der Mappe sind wichtiger Bestandteil des Kurses. Bitte mitbringen: bereits vorhandene Arbeiten, Zeichenkarton 300g/DIN A 2, Bleistifte versch. Härtegrade, Tempera- oder Acrylfarben 500 ml (gelb, rot, blau, weiß), dünner Tuschestift (Fineliner), Klebstoff, Schere, Cutter, Haarspray

■ **Y30200** 2 Kurstage

von 20.3.2010 bis 21.3.2010

Samstag, 10:00–17:00 Uhr

Sonntag, 10:00–17:00 Uhr

vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Karen Irmer

Gebühr: € 55,50

Zeichnen und Malen

siehe auch Y31800 Akt/Porträtzeichnen

Garantiert zeichnen lernen

Am Vormittag – für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie zeichnen nach Motiven und vertiefen Ihre Fertigkeiten in Hinsicht auf Perspektiven, Licht und Schatten. Sie üben, Motive aus der Natur und Gegenstände des Alltags zu zeichnen und lernen neue Techniken kennen.

Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Zeichenblock DIN A3 oder größer, Kohle, Radiergummi, Spitzer, Lineal

■ **Y31005** 16 Kurstage

von 5.3.2010 bis 16.7.2010

Freitag, 9:00–11:30 Uhr

vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gabriela Bauer

Gebühr: € 137,50

Garantiert zeichnen lernen

Am Abend – für Anfänger und Fortgeschrittene

In aufbauenden Schritten lernen Sie, ausgewählte Motive zeichnerisch darzustellen. Dabei wird nicht nur auf die Zeichentechniken eingegangen, sondern auch auf Blickschärfen, Perspektiven, Licht und Schatten etc. Sie lernen, wie Motive aus der Natur und Gegenstände des Alltags gezeichnet werden – und erleben, dass auch Sie zeichnen können. Garantiert! Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Zeichenblock DIN A3 oder größer, Radiergummi, Spitzer, Lineal

■ **Y31006** 16 Kurstage

von 2.3.2010 bis 13.7.2010

Dienstag, 18:00–20:00 Uhr

vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gabriela Bauer

Gebühr: € 112,00

Zeichnen und Skizzieren

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Zeichnen ist Sehen! Wir betrachten intensiv verschiedene Vorlagen und bringen diese in verschiedenen Zeichentechniken und Strukturen auf's Blatt und in Form.

Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte in verschiedenen Härten B1 – B4, Knetgummi, Radiergummi, Spitzer, Lineal, interessante Gegenstände

■ **Y31008** 2 Kurstage

von 20.3.2010 bis 21.3.2010

Samstag, 10:00–16:00 Uhr

Sonntag, 10:00–15:00 Uhr

vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Petra Götz

Gebühr: € 39,50

Zeichnen lernen am Wochenende

Für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger

Wir beschäftigen uns intensiv mit Zeichentechniken und Blickschärfen, mit Perspektiven, Licht und Schatten etc. Sie lernen, Motive aus der Natur wie auch Gegenstände des Alltags zu zeichnen. Nicht nur wer Talent hat, kann zeichnen, sondern das Zeichnen kann jeder lernen. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, B2, B4), Spitzer, Radiergummi, Lineal oder Geodreieck, Zeichenblock DIN A3 oder größer.

■ **Y31009** 2 Kurstage

von 12.6.2010 bis 13.6.2010

Samstag, 10:00–16:00 Uhr

Sonntag, 10:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gabriela Bauer

Gebühr: € 39,50

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

■ **Y31010** 2 Kurstage

von 19.6.2010 bis 20.6.2010

Samstag, 10:00–16:00 Uhr

Sonntag, 10:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Gabriela Bauer

Gebühr: € 39,50

Zeichnen und Malen mit farbiger Tusche und Pastellkreide

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Malen und Zeichnen mit farbiger Tusche auch in Kombination mit Pastellkreide, ist eine vielseitige und ausdrucksstarke Technik. Sie können spielerisch die unterschiedlichsten Möglichkeiten ausprobieren und mit Feder und Pinsel eigene Bildideen umsetzen. Ihre Bilder

können Sie dann mit Pastellkreide raffiniert bearbeiten und vollenden.
Bitte mitbringen: 2 Wassergläser, Pinsel, Zeichenfedern, Tusche, Küchenrolle, Palette, Haushaltsfolie, Papier, Einmalhandschuhe, kl. Gefäße, Zeitung, Pastellkreide.

■ **Y31012** 2 Kurstage

von 17.4.2010 bis 18.4.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 39,50

Zeichnen und Malen

an Energieorten in Augsburg

An ausgewählten Orten der Augsburger Altstadt werden wir diese – unter Anleitung – mit äußeren und inneren Sinnen wahrnehmen und erfassen. Diese besonderen Orte können inspirieren und die Phantasie beflügeln. Wir werden sie zeichnend und malend in Formen, Figuren und Farben finden und ausdrücken. Sie werden Ruhe und Erholung finden und gut gestimmt nach Hause gehen.

Bitte mitbringen: Zeichen/Malmaterial: Aquarellfarben ..., Zeichenblock, Wasser, Pinsel, Lappen, Dreibein o. Decke zum Sitzen

■ **Y31013** 5 Kurstage

von 7.6.2010 bis 5.7.2010
Montag, 18:30–20:00 Uhr
Treff: vhs-Gebäude Eingang, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Martin Schön
Gebühr: € 29,00

■ **Y31014** 2 Kurstage

von 3.7.2010 bis 4.7.2010
Samstag, 15:00–18:00 Uhr
Sonntag, 10:00–13:00 Uhr
Treff: vhs-Gebäude Eingang, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Martin Schön
Gebühr: € 23,00

Bäume und Pflanzen zeichnen im Botanischen Garten

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Sie haben schon etwas Zeichenerfahrung und wollen jetzt das Zeichnen von Bäumen und Pflanzen erlernen und üben? Wir befassen uns mit dem Zeichnen von groben Umrisslinien, um dann mit dem Einsatz von Kontrasten und Detailstudien zu komplett ausgeführten Zeichnungen zu gelangen. Bei Regen im tropischen Gewächshaus. Eintritt B. Garten (2 €) bitte vor Ort entrichten.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier, Skizzenblock mind. DIN A3, Bleistifte (Stärken H-3B), Kohle, Radiergummi, Hocker

■ **Y31015** 8 Kurstage

von 6.5.2010 bis 15.7.2010
Donnerstag, 9:30–12:00 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeckweg 10 (Eingang am Brunnen)
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 75,50

Tiere zeichnen im Augsburger Zoo

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Ein kreativer Spaziergang durch den schönen Augsburger Zoo. Durch den sensibleren Blick des Zeichners ergeben sich immer wieder neue Einblicke in die faszinierende Welt der Tiere. Sie erhalten intensive Betreuung beim Zeichnen.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Papier

■ **Y31020** 5 Kurstage

von 15.6.2010 bis 13.7.2010
Dienstag, 17:00–18:30 Uhr
Treff: Zoo / Kasse, Brehmplatz 1
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 39,50 (Inkl. Eintritt)

Arbeiten im Künstleratelier: Perspektive zeichnen

Für Anfänger

Max. 6 Teilnehmer/innen
Begeben Sie sich – unter Anleitung – in die Welt der Zentralperspektive, die mittels Fluchtpunkt eine dreidimensionale Darstellung ermöglicht. Aber auch 2-Punkt Perspektiven, sowie Frosch- und Vogelperspektiven sind Inhalt dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Fineliner bzw. Tuschestifte, Bleistifte, Lineal, Papier

■ **Y31025** 2 Kurstage

von 17.4.2010 bis 18.4.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
Atelier Kulturpark West, Haus 51/II, Zi. 320, Zufahrt über Sommerstr.
Leitung: Jakob Krattiger
Gebühr: € 59,00

Arbeiten im Künstleratelier: Schnellzeichnen, Illustrieren und Co.

Für Anfänger

Max. 6 Teilnehmer/innen
Lust auf eine spielerische Reise in das Land der Skizzen- und Reisebücher, der Telefonsundelei und Schnellzeichnung?
Auf spielerische Weise lockern wir Hand und Hirn, skribbeln und zeichnen spontan und mutig. Wir verwenden hierbei unterschiedliche Materialien, die wir im Hinblick auf Komposition und Aussage einbringen werden.
Bitte mitbringen: Fineliner bzw. Tuschestifte, Blei- und Farbstifte, Stempel, Klebestifte, Schere, Acrylfarben od. Gouachefarben, Pinsel (versch. Größen), Papier (leere Bücher), Wasserglas

■ **Y31027** 2 Kurstage

von 6.3.2010 bis 7.3.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
Atelier Kulturpark West, Haus 51/II, Zi. 320, Zufahrt über Sommerstr.
Leitung: Jakob Krattiger
Gebühr: € 59,00

Arbeiten im Künstleratelier: Reisebuch & Co.

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Max. 6 Teilnehmer/innen
Kaum etwas anderes lässt sich frischer und direkter angehen wie das Gestalten von Reisebüchern: Skizzieren, Collagieren, Buchstabeln, Stempeln, Aquarellieren. Die bunte Vielfalt an Techniken macht nicht nur das Reisebuch abwechslungsreich, sondern eröffnet auch kreative Prozesse für weitere Gestaltungen wie z. B. Bilder oder Objekte.

Bitte mitbringen: Fineliner bzw. Tuschestifte, Blei- und Farbstifte, Stempel, Klebestifte, Schere, Acrylfarben od. Gouachefarben, Pinsel (versch. Größen), Papier, Wasserglas, (Reise)Buch ...

■ **Y31029** 2 Kurstage

von 20.3.2010 bis 21.3.2010

Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
Atelier Kulturpark West, Haus 51/II, Zi. 320, Zufahrt über Sommerstr.
Leitung: Jakob Krattiger
Gebühr: € 59,00

Aquarellmalerei

Kreatives Aquarellmalen

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Die Natur im Wandel der Jahreszeiten ist immer wieder das Thema für farbenfrohe Aquarelle. Auch Fotos und Malvorlagen bieten Themen für weitere Aquarelle. In entspannter Atmosphäre und bei intensiver Betreuung hat jeder Zeit und Raum, um seine eigene Bildidee zu finden und Techniken zu erlernen oder zu verfeinern.

Bitte mitbringen: Aquarellausrüstung, 2 Wassergläser, Klarsichtfolie, Wasserzerstäuber, Küchenrolle, Pappteller, alte Zeitung

■ **Y31200** 16 Kurstage

von 1.3.2010 bis 12.7.2010
Montag, 18:00–20:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 111,00

Aquarellmalgruppe am Mittwoch

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

In entspannter Atmosphäre und unter intensiver Betreuung kann jeder seine eigene Bildidee finden und verschiedene Techniken üben. Neben den klassischen Aquarelltechniken können auch Mischtechniken und moderne Kompositionen erprobt werden. Im Mittelpunkt steht die Natur in ihren vielfältigen Erscheinungsformen. Übungsbeispiele stehen zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Aquarellgrundausrüstung, 2 Wassergläser, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Pappteller, Wasserzerstäuber, alte Zeitung

■ **Y31204** 16 Kurstage

von 3.3.2010 bis 14.7.2010
Mittwoch, 9:00–11:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 108,50

Aquarellmalen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Malen mit Aquarellfarben macht Spaß. Anhand eigener oder vorgegebener Motive können Sie Ihren persönlichen Stil entdecken. Beim Erlernen der verschiedenen Techniken wird individuelle Hilfestellung gegeben.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Haarpinsel 3/ 5/ 10, Aquarellblock, DIN A4 o. DIN A3, Bleistift, Knetgummi, Radiergummi, Skizzenpapier, Wasserglas, Lappen

■ **Y31206** 15 Kurstage

von 3.3.2010 bis 14.7.2010
Mittwoch, 19:00–21:00 Uhr
Nicht am 17. März
St.-Anna-Gymn., Raum 115/I, Schertlinstr. 5–7
Leitung: Anita Braxmeier
Gebühr: € 99,00

■ **Y31207** 10 Kurstage

von 4.3.2010 bis 10.6.2010
Donnerstag, 9:00–11:30 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anita Braxmeier
Gebühr: € 82,50

Workshop – Kreative Aquarelltechniken

Für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger

Sie erhalten individuelle Hilfestellungen beim Erlernen verschiedenster Aquarelltechniken. In Naturstudien, abwechselnden Motiven – je nach Jahreszeit oder nach eigenen Ideen – können Sie Ihren persönlichen Stil entwickeln. Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Pinsel Nr. 22, Aquarellmalblock (Mindestgröße A3), Pastellölkreiden, 2 Wassergläser, Küchenrolle, Frischhaltefolie, Wasserzerstäuber

■ Y31215 7 Kurstage

von 4.3.2010 bis 29.4.2010
Donnerstag, 9:30–12:00 Uhr
Ricks Malraum, Bäckerstraße 36
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 64,50

Aquarellmalen am Vormittag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Faszination der Aquarelltechnik lässt uns im Spannungsfeld von Transparenz und Verdichtung bis zu den Pfingstferien im Raum der Fantasie und danach die letzten sechs Vormittage im Botanischen Garten tätig sein. Bitte mitbringen: Aquarellmalblock 20 Blatt 300gr/m², Format 36x48 oder 42x56 cm, Pinsel, Farben.

■ Y31216 14 Kurstage

von 17.3.2010 bis 14.7.2010
Mittwoch, 10:00–12:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Hansjürgen Gartner
Gebühr: € 96,00

Aquarell – Der Weg ist das Ziel

Für Fortgeschrittene

Sie haben vielerlei Aquarellenerfahrungen gemacht und bereits gute Malergebnisse vorliegen? Trotzdem möchten Sie Ihre Malfähigkeiten weiter entwickeln und experimentelle Malprozesse durchlaufen? Wir werden Kreativtechniken ausprobieren, die Sie dann in Ihre Bildideen bei der Ausführung einbeziehen können. Eine individuelle Betreuung und der gemeinsame Erfahrungsaustausch werden diesen Prozess unterstützen. Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Aquarellblock, Küchenrolle, Zeitung, 2 Wassergläser, Pappteller, Haushaltsfolie, Wasserzerstäuber

■ Y31217 16 Kurstage

von 1.3.2010 bis 12.7.2010
Montag, 9:30–12:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 137,50

Aquarellmalen am Vormittag

Für Fortgeschrittene

Aquarell ist die transparenteste Technik in der Malerei. Im Kurs werden die für die Aquarellmalerei wichtigsten Grundlagen wie Komposition, Perspektive, Zeichnung, Farbenlehre und Bildaufbau gelernt. Themen wie Stillleben oder Landschaft bis hin zur freien Komposition sind möglich. Jeder wird individuell betreut. Bitte mitbringen: Grundfarben, grau, magenta, citronengelb, coelinblau, Aquarellpinsel verschiedener Stärke, Block

■ Y31218 10 Kurstage

von 1.3.2010 bis 17.5.2010
Montag, 10:15–12:15 Uhr
Bürgertreff Hochzoll, Holzerbau, Besprechungszimmer, Neuschwansteinstr. 23
Leitung: Petra Götz
Gebühr: € 91,00

Aquarellmalen am Abend

Für Fortgeschrittene

Sie können in ungezwungener Atmosphäre verschiedene Aquarelltechniken kennen lernen. Dabei wird die Dozentin die einzelnen Techniken vorführen und mit Ihnen zusammen ausprobieren. Sie wird einige Bilder „live“ malen, damit sie den Prozess nachvollziehen können. Beim Umsetzen Ihrer eigenen Ideen werden sie intensiv beraten und betreut. Außerdem stehen viele Malvorlagen zur Verfügung. Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Pinsel, Papier, 2 Wassergläser, Wasserzerstäuber, Küchenrolle, Schwämmchen, Klarsichtfolie

■ Y31219 15 Kurstage

von 4.3.2010 bis 15.7.2010
Donnerstag, 18:30–21:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 129,00

Malen nach Lust und Laune in den Osterferien

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust und Laune, mit Gleichgesinnten drei Tage unter Anleitung verschiedene Techniken zu erproben und intensiv zu malen? Hier können Sie in entspannter Atmosphäre Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und Ihre Erfahrungen gegenseitig austauschen. Bitte mitbringen: gewünschtes Mal- u. Zeichenmaterial, 2 Gläser, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Schutz f. Kleidung u. Tische

■ Y31249 3 Kurstage

von 6.4.2010 bis 8.4.2010
Dienstag, 10:00–16:00 Uhr
Mittwoch, 10:00–16:00 Uhr
Donnerstag, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 59,50

Arbeiten im Künstleratelier: Erlebnis Aquarell

„Wer ist der Chef, die Farbe oder ich“

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
Wir erleben die Vielfarbigkeit des Aquarells. Wo ist Licht, wo der Schatten? Wir werden versuchen, die Realität aufzuheben und unser Aquarell zum „Erlebnis“ werden zu lassen. Natürlich wird – wie immer – vor dem Malen das Motiv zeichnerisch erfasst. Neugierig? Bitte mitbringen: Aquarellpapier 300 g, Farben, Pinsel, Zerstäuber, Fön, weicher Bleistift, Skizzenpapier oder -buch.

■ Y31250 4 Kurstage

von 13.4.2010 bis 4.5.2010
Dienstag, 19:00–21:30 Uhr
Galerie-Kunstwerkstatt Monika Lehmann, Jakobsplatz 30
Leitung: Monika Lehmann
Gebühr: € 49,50

Arbeiten im Künstleratelier: Erlebnis Aquarell

„... und wenn der Turm schief ist...“

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
Die persönlichen Farben finden, das Gesehene verändern und das Wesentliche erfassen. Vor dem Aquarell werden wir unser Motiv zeichnerisch erfassen und mit viel Spaß in ein farbenfrohes Aquarell umsetzen. Die einzelnen Schritte werden gezeigt und erklärt. Wenn es das Wetter und die Lichtverhältnisse zulassen, arbeiten wir auch am Jakobsplatz und in der Fuggerei.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier 300 g, Farben, Pinsel, Zerstäuber, Fön, weicher Bleistift, Skizzenpapier oder -buch.

■ Y31252 4 Kurstage

von 22.6.2010 bis 13.7.2010
Dienstag, 19:00–21:30 Uhr
Galerie-Kunstwerkstatt Monika Lehmann, Jakobsplatz 30
Leitung: Monika Lehmann
Gebühr: € 49,50

Aquarell im Abendlicht

Für Fortgeschrittene

Die Kunst des Aquarells lebt vom luftigen, leichten Farbauftrag und vom reduzierten Arbeiten. Wir werden uns jeweils an einem Standort in der Natur für einige Abende aufhalten, dort das Abendlicht einfangen und eine Serie von Aquarellen malen. Bitte mitbringen: Aquarellgrundausrüstung, weicher Bleistift, Graphit, Zeichenblock (mind. DIN A4).

■ Y31275 10 Kurstage

von 4.5.2010 bis 20.7.2010
Dienstag, 19:00–21:00 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeckweg 10 (Eingang am Brunnen)
Leitung: Inge Lemmerz
Gebühr: € 73,50

Die Landschaft im Aquarell

Für Fortgeschrittene

Wir versuchen, durch Zeichenübungen zu einem lockeren Strich zu gelangen und werden viel über Komposition und Bildeinteilung erfahren. Durch Konzentration auf das Wesentliche und durch Reduktion werden wir luftige, leichte Aquarelle malen.

Bitte mitbringen: Aquarellgrundausrüstung, Zeichenblock (mind. DIN A4), Graphit

■ Y31276 12 Kurstage

von 2.3.2010 bis 15.6.2010
Dienstag, 9:00–11:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Inge Lemmerz
Gebühr: € 89,50

Die Linie im Aquarell

Für Fortgeschrittene

Das mitgebrachte Objekt steht im Mittelpunkt und soll durch eine ausdrucksstarke Strichführung mit verschiedenen Materialien erschlossen werden. Mit dünnen Papieren collagieren wir und entwickeln eine reduzierte Formensprache. So bald es die Witterung erlaubt, wenden wir das Erarbeitete in der Natur an. Bitte mitbringen: Aquarellgrundausrüstung, Zeichenblock (mind. DIN A4), Graphit

■ **Y31277** 15 Kurstage
 von 1.3.2010 bis 5.7.2010
 Montag, 10:00–12:00 Uhr
 vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Inge Lemmerz
 Gebühr: € 110,00

Experimentieren im Botanischen Garten

Für Fortgeschrittene

Bei einer Begehung am ersten Tag durch den blühenden Garten werden wir uns Gedanken machen und dann Skizzen vorbereiten, um inhaltliche Schwerpunkte für gute Bilder zu setzen. Des Weiteren beschäftigen wir uns mit der Wirkung von Licht und Schatten. Individuelle Beratung und gemeinsamer Erfahrungsaustausch werden den künstlerischen Prozess unterstützen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock oder Aquarellausrüstung, Mischtechnik mit Kreiden oder Sepia-Tusche

■ Y31280 6 Kurstage

von 18.5.2010 bis 20.7.2010
 Dienstag, 10:00–13:00 Uhr
 Treff: Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeckweg 10 (Eingang am Brunnen)
 Leitung: Ute Jung
 Gebühr: € 59,00

Ölmalerei

Ölmalerei nach Bob Ross®

Alle Bob-Ross-Bilder im Internet unter www.vhs-augsburg.de
 Selbst wenn Sie im Umgang mit Pinsel und Palette noch völlig unerfahren sind – nach der Bob Ross®-Methode können auch Sie malen. Unter der geschulten Anleitung einer ausgebildeten Bob Ross®-Lehrerin erfahren Sie alles über die einfache „Nass-auf-Nass“-Technik und können bereits nach wenigen Stunden Ihr erstes eigenes farbenprächtiges Bild betrachten. Sie benötigen keinerlei Vorkenntnisse – aber unbedingt die angegebenen Pinsel. Es besteht auch die Möglichkeit, alle Pinsel gegen eine Gebühr (€ 15,00) auszuleihen. Bitte bei der Anmeldung angeben. Noch Fragen: 0821/571514.

„At Dawn's Light“

Bitte mitbringen: Unbedingt: Original Bob-Ross-Pinsel: 2-Zoll-Hintergrundpinsel 5 cm, 1-Zoll-Oval-Pinsel, Fächerpinsel Nr. 3 oder Nr. 6, Script-Liner-Pinsel Nr. 2, Farbspachtel Nr. 5 oder Nr. 10, eine Rolle Küchenpapier

■ Y31400 Samstag, 6.3.2010,

10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Lisa Joella Sommer
 Gebühr: € 59,50 (Inkl. Leinwand, Farben, Verdüner)

„River's Peace“

Bitte mitbringen: Unbedingt: Original Bob-Ross-Pinsel: 2-Zoll-Hintergrundpinsel 5 cm, 1-Zoll-Oval-Pinsel, Fächerpinsel Nr. 3 oder Nr. 6, Script-Liner-Pinsel Nr. 2, Farbspachtel Nr. 5 oder Nr. 10, eine Rolle Küchenpapier

■ Y31400A Samstag, 17.4.2010,

10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Lisa Joella Sommer
 Gebühr: € 59,50 (Inkl. Leinwand, Farben, Verdüner)

Acryl- und Ölmalerei

Arbeiten im Künstleratelier: Öl und Acryl kombinieren

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Max. 6 Teilnehmer/innen
 Spontane skizzenhafte Acrylmalerei wird mit satter tiefenwirkender Ölmalerei kombiniert und erweitert. Die Möglichkeiten im Umgang mit den gestalterischen Mitteln werden individuell erarbeitet und zeigen die Vielfalt dieser Mischtechnik (s. www.jakobkrattiger.com). Bitte mitbringen: Acryl- und Ölfarben, Acryl- und Ölfarbenpinsel, Leinwand oder Karton, Lappen, Arbeitskleidung

■ Y31401 2 Kurstage

von 13.3.2010 bis 14.3.2010
 Samstag, 10:00–16:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
 Atelier Kulturpark West, Haus 51/II, Zi. 320, Zufahrt über Sommerstr.
 Leitung: Jakob Krattiger
 Gebühr: € 59,00

Arbeiten im Künstleratelier: Acryl- und Ölmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
 Wollten Sie schon immer in einem Künstleratelier malen? Diese einzigartige Atmosphäre genießen, sich inspirieren lassen, Bilder anschauen? Sie malen mit Acryl oder Öl, realisieren Ihr eigenes Projekt oder arbeiten nach (der von mir gestellten) Vorlage. Jeder wird individuell unterstützt und genießt dabei die kreative Stimmung des Ateliers. Bitte mitbringen: Acryl- oder Ölfarben, Pinsel, Malkartons oder Leinwände, Palette, Wasserglas oder Malmittel für Ölmalerei

■ Y31403 5 Kurstage

von 4.3.2010 bis 15.4.2010
 Donnerstag, 18:00–21:00 Uhr
 abraxas, Hauptgebäude, rechter Eingang/I.
 Leitung: Dorothea Dudek
 Gebühr: € 85,00

Einführung in die Acryl-Malerei

Für Anfänger am Wochenende

Ob Sie gegenständliche oder abstrakt malen möchten, auf kleinem oder auf großem Format – mit Acrylfarben lässt sich schnell und großzügig malen. Schritt für Schritt lernen Sie den Umgang mit Farbe und Pinsel kennen. Es steht Ihnen ein Fundus von Malmotiven zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel (versch. Größen), Bleistift, Malkartons oder Leinwände, Palette (z. B. ein Teller), Wasserglas, Bleistift, Lappen oder Küchenpapier.

■ Y31404 2 Kurstage

von 17.4.2010 bis 18.4.2010
 Samstag, 10:00–16:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
 vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Dorothea Dudek
 Gebühr: € 49,50

Acrylmalen – Workshop

für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Sie möchten gerne mit Gleichgesinnten in die kreativ vielseitige und farbenfrohe Welt der Acrylmalerei eintauchen? Wir werden in entspannter Atmosphäre verschiedene Techniken ausprobieren, um dann eigene Bildideen entwickeln und umsetzen.

Sie werden intensiv betreut und können innerhalb der Gruppe gewonnene Erfahrungen austauschen.

Bitte mitbringen: Acrylmalsachen, Wasserglas, Schutzunterlage für Tisch, Leinwände oder dickes Papier bzw. Karton, Klarsichtfolie, Wasserzerstäuber.

■ Y31411 16 Kurstage

von 2.3.2010 bis 13.7.2010
 Dienstag, 9:00–11:30 Uhr
 vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Gabriela Bauer
 Gebühr: € 137,50

Experimente mit Acrylfarben

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die große Stärke der Acrylfarbe liegt in der einfachen Handhabung und der enormen Vielseitigkeit. Sie eignet sich gut für Malexperimente, die von Künstlern wie Max Ernst entwickelt wurden. Techniken wie Spachteltechnik, Abklatschverfahren, Dripping, Bild- und Materialcollagen sowie die Schaffung strukturierter Malgründe werden erprobt und erläutert.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Spachtel, Stoffreste, Papier, Pappe, Sperrholzplatten (DIN A4), Zeitschriften, evtl. Leinwand.

■ Y31413 2 Kurstage

von 10.7.2010 bis 11.7.2010
 Samstag, 11:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 11:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Alexander Jaschke
 Gebühr: € 49,50 (Inkl. 7 € Material)

Arbeiten im Künstleratelier: Locker Malen mit Acryl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
 Oft bewundert man, wie leicht, locker und expressiv ein Bild gemalt wurde. Sie lernen, wie Sie von einem realistischen Bild ausgehend ein locker gemaltes, persönliches Bild schaffen können. Wir arbeiten entspannt, ohne Angst etwas „falsch“ zu machen. Sie werden überrascht sein, wie frei Sie malen können!

Bitte mitbringen: Leinwände oder Acryl-Malgründe, Acrylfarben, Pinsel (verschiedene Größen), Palette o. ä., Wasserbehälter, Papierkrepp.

■ Y31415 4 Kurstage

von 22.4.2010 bis 20.5.2010
 Donnerstag, 18:00–21:00 Uhr
 abraxas, Hauptgebäude, rechter Eingang/I.
 Leitung: Dorothea Dudek
 Gebühr: € 68,00

Arbeiten im Künstleratelier: Bilder als Farbfläche mit Acryl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
 Sie schaffen eigene Farbflächen, wobei die Farbe selbst zum Bildträger wird. Sie versuchen, in einem kreativen Prozess, eigene Farbkombinationen zu finden – übermalen die Fläche mit dünnen Farbschichten, sodass die unten liegenden Farben durchschimmern und zusätzliche Tiefe schaffen. Sie können auch einfache farbige Formen integrieren. Als Inspiration dienen Bilder von Mark Rothko.

Bitte mitbringen: Leinwände oder Acryl-Malgründe, Acrylfarben, Pinsel (verschiedene Größen), Spachtel, Palette o. ä., Wasserbehälter, Skizzenpapier.

■ **Y31416** 3 Kurstage
von 10.6.2010 bis 24.6.2010
Donnerstag, 18:00–21:00 Uhr
abraxas, Hauptgebäude, rechter Eingang/l.
Leitung: Dorothea Dudek
Gebühr: € 52,00

Arbeiten im Künstleratelier: Acryl mit Spachteltechnik

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
Sie lernen, wie Sie mit der Spachtel gegenständliche Motive in bildnerische Sprache umsetzen. Dadurch gehen Sie über die bloße Abbildung hinaus. Die Bilder sind reich an verschiedenen Effekten, Strukturen und haben ganz individuellen Charakter. Sie erfahren, wie verschiedene Bewegungen und Stellungen der Spachtel zu ausdrucksvollen Ergebnissen führen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände (kleinere Formate), Künstler-Spachtel, 2–3 Pinsel, Palette (oder Pappteller), Wasserbehälter.

■ **Y31417** 3 Kurstage
von 1.7.2010 bis 15.7.2010
Donnerstag, 18:00–21:00 Uhr
abraxas, Hauptgebäude, rechter Eingang/l.
Leitung: Dorothea Dudek
Gebühr: € 52,00

Arbeiten im Künstleratelier: Gestisch Malen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
Ob von der gegenständlichen Darstellung hergeleitet oder frei erfunden, Bilder werden von malerischen Gesten bestimmt. Bei dieser Art der Malerei ist individueller Ausdruck von großer Bedeutung. Bevor Sie zum eigentlichen Bild gelangen machen Sie einige Skizzen auf dem Papier, um eine Bildidee zu erfinden und gemeinsam zu besprechen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, verschiedene Pinsel, Leinwände oder Malgründe, Skizzenpapier, Wasserbehälter, Küchenkrepp, Palette (oder z. B. Pappteller)

■ **Y31418** 3 Kurstage
von 22.7.2010 bis 5.8.2010
Donnerstag, 18:00–21:00 Uhr
abraxas, Hauptgebäude, rechter Eingang/l.
Leitung: Dorothea Dudek
Gebühr: € 52,00

Arbeiten im Künstleratelier: Mischtechnik Acryl auf Papier

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Maximal 7 Teilnehmer/-innen
Sie haben Freude am Malen, Mut zum Ausprobieren und Experimentieren. Ob gegenständlich oder abstrakt, nach genauer Besprechung entscheiden Sie. Es wird mit dem Pinsel gemalt, es wird gezeichnet und geklebt. Malgrund ist geeignetes Papier (ab 170g), Materialgeld für Pigmentbinder und Farben (Berechnung je nach Verbrauch).

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Kreiden, Stifte aller Art, alte Rechnungen und Briefe, Zeitungen, Noten..., Skizzenblock, Zeitschriften (zur Motivfindung), Fön und Tesakreppband.

■ **Y31424** Sonntag, 18.4.2010,
13:00–17:00 Uhr
Galerie-Kunstwerkstatt Monika Lehmann,
Jakobsplatz 30
Leitung: Monika Lehmann
Gebühr: € 25,00

Workshop Acrylmalen – „Aus Alt mach Neu“

Für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Sie möchten gerne mit Gleichgesinnten in die kreativ vielseitige und farbenfrohe Welt der Acrylmalerei eintauchen? Wir werden in entspannter Atmosphäre verschiedene Techniken ausprobieren, um dann eigene Bildideen zu entwickeln und umsetzen. Sie haben auch Gelegenheit, alte Bilder „neu“ zu gestalten oder Ausschnitte davon in neue Bilder umzusetzen. Bitte mitbringen: Acrylmalsachen, Wasserglas, Schutzunterlage für Tisch, Leinwände oder dickes Papier bzw. Karton, Klarsichtfolie, Wasserzerstäuber.

■ **Y31428** 2 Kurstage
von 13.3.2010 bis 14.3.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 39,50

Großformatiges Malen mit Acryl und anderen Materialien

Für Fortgeschrittene

Auf großen Leinwänden lässt sich Mischtechnik besonders gut einsetzen. Wir malen mit Acrylfarben, Tusche, Malstiften und gestalten mit verschiedenen Materialien. Sie erhalten Anleitung, um Ihre Ideen in ein Bild umzusetzen – ein Bild zu gestalten und zu bearbeiten. Bitte mitbringen: Wasserglas, Küchenrolle, Klarsichtfolie, Acrylfarben, Tusche, Malstifte und Pinsel (falls vorhanden), Zeitungen, Leinwände oder Malplatten.

■ **Y31429** 16 Kurstage
von 3.3.2010 bis 14.7.2010
Mittwoch, 18:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 160,00

Kalligraphie/Tusche/Schrift

Schreiben wie vor 100 Jahren

Sie erwerben Grundkenntnisse im Schreiben und Lesen der alten Schriften, so dass Sie wertvolle Zeitdokumente unserer Vorfahren, z. B. Briefe und alte Urkunden, selbst lesen können. Darüber hinaus lernen Sie die Grundzüge der alten deutschen Schreibschrift (Kurrent – Sütterlin) mit Federkiel und Tinte. Bitte mitbringen: Schreibheft (Lineatur 1 oder 2), Bleistift, Radiergummi, Schreibfeder (1,1mm od. 1,5mm), Federhalter, Markentinte oder Schönschreibfüller (1,1mm od. 1,5mm)

■ **Y31604** 2 Kurstage
von 4.3.2010 bis 11.3.2010
Donnerstag, 19:30–21:00 Uhr
vhs – Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Elisabeth Schwab
Gebühr: € 21,00
► s. auch Y31029 Reisebuch & Co.

Kalligraphie – Handschrift als expressives Ausdrucksmittel

Mit ein paar einfachen Gestaltungstricks können wir unsere persönliche Handschrift so variieren, dass sich damit raffinierte kalligraphische Bilder und ganz individuelle Grußkarten kreieren lassen.

Bitte mitbringen: Papier (Schreibblock, Skizzenblock, Schmierpapier), verschiedenste

Schreibwerkzeuge (Blei-, Farb-, Kohle-, Federnstift, Pastellkreiden...), Schere, Tesa

■ **Y31606** Samstag, 17.4.2010,
10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 202/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Heidi Anzenhofer
Gebühr: € 29,50

Kalligraphie – Schreiben mit der Breitfeder

Um 900 war die „Urform“ unserer heutigen Kleinbuchstaben formvollendet entwickelt. Gemeinsam werden wir diese Karolingische Minuskel erlernen (für Fortgeschrittene die humanistische Kursive) und Grußkarten, Kalligrafiken, etc. gestalten.

Bitte mitbringen: Kartiertes und unliniertes Schreibpapier, Bleistift, Breitfedern verschiedener Stärke, Tinte (keine Tusche!), Schere, Tesa, Lineal

■ **Y31607** Samstag, 6.3.2010,
10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Heidi Anzenhofer
Gebühr: € 29,50

Kalligraphie – Balanceakt zwischen Schrift und Bild

für Fortgeschrittene

Das Spiel zwischen abstrakter und konkreter Darstellung ist kaum woanders so spannend wie auf dem „Buchstabenspielfeld“: Form, Bild, Wort, Buchstabe, Fläche, Strich, Punkt – und dann auch noch Farbe. Ein Balanceakt, den es individuell zu meistern gilt. Für alle, die sich schon mal mit kalligraphischen Schriften und Techniken auseinander gesetzt haben. Bitte mitbringen: Viel Papier; alles was Spuren auf Papier hinterlässt. Tesa, Schere, Ideen ...

■ **Y31608** Samstag, 17.7.2010,
10:00–18:00 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Heidi Anzenhofer
Gebühr: € 39,50

Akt- / Porträtzeichnen

Aktzeichnen am Montag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Sie bekommen Grundkenntnisse der figürlichen Darstellung vermittelt, wie auch das Erfassen und Umsetzen von Proportionen, das Verständnis der Anatomie und ihrer Funktionsweise sowie die räumliche Darstellung. Dabei geht es immer auch um die individuelle Umsetzung des Wahrgenommenen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Bleistift, Papier ab DIN A4

■ **Y31800** 13 Kurstage
von 1.3.2010 bis 21.6.2010
Montag, 20:00–21:30 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 89,00 (Inkl. Modelle)

Aktzeichnen am Dienstag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Durch das Üben genauen Beobachtens und das Ausprobieren verschiedener Herangehensweisen erarbeiten Sie sich ein Repertoire zur Umsetzung des dreidimensionalen Körpers auf die zweidimensionale Zeichenebene.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial n. Wahl, Papier A2 und größer, Bleistifte verschiedener Härtegrade.

■ **Y31801** 6 Kurstage
von 2.3.2010 bis 20.4.2010
Dienstag, 19:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dunja Bergmeir
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Modelle)

Aktzeichnen am Dienstag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Systematisch erarbeiten Sie die grundlegenden Techniken des Aktzeichnens. Schritt für Schritt erfolgt die genaue Beobachtung und Analyse der Formen des menschlichen Körpers in Bezug auf Proportion, Konstruktion und Perspektive durch gezielte Linienführung und Schattierung. Erlern werden die Techniken des Messens, der Lichtprüfung, Luftperspektiven und Verdichtung durch das Zeichnen von Aktmodellen (Mann und Frau).

Bitte mitbringen: Zeichenkohle (Bleistiftform: Hart, medium und Soft), Teppichmesser, Kleberfilme z. B. Krepp-Universelles Abdeckband und Knetgummi, Zeichenstifte oder PITT Pastell-Stifte (Sepiastifte, Rötelfstift Sanguine) und dunkel Pastelle.

Zeichenpapier (Format DIN A3, A2, A1)

■ **Y31802** 10 Kurstage
von 27.4.2010 bis 13.7.2010
Dienstag, 18:30–20:30 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 94,50 (Inkl. Modelle)

Aktzeichnen am Vormittag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wir beschäftigen uns mit Gleichgewicht, Proportionen und Aufbau einer Aktzeichnung. Lange Stellungen helfen beim genauen Studium, kurze Stellungen schärfen den Blick fürs Wesentliche. Es wird gezeichnet und skizziert so wie an einer freieren Umsetzung gearbeitet. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3/A2, Bleistifte B4, B6, Zeichenkohle, Kreiden, Knetgummi, ggf. Unterlage

■ **Y31805** 6 Kurstage
von 7.6.2010 bis 12.7.2010
Montag, 10:00–12:00 Uhr
vhs – Raum 202/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Petra Götz
Gebühr: € 65,00 (Inkl. Modelle)

Aktzeichnen intensiv

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Im Kurs werden die grundlegenden Techniken des Aktzeichnens vermittelt. Im Zentrum steht die genaue Analyse des menschlichen Körpers auf Proportion, Konstruktion und Perspektive durch gezielte Linienführung. Danach soll der freie, grafische Umgang mit den erworbenen Fähigkeiten eingeübt werden. Erlern werden das Arbeiten mit unterschiedlichen Formaten und das Zeichnen von Aktmodellen (Mann und Frau) in verschiedenen Positionen.

Bitte mitbringen: Zeichenkohle (Bleistiftform, Hart, Medium und Soft), Teppichmesser, Kleberfilme z. B. Krepp-Universelles Abdeckband und Knetgummi, Zeichenstifte oder PITT Pastell-Stifte (Sepiastifte, Rötelfstift Sanguine) und dunkel Pastelle. Zeichenpapier (Format DIN A3, A2, A1)

■ **Y31810** 2 Kurstage
von 12.3.2010 bis 13.3.2010
Freitag, 18:00–21:00 Uhr
Samstag, 9:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 59,50 (Inkl. Modelle)

Für Anfänger und Fortgeschrittene

■ **Y31812** 2 Kurstage
von 25.6.2010 bis 26.6.2010
Freitag, 18:00–21:00 Uhr
Samstag, 9:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Lilian Moreno Sanchez
Gebühr: € 59,50 (Inkl. Modelle)

Porträt zeichnen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wir üben, die individuellen Merkmale des Modells zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben.

Dabei ist der Versuch, Ähnlichkeit zu erzeugen, immer wieder eine spannende Herausforderung. Grundlagen wie Anatomie, Proportionen und perspektivisches Zeichnen werden ebenso vermittelt. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial nach Wunsch, Bleistift, Papier ab DIN A4

■ **Y31895** 13 Kurstage
von 1.3.2010 bis 21.6.2010
Montag, 18:45–19:45 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Sabine Kurz
Gebühr: € 62,50 (Inkl. Modelle)

Intensivwochenende Porträtzeichnen

für fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene

Sie haben schon etwas Zeichenerfahrungen und möchten sich jetzt mit dem Porträtzeichnen befassen? Grundlagenwissen und Proportionslehre werden vermittelt, die für gute Ergebnisse in der Porträtkunst erforderlich sind. Praktische Zeichenübungen durch Detailstudien von Augen, Nase, Ohren, Mund ... unterstützen diesen Prozess.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Zeichenpapier DIN A3, Lineal

■ **Y31897** 2 Kurstage
von 8.5.2010 bis 9.5.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 55,50 (Inkl. Modell)

Drucktechnik

Ätzradierung und Fotoradierung

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Innerhalb dieses Kurses, in dem die verschiedenen Ätztechniken behandelt werden, ist die sogenannte „Fotoradierung“ integriert. Diesbezügliche Bildgestaltungen werden schrittweise besprochen und bearbeitet.

Bringen Sie Experimentierfreudigkeit mit und lassen Sie sich überraschen!

■ **Y32000** 7 Kurstage
von 1.3.2010 bis 26.4.2010
Montag, 19:00–22:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Hansjürgen Gartner
Gebühr: € 69,50

■ **Y32001** 7 Kurstage
von 10.5.2010 bis 5.7.2010
Montag, 19:00–22:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Hansjürgen Gartner
Gebühr: € 69,50

Spielerische Monotypie

Eine Monotypie ist ein einmaliger Abdruck, der in gleicher Weise (kaum) wiederholt werden kann. Sie werden auf einfache Weise die Kunst des manuellen Bilddrucks kennen und umsetzen – zum Beispiel mit Monotypien von eingewalzten und bemalten Platten, Papierschablonendruck, Materialdruck etc. Auf einfache Weise entstehen so ausdrucksstarke Bilder oder Vorlagen, die weiter verarbeitet werden können.

Bitte mitbringen: alte Teller, Bleistift, Spachtel, alte Zeitungen. Falls vorhanden: Gummiwalze, Linoldruckfarbe, Papier (kann auch im Kurs erworben werden)

■ **Y32010** 2 Kurstage
von 10.7.2010 bis 11.7.2010
Samstag, 10:00–16:00 Uhr
Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Gabriela Bauer
Gebühr: € 39,50

Fotografie/Video/Medien

Fotografie-Basiskurs

Für Digital- und Analogfotografie

Fotografische Grundbegriffe werden verständlich dargestellt und praktisch erlernt. Schwerpunkte sind die Ermittlung der richtigen Belichtung auch bei schwierigen Belichtungsverhältnissen, die Wahl der Brennweite und Schärfentiefe usw. Die Fototechnik ist nur Mittel zum Zweck, denn: „Das Bild entsteht im Kopf“. Das Basiswissen wird sowohl in der Analog- wie auch in der Digitalfotografie benötigt. Dauer: 2 Samstage.

Bitte mitbringen: Digital- oder Spiegelreflexkamera-Ausrüstung erwünscht, aber nicht Voraussetzung, evtl. auch Stativ (wenn möglich standfest), Schreibzeug.

■ **Y32500** 2 Kurstage
von 6.3.2010 bis 13.3.2010
Samstag, 9:00–18:00 Uhr
vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Roland Pamler
Gebühr: € 55,50

Neue Digitalkamera – Ja, aber welche?

Allgemeine Funktion der digitalen (Spiegelreflex-/System)Kamera, Grundbegriffe in der Fotografie; Wettrennen um Megapixel; Technische Daten, Funktionen und Probleme der Spiegelreflexkameras einfach erklärt; Die Qual der Wahl, Durchblicken in der Vielzahl der Objektive und Kameras, Testberichte, Labortests im Internet usw.

Bitte mitbringen: Digitalkamera (falls vorhanden), Fotos (Papier, CD).

■ **Y32503** Samstag, 6.3.2010,
9:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 104/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Philipp Rein
Gebühr: € 45,00

Neue Spiegelreflexkamera – Ja, aber welche?

Allgemeine Funktion der digitalen (Spiegelreflex-/System)Kamera, Grundbegriffe in der Fotografie; Wettrennen um Megapixel; Technische Daten, Funktionen und Probleme der Spiegelreflexkameras einfach erklärt; Die Qual der Wahl, Durchblicken in der Vielzahl der Objektive und Kameras, Testberichte, Labortests im Internet usw.

Bitte mitbringen: Digitalkamera (falls vorhanden), Fotos (Papier, CD).

■ **Y32504** Samstag, 20.3.2010,

9:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Philipp Rein

Gebühr: € 45,00

Einführung in die digitale Fotografie

Sie erhalten eine Einführung in die digitale Fotografie. Inhalte sind: Allgemeine Funktion der Digitalkamera, Grundbegriffe in der Fotografie; Technische Daten, Funktionen und Probleme einer/Ihrer Kamera; Unterschiedliche Kamertypen (Kompakt, Bridge, Spiegelreflex), ihre Stärken und Schwächen; Tipps für den Kauf einer Digitalkamera, worauf man achten muss und wie man sie vor Ort testen kann

Bitte mitbringen: Digitalkamera (falls vorhanden), Fotos (Papier, CD).

■ **Y32507** Samstag, 8.5.2010

9:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Philipp Rein

Gebühr: € 45,00

„Alles Einstellungssache“

Stellen Sie Ihre Kamera und sich selbst auf bessere Bilder ein

Eigentlich könnten Sie bei Ihrer Kamera alles Mögliche einstellen, aber was genau? Sie erfahren nicht nur Wissenswertes zu den Einstellungsmöglichkeiten, sondern auch Funktionen, Stärken und Schwächen Ihrer Kamera sowie typische Schwierigkeiten bei der Bildaufnahme, Infos zur besseren Bildgestaltung und Motivauswahl sowie Tipps und Tricks für den Umgang mit Ihrer Ausrüstung.

Bitte mitbringen: Digitalkamera (falls vorhanden), Fotos (Papier, CD)

■ **Y32515** Sonntag, 18.4.2010,

9:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Philipp Rein

Gebühr: € 45,00

■ **Y32516** Samstag, 12.6.2010,

9:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 101/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Philipp Rein

Gebühr: € 45,00

Fotografischer Spaziergang durch die Augsburger Altstadt

Bei einem Spaziergang durch die Augsburger Altstadt fotografieren wir innen und außen. Dabei werden Kamerafunktionen, Brennweite, Perspektive, sowie Belichtungsmessung besprochen. Grundkenntnisse sind nicht erforderlich. Nachbesprechung am 26.6., 19.00–20.00 Uhr an der vhs.

Bitte mitbringen: Digital- oder Analogkamera

■ **Y32520** 2 Kurstage

von 12.6.2010 bis 26.6.2010

Samstag, 11:00–17:00 Uhr

Treff: vhs-Gebäude Eingang, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Petra Eisinger

Gebühr: € 35,00

Architekturfotografie

Die neue BMW – Welt am Olympiapark

Eine spektakuläre Architektur lebt von Kanten, Brücken und Rundungen. Das Bauwerk erinnert an eine Skulptur und gibt ein neues Raumgefühl wieder. Bauzeit 2003–2007 von Prof. Prix, Architekturbüro Coop Himmelblau. Sie haben die Möglichkeit, unter Anleitung ei-

ner erfahrenen Architektur-Fotografin, einmalige Bilder zu „schießen“.

Bitte mitbringen: Digital- oder Analogkamera

■ **Y32524** Samstag, 14.8.2010,

11:00–16:00 Uhr

Treff: BMW-Welt München, Am Olympiapark 1, Haupteingang Süd

Leitung: Petra Eisinger

Gebühr: € 29,50

Bewusstes Sehen und Gestalten

Fotoexkursion nach Neuburg/Donau

Am Beispiel der alten Residenzstadt Neuburg, dem kunsthistorischen Juwel mit seinen verwinkelten Gassen, lernen Sie, den Blick auf das Wesentliche zu richten, um damit die eigentliche Bildaussage zu intensivieren. Bei der richtigen Anordnung von Linien, Formen und Farben und mit Hilfe der Kamera wird das Bild bewusst gestaltet. „Das Bild entsteht im Kopf“. Die Exkursion findet bei jedem Wetter statt.

Bitte mitbringen: Spiegelreflex- oder Digitalkamera-Ausrüstung. Weiteres wird bei der Vorbesprechung am Freitag geklärt.

■ **Y32604** 2 Kurstage

von 23.4.2010 bis 24.4.2010

Freitag, 19:00–21:15 Uhr

Samstag, 9:00–18:00 Uhr

vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Roland Pamler

Gebühr: € 45,00

Der Mensch im Bild

Menschen vor und hinter der Kamera

Den Menschen nicht im „Soll“-Zustand, sondern im „Ist“-Zustand fotografisch darzustellen ist Ziel dieses Kurses. Die „unsichtbare Regie“ des Fotografen, Perspektive, Augen, Hände, Körperhaltung, Bildgestaltung und Aufbau, Hintergrund, Aufnahmetechnik und die Kommunikation mit dem Modell sind ein Teil der Themen. Die Technik ist nur das Werkzeug – das Bild entsteht im Kopf! Grundkenntnisse erforderlich. Dauer: 2 Samstage.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera-Ausrüstung (analog/digital), Stativ, Filme, Speichermedien.

■ **Y32605** 2 Kurstage

von 12.6.2010 bis 19.6.2010

Samstag, 9:00–18:00 Uhr

vhs – Raum 103/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Roland Pamler

Gebühr: € 89,50 (inkl. Modell)

Tierfotografie im Augsburger Zoo

für Fortgeschrittene

Jedes Lebewesen, ob klein oder groß, ob am Boden oder in der Luft, können wir „hautnah“ heranholen – moderne Fototechnik macht es möglich. Wir beschäftigen uns mit den Problemen der Tierfotografie: lange Brennweiten, Zoomobjektive oder Festbrennweiten, Überwinden von Entfernungen, dem richtige Licht, Blende und Verschlusszeit. Insbesondere die Praxis wird nicht zu kurz kommen. Eintritt nicht in der Gebühr enthalten.

Bitte mitbringen: Digital- oder Spiegelreflexkamera-Ausrüstung erwünscht, aber nicht Voraussetzung, evtl. auch Stativ (wenn möglich standfest), Teleobjektiv/e, feste Schuhe.

■ **Y32607** 2 Kurstage

von 2.7.2010 bis 3.7.2010

Freitag, 19:00–21:15 Uhr

Samstag, 9:00–18:00 Uhr

vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Roland Pamler

Gebühr: € 45,00

Portrait – Fotografie

Menschen sind das Lieblingsmotiv vieler Fotografen. Von den Grundlagen bis zu fortgeschrittenen Kniffen und Techniken lernen Sie, wie man mit wenig technischem Aufwand spannende Portraits mit viel Aussagekraft erreicht. Wir fotografieren ohne Blitz und ohne Studio – mit natürlichem Licht. Es steht ein weibliches Model zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Digital- oder Analogkamera, evtl. Stativ

■ **Y32610** Samstag, 15.5.2010,

10:00–17:00 Uhr

vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Thomas Zeising

Gebühr: € 45,00 (inkl. Modell)

Paarfotografie: schöne Portraits zu zweit

Den eigenen Partner zu fotografieren ist mit Sicherheit etwas Besonderes. Zunächst beschäftigen wir uns mit allgemeinen Grundlagen für gelungene Portraits und werden dann den eigenen Partner fotografisch möglichst gekonnt in Szene setzen. Dabei fotografieren wir ohne Blitz mit natürlichem Licht und ohne Studio.

Anmeldung nur paarweise.

Bitte mitbringen: Kamera, zusätzliche Kleidung, (symbolische) Gegenstände wie z. B. Blume, Schmuck ...

■ **Y32612** Sonntag, 25.4.2010,

10:00–17:00 Uhr

vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Thomas Zeising

Gebühr: € 60,00 (Gebühr pro Paar)

Die Kunst der Portraitfotografie

Im Spiel mit Beleuchtungsmitteln und pfiffigen Ideen entstehen aussagekräftige Portraits. Zuerst diskutieren wir Komposition und Lichtführung in den Werken alter Meister und zeitgenössischer Fotografen. Dann setzen Sie die gewonnenen Kenntnisse eigenständig um. Bestimmen Sie die nötige Schärfentiefe.

Gestalten Sie durch den Umgang mit der Belichtungszeit Bewegungsunschärfen als kreative Momente. Ein Modell steht zur Verfügung. Bitte mitbringen: Digitale Fotokamera, Stativ, Blitzlichtgerät; weitere Ausrüstung, falls vorhanden (inkl. Bedienungsanleitungen)

■ **Y32615** Samstag, 17.4.2010,

10:00–17:00 Uhr

Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a

Leitung: Günter Hermann/Bianca Hitzler

Gebühr: € 45,00 (inkl. Modell)

Fotografie: Low- Key & High Key Workshop

Sie werden mit einer Studioblitzanlage arbeiten und haben somit die Möglichkeit, die Lichtführung zu gestalten. Fragen zu Aufbau und Gestaltung werden ausführlich besprochen und umgesetzt. Für die Motivwahl stehen 2 Modelle zur Verfügung.

Jeder bekommt anhand seiner Aufnahmen gezeigt, was an Verbesserung durch Bildbearbeitung noch möglich ist. Voraussetzung ist die Beherrschung der eigenen Kamera.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera mit Studioblitzanschluss (X-Kontakt), Mittelkontakt und Objektive mit einer Brennweite von 80 mm bis 200 mm. Eigene Motivvorschläge (Vorlagen). Speicherkarten und geladene Akkus.

■ **Y32800** 2 Kurstage
 von 19.3.2010 bis 20.3.2010
 Freitag, 18:00–19:30 Uhr
 Samstag, 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 104/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Karl-Heinz Hainmüller
 Gebühr: € 129,50 (Inkl. Modelle)

Bildbearbeitung am PC

Für die folgenden Kurse sind nachstehende Kenntnisse erforderlich: sicherer Umgang mit dem Computer (Öffnen/Speichern/Schließen/Umbenennen von Dateien, Speichern in verschiedenen Ordnern etc.)

Grundlagen digitaler Bildgestaltung

Einführung mit Photoshop Elements

für Anfänger

Möchten Sie Ihre digitalen Bilder bearbeiten und interessant zur Wirkung bringen? Hier erhalten Sie eine Einführung in die digitale Bildgestaltung. Es werden Grundlagen zur Komposition, Farbe, Bild und Text vermittelt. Dabei machen Sie Erfahrungen mit der (eigenen) Digital-Kamera und erwerben Kenntnisse mit dem Programm Photoshop. Bitte mitbringen: Eigenes Bildmaterial, Kamera (+Zubehör)

■ **Y32801** 2 Kurstage
 von 5.3.2010 bis 6.3.2010
 Freitag, 18:00–21:00 Uhr
 Samstag, 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 69,00

Farbe/SW-Bilder für Fortgeschrittene

Sie möchten die Faszination der SW-Fotografie auch in der digitalen Welt erleben? Sie lernen die systematische Umwandlung Ihrer farbigen digitalen Fotos in überzeugende SW-Bilder, die einen Vergleich mit traditionellen Silber-Halogenid Abzügen nicht scheuen müssen. Folgende Themen werden behandelt: Farben gezielt in SW-Tonwerte konvertieren; Feintuning mit Einstellebenen; Digitale Fine-Prints; Fotos auf „alt“ trimmen
 Bitte mitbringen: Eigenes Bildmaterial, Kamera & Zubehör

■ **Y32802** Sonntag, 25.4.2010,
 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 49,00

Collagen und Montagen für Fortgeschrittene

Sie lernen Collagen und Montagen zu erstellen, indem Sie unterschiedliche Bildelemente zu einem neuen Gesamtbild zusammenfügen. Folgende Themen werden behandelt: Auswahlwerkzeuge; Ebenentechnik; Textebenen; Einstellebenen; Automatische Collagen
 Bitte mitbringen: Eigenes Bildmaterial, Kamera & Zubehör

■ **Y32803** Sonntag, 13.6.2010,
 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 49,00

Digitale Bildbearbeitung im Internet

für Fortgeschrittene

Mit photoshop.com hat der Softwarehersteller Adobe eine (kostenlose) Onlineversion seiner Bildbearbeitung „Photoshop“ vorgestellt. Sie lernen den Umgang, Besonderheiten und Einschränkungen dieser SAS-Bildbearbeitung

kennen. Thema u.a.: Konto einrichten, Bilder hochladen, organisieren, Galerien einrichten, Fotos weitergeben und Drucken.
 Bitte mitbringen: Eigenes Bildmaterial, Kamera & Zubehör

■ **Y32805** Sonntag, 9.5.2010,
 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 49,00

Photoshop in der Praxis

für Fortgeschrittene

Sie erlernen und üben die Arbeit mit dem Programm Adobe Photoshop und erhalten nützliche Tipps für die tägliche Arbeit. Wöchentlich erhalten Sie eine neue Übungsaufgabe zu verschiedenen Themen, können wahlweise an eigenen Projekten arbeiten und Übungen die zu Hause bearbeitet wurden besprechen. Vorkenntnisse in Photoshop erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Bildmaterial/Projekte

■ **Y32810** 4 Kurstage
 von 12.4.2010 bis 3.5.2010
 Montag, 18:30–21:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 70,00

■ **Y32811** 6 Kurstage
 von 7.6.2010 bis 12.7.2010
 Montag, 18:30–21:00 Uhr
 vhs – Raum 301/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Matthias Rosenkranz
 Gebühr: € 103,50

Vom Drehen bis zum Digitalschnitt

Basiswissen des Videofilms

Wie realisiert man Filmideen? Was sollte man schon beim Drehen über Schnitt wissen? Zunächst steht die Kamera im Mittelpunkt: Grundlagen der Aufnahmetechnik, der Bildgestaltung und der Kameraführung werden erläutert. Dabei interessiert uns z.B.: Welchen Bildausschnitt, welche Kameraperspektive wähle ich? Wir erarbeiten ein Storyboard und drehen danach einen Übungsfilm. Wie aus unseren Aufnahmen tatsächlich eine kleine Geschichte wird, sehen wir schließlich bei der Montage mit Casablanca. 2 DV-Kameraequipments und 3 Digitalschnittsysteme stehen zur Verfügung. Willi Dillschneider ist Kameramann u. Filmemacher (ZDF, arte, SF u.a.) www.filmhochzwei.de
 Bitte mitbringen: DV-Kamera, Stativ, Akkus, Kassetten

■ **Y32900** 2 Kurstage
 von 13.3.2010 bis 14.3.2010
 Samstag, 9:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 9:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Willi Dillschneider
 Gebühr: € 89,50

Die Story überbringen – Erzählen mit der Videokamera

Aufbau-Kurs Videofilmen

Für fortgeschrittene Amateurfilmer/innen, die bereits über einige Erfahrung mit dem Filmen und Schneiden verfügen. Was möchte der Videofilmer erzählen? Und was davon kommt beim Zuschauer an? Zwischen Aktion und Rezeption liegen die kreativen Umsetzungsmöglichkeiten des Filmers. Was will er zeigen – was nicht? Was ist wichtig – was weniger? Sie erfahren, wie Dramaturgie, Bildgestaltung und Schnitt einer Geschichte Form geben. Insbesondere wird Gelegenheit geboten, kurze Filme

zu konzipieren und zu realisieren. Die Bandbreite reicht von der rein dokumentarisch festgehaltenen bis zur (teil)inszenierten Handlung.

■ **Y32902** 2 Kurstage
 von 12.6.2010 bis 13.6.2010
 Samstag, 9:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 9:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Willi Dillschneider
 Gebühr: € 89,50

Bildhauerei/Skulptur/Plastik/Objekt

Steinbildhauen in Großaitingen

Grundkurs – auch für Fortgeschrittene

Nach einer Unterweisung in der jahrtausendealten Kunst der Steinbildhauer schaffen Sie faszinierende Unikate aus Muschelkalk für Haus und Garten. Wir bringen eigene Idee ein, lassen uns aber auch von den vorgefundenen Formen und Strukturen anregen. Inspiration und Anfahrtsbeschreibung unter www.fattorie.de. Material (ca. € 20,- bis 40,-) wird extra verrechnet. Werkzeug wird gestellt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, evtl. Sicherheitsschuhe, Sicherheitsbrille (Baumarkt), Essen, Trinken.

■ **Y33000** 2 Kurstage
 von 19.3.2010 bis 20.3.2010
 Freitag, 16:00–20:00 Uhr
 Samstag, 10:00–18:00 Uhr
 Werkstatt Fattorie, Reinhartshofer Str. 12, Großaitingen
 Leitung: Maximilian Sailer
 Gebühr: € 100,00

Nanas & andere phantastische Figuren

Wir orientieren uns an den Nanas der Künstlerin Niki de Saint Phalle oder den Skulpturen des Torogartens und bauen eigene Figuren. Natürlich können auch andere Entwürfe realisiert werden (z.B. Tiere, Köpfe, Torsi). Aus Draht, Pappmaché und Gipsbinden gestalten wir die Form. Zum Schluss kommt die farbliche Ausgestaltung mit Acrylfarben.
 Bitte mitbringen: Pinsel verschiedener Größe, Arbeitskleidung, Arbeits- oder Gartenhandschuhe, Fön, Schere, Altpapier, Flachspitzzange (falls vorhanden).

■ **Y33200** 2 Kurstage
 von 15.5.2010 bis 16.5.2010
 Samstag, 11:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 11:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Alexander Jäschke
 Gebühr: € 49,50 (Inkl. 10 € Material)

Modellieren mit Ton: „Der Mensch“

„Der Mensch“ ist ein vielseitiges und spannendes Thema. Je nach Wunsch nähern wir uns diesem Thema in Form eines klassischen Torsos oder machen eine ausdrucksvolle Bewegungsstudie.
 Bitte mitbringen: Arbeitskleidung

■ **Y33205** 2 Kurstage
 von 8.4.2010 bis 15.4.2010
 Donnerstag, 14:00–18:00 Uhr
 Atelier Weber, Messerschmittweg 76 (Industriegebiet Süd, Ecke Heinkel-Str.), Königsbrunn
 Leitung: Christina Weber
 Gebühr: € 49,00 (Inkl. 20 € Material)

Modellieren und Abformen

Eine selbst modellierte Figur oder Form ist ein Unikat – aber was ist, wenn Sie gerne mehrere „Modelle“ davon hätten? Zum Verschenken – oder als Figurengruppe, unterschiedlich bemalt?

Sie können aus einer Form mehrere machen, indem sie die modellierte Form abformen und mit selbsthärtender Masse ausgießen. An drei Samstagen haben Sie die Möglichkeit, diese Kunst des Modellierens und Abformens selbst kennen zu lernen. Es kann auch im Freien gearbeitet werden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung

■ **Y33206** 3 Kurstage

von 12.6.2010 bis 26.6.2010

Samstag, 14:00–18:00 Uhr

Atelier Weber, Messerschmittring 76 (Industriegebiet Süd, Ecke Heinkel-Str.), Königsbrunn
Leitung: Christina Weber

Gebühr: € 69,00 (Inkl. 30 € Material)

Keramik

Keramik am Vormittag

Für Stunden die Zeit vergessen und sich von dem plastischen und wunderbar formbaren Material Ton inspirieren lassen. Dabei entstehen ganz nach Wunsch Kugeln, Gefäße, Schalen, Tierplastiken usw. Sie erhalten Anleitungen zur Umsetzung all Ihrer Ideen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.

Töpfern: 11., 18., 25.3., 09.00–11.45 Uhr

Glasierer: 22.04., 09.00–11.45 Uhr

Abholen: 06.05., 18.30–19.00 Uhr (o. n. Vereinbarung)

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, Plastiktüte.

■ **Y33501** 5 Kurstage

von 11.3.2010 bis 6.5.2010

Donnerstag, 9:00–11:45 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach

Gebühr: € 65,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Keramik am Abend

Sie erhalten Anleitungen zur Umsetzung all Ihrer Ideen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.

Töpfern: 22.4., 29.4., 6.5., 19.00–21.45 Uhr

Glasierer: 20.5., 19.00–21.45 Uhr

Abholen: 10.6., 19.00–19.30 Uhr (o. n. Vereinbarung)

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, Plastiktüte.

■ **Y33502** 5 Kurstage

von 22.4.2010 bis 10.6.2010

Donnerstag, 19:00–21:45 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach

Gebühr: € 65,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Faszination Ton am Wochenende

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Für alle, die ein Wochenende kreativ mit Ton arbeiten wollen. Sie bekommen Material und Anregungen in Hülle und Fülle, können aber auch Ihre eigenen Ideen umsetzen. Inkl. 3 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.

Töpfern: 13./14.3., 10:30–16:30 Uhr

Glasierer: 14.3., 19:00–22:00 Uhr

Abholen: 22.4., 18:30–19:00 Uhr

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, altes Handtuch, altes Kissen

■ **Y33504** 4 Kurstage

von 13.3.2010 bis 22.4.2010

Samstag, 10:30–16:30 Uhr

Sonntag, 10:30–15:00 Uhr

Freitag, 19:00–22:00 Uhr

Donnerstag, 18:30–19:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach

Gebühr: € 75,50 (Inkl. Ton und Brennen)

Faszination Ton am Sonntag

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust, einen ganzen Tag kreativ mit Ton zu arbeiten und zu gestalten? Sie bekommen Material und Anregungen in Hülle und Fülle, können aber auch Ihre eigenen Ideen umsetzen. Inkl. 2 kg Ton sowie Glasur und Brennen. Differenzen werden extra verrechnet.

Töpfern: 20.6., 10:30–17:00 Uhr

Glasierer: 02.7., 19:00–22:00 Uhr

Abholen: 09.7., 19:00–19:30 Uhr

■ **Y33506** 3 Kurstage

von 20.6.2010 bis 9.7.2010

Sonntag, 10:30–17:00 Uhr

Freitag, 19:00–22:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach

Gebühr: € 65,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Trommeln – selbst getöpft

Wer sich seine ganz persönliche Trommel fertigen möchte, ist hier genau richtig. An den beiden ersten Abenden töpfen wir die Trommelkörper, die sich jeder individuell gestalten kann. Am dritten Abend werden die gebrannten Trommelkörper fachmännisch bespannt. Material wird im Kurs abgerechnet (max. 25 € für eine ca. 30 cm hohe Bechertrommel)

Töpfern: 12. und 19.4., 18–21 Uhr, Bespannen:

03.5., 18–21 Uhr

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, Plastiktüte.

■ **Y33507** 3 Kurstage

von 12.4.2010 bis 3.5.2010

Montag, 18:00–21:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach / Ilse Benning

Gebühr: € 45,00 (Inkl. Ton und Brennen)

Erwachsene und Kinder töpfen in den Osterferien

Für Große und Kleine ab 5 Jahre

Wie wäre es mit einem gemeinsamen Kreativtag in den Ferien? Ob Ente, Frosch oder Libelle, Schale oder Kerzenständer. Ob für drinnen oder draußen... wir verwirklichen eigene Ideen mit Ton und viel Fantasie. Ton wird nach Verbrauch verrechnet.

Töpfern: 29.3., 10:30–16:30 Uhr

Abholtermin: 16.4., 17:30–18:00 Uhr

Bitte mitbringen: Plastiktüte, Haushaltsfolie, evtl. Nudelholz, Knoblauchpresse.

■ **Y33510** 2 Kurstage

von 29.3.2010 bis 16.4.2010

Montag, 10:30–16:30 Uhr

Freitag, 17:30–18:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Martina Lang

Gebühr: € 27,50 + Gebühr pro Kind € 15,50

Erwachsene und Kinder töpfen

Für Erwachsene und Kinder

Kinder ab 5 Jahre können einmal mit Oma, Opa oder/und Vater oder Mutter gemeinsam etwas töpfen. Ob Elfen, Engel, Tassen oder Schmuck – Hauptsache es macht Spaß! Wenn die Sachen fertig sind, können sie bunt bemalt oder glasiert werden. Nach dem Brennen sind sie dann fertig zum Einwickeln und Verschenken. Ton wird nach Verbrauch verrechnet.

Töpfern: 09.5., 10:30 bis 17:00 Uhr

Glasierer: 21.5., 17:00 bis 20:00 Uhr

Abholen: 11.6., 19:00 bis 19:30 Uhr

Bitte mitbringen: Plastiktüte, Haushaltsfolie, evtl. Nudelholz, Arbeitskleidung

■ **Y33511** 3 Kurstage

von 9.5.2010 bis 11.6.2010

Sonntag, 10:30–17:00 Uhr

Freitag, 17:00–20:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Beate Weißbach

Gebühr: € 37,50 + Gebühr pro Kind € 15,50

Sommerliche Keramik

Der Sommer naht! Ob Sie Pflanzengefäß, Wasserspiel, Lichtobjekt, Stele, Feuerschale, Vogeltränke oder fantasievolle Gartenwesen töpfen möchten – sicherlich werden Ihre Objekte ein Blickfang in Haus und Garten sein. Und Töpfen macht Spaß – besonders in der Gruppe. Inkl. 3 kg Ton, Differenzen werden extra verrechnet.

Töpfern: 19.3. von 18:00–21:00 Uhr und

20.3. von 10:30–16:30 Uhr

Abholen: 23.4., 17:30–18:00 Uhr o. nach Vereinbarung

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Geschirrtuch, Haushaltsfolie, Zeitung, altes Handtuch, altes Kissen oder Schaumstoffunterlage.

■ **Y33512** 3 Kurstage

von 19.3.2010 bis 23.4.2010

Freitag, 18:00–21:00 Uhr

Samstag, 10:30–16:30 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Martina Lang

Gebühr: € 49,50 (Inkl. Ton und Brennen)

Kreativ am Abend: Schwarze Nanas aus Paperclay

Angeregt durch die üppigen Nanas der Künstlerin Niki de St. Phalle werden wir weibliche Figuren aus Paperclay formen, die nach dem Brennen als Figurine besonders gut zur Geltung kommen. Paperclay ist Ton, dem Papier zugesetzt ist. Damit lässt sich besonders gut dünn wie dick arbeiten. Die Nanas können geschmaucht werden, d. h., in einer Blechdose mit Sägespänen „schwarz“ gebrannt werden und wirken so noch interessanter.

Bitte mitbringen: Schürze. Falls vorhanden: Blechschachtel für Figur.

■ **Y33514** 2 Kurstage

von 23.4.2010 bis 20.5.2010

Freitag, 18:00–21:30 Uhr

Donnerstag, 17:30–18:00 Uhr

vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Martina Lang

Gebühr: € 39,50 (Inkl. 1,5 kg Clay/Brennen)

Raku Keramik

Max. 8 Teilnehmer

Raku heißt sinngemäß übersetzt „Freude“ und ist der Name einer alten japanischen Keramiktradition. Das Besondere dabei ist der „Brand“: Hierbei werden die Stücke glühend aus dem Ofen genommen und nach kurzer Zeit an der Luft in Sägespänen reduziert. Auf diese

Weise entstehen die einmaligen „Sprungmuster“ (Craquele). Der Entstehungsprozess ist von hoher Faszination und jedes Stück ist ein Unikat.

1. Tag: Sonntag, 20.06. Aufbau der Keramiken
2. Tag: Samstag, 03.07. Glasieren und Brennen
Materialgeld für 3 kg Ton, Glasur, Schrüh- und Rakubrand (ca. 25 €) werden extra verrechnet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Zeitung, altes Handtuch

■ **Y33515** 2 Kurstage
von 20.6.2010 bis 3.7.2010
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr
Samstag, 10:00–17:00 Uhr
Töpferkeller Lang, Anton-Bruckner-Str. 16, Mering
Leitung: Martina Lang
Gebühr: € 105,00

Textiles

Schnupperkurs Filzen

„Schnuppern Sie hinein“ – in eine moderne und zugleich uralte Technik. Sie lernen die Grundtechnik kennen und stellen kleine Gegenstände her. Material wird im Kurs verrechnet.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere.

■ **Y34000** Samstag, 6.3.2010,
9:30–16:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 29,00

Faszination Filz

Der Weg vom Wollfaden zum Filzobjekt ist jedes Mal wieder faszinierend. Sie lernen Möglichkeiten kennen, die Technik zu ergänzen und zu erweitern, um Schmuck oder Taschen herstellen zu können. Material wird im Kurs verrechnet. Erste Erfahrungen mit Filzen sollten vorhanden sein.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere.

■ **Y34002** Samstag, 13.3.2010,
9:30–16:00 Uhr
vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 29,00

Gefilzter Schmuck

Lassen Sie sich von der bunten Wolle inspirieren. Wir filzen Kugeln und Schnüre in verschiedenen Größen und Farben, mit ein paar Feinheiten. Daraus entstehen individuelle Ketten, Ringe u. a. Jedes ein prachtvolles Einzelstück! Einfache Grundkenntnisse sollten vorhanden sein. Material wird im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere.

■ **Y34004** Samstag, 17.4.2010,
9:30–16:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 29,00

Kleine Filztaschen ganz groß!

Sie haben Erfahrung im Filzen? Wir werden aus der Hohlform kleine Taschen für Handy & Co., kleine Abendtäschchen usw. fertigtstellen. Diese können Sie durch Seidenfäden, Seidenstoff, Wollflocken, Perlen, oder Stickereien individuell gestalten. Material wird im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: 1 großes Badetuch, 1 Handtuch, Plastiktüte, Schere.

■ **Y34006** Samstag, 24.4.2010,
9:30–17:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Anke Otta
Gebühr: € 33,50

Filzen für die Mama

von 8–12 Jahre

In wenigen Stunden entstehen – unter fachkundiger Anleitung – schöne Geschenke für die Mama.

■ **Y34010** Mittwoch, 7.4.2010,
10:00–13:00 Uhr
VerbraucherService Bayern im KDFB e.V., Ottmarsgäßchen 8
Leitung: VSB/Tanja Lutz
Gebühr: € 17,00 (inkl. Material)

Osterhasen filzen

von 8–12 Jahre

Wir filzen gemeinsam schöne kleine Osterhasen für Osternester oder auch zum Verschenken.

■ **Y34012** Mittwoch, 31.3.2010,
10:00–13:00 Uhr
VerbraucherService Bayern im KDFB e.V., Ottmarsgäßchen 8
Leitung: VSB/Tanja Lutz
Gebühr: € 15,00 (inkl. Material)

Klößeln

Anfängerinnen erlernen die Grundtechnik und werden nach eigenen Wünschen weitergeführt. Wenn Sie bereits Klöppelkenntnisse haben, können Sie diese erweitern. Ob traditionelle Techniken, modernes Umsetzen eines eigenen Entwurfs – Sie bestimmen! Wegen des Materials vor Beginn bitte anrufen: Tel. 0821/704295.

Bitte mitbringen: evtl. vorhandenes Klöppelmaterial und -werkzeug

■ **Y34402** 6 Kurstage
von 10.3.2010 bis 28.4.2010
Mittwoch, 18:30–20:45 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Manuela Beck
Gebühr: € 57,00

Holzbearbeitung

Schnitzen einer Figur

Eine Figur aus dem Holz zu hauen erfordert Kraft, aber es mobilisiert auch neue Energien. Zu erleben, was zwei Hände bewirken, erfüllt Körper und Geist. Anhand von Bildmaterial lernen Sie die Vielfalt der Holzskulptur kennen. Jede/r wird genügend Anregungen finden, die sie/er für sich umsetzen kann, um die jeweils eigene Form des Ausdrucks im Holz zu finden.

■ **Y34500** 6 Kurstage
von 12.4.2010 bis 17.5.2010
Montag, 18:30–21:30 Uhr
Werkstatt Sascha Kempster, Bergmühlstr. 34 (Kulturfabrik)
Leitung: Sascha Kempster
Gebühr: € 79,50 (Inkl. 18 € Material)

Motorsägen-/Brennholz – Führerschein

Sie erhalten eine Einführung in Unfallverhütungsvorschriften; Aufbau, Funktion, Pflege und Wartung der Motorsäge; sowie Baumfällung und Aufarbeitung. In einem Waldstück in Friedberg geht es weiter mit Baumbeurteilung, Schnitttechniken und Baumfällung im Starkholz. Motorsäge wird bei Bedarf gestellt. Bei

Fragen bitte vorab anrufen: Tel. 08134/5889 oder 0170/1981183. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde (Brennholzführerschein). Bitte mitbringen: vollständige Schutzausrüstung (Schutzhelm mit Gehörschutz und Gesichtsschutz, Schnittschutzhose, rutschfeste Sicherheitsschuhe mit Stahlkappe und Schnittschutzeinlage, Handschuhe) ist zwingend erforderlich!

■ **Y34520** 2 Kurstage
von 19.3.2010 bis 20.3.2010
Freitag, 8:30–16:00 Uhr
Samstag, 8:30–16:00 Uhr
Treff: Landtechnik Pfundmeir, Friedberg
Leitung: Stefan Duschek
Gebühr: € 140,00 (inkl. Verpflegung)

Holzoberflächen bearbeiten und behandeln

Wir werden uns ausschließlich mit der richtigen Bearbeitung (schleifen mit verschiedenen Handschleifmaschinen und dem richtigen Schleifmittel) und der anschließenden Behandlung (Beizen, Ölen, Wachsen, Lasieren, Lackieren) von Holzoberflächen beschäftigen. Es werden Oberflächenmuster praktisch hergestellt, die Sie mitnehmen und als Vorlage verwenden können. Sie arbeiten experimentell.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung + Verpflegung

■ **Y34530** Freitag, 26.3.2010,
17:00–21:30 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 90,00 (Inkl. Material)

Möbelbau mit Massivholzplatten und Elektrowerkzeugen

Für Anfänger

Regale, Tische, Schränke, Kinderzimmermöbel selber nach eigenen Vorstellungen und Bedürfnissen bauen ist – wenn man die richtigen Materialien kennt und die richtigen Elektrowerkzeuge hat – kein allzu großes Problem. Materialien und Regeln für die richtige Anwendung werden vorgestellt. Zur Übung wird ein kleiner Hocker aus Fichtenleimholz gebaut. (Zuschnitt, Dübeln, Schleifen, richtiges Verleimen)

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und Verpflegung
■ **Y34531** Samstag, 17.4.2010,
9:00–18:00 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 125,00 (Inkl. Material)

Richtiges Arbeiten mit der Tischkreissäge

Für Anfänger

Die Tischkreissäge ist die meist verbreitete stationäre Holzbearbeitungsmaschine. Die wichtigsten Arbeitsgänge werden theoretisch und praktisch geübt. Sie werden sehen, dass eine Tischkreissäge sehr vielseitig einsetzbar ist, wenn Sie die richtigen Kniffe und Tricks kennen. Mit den vorgestellten Möglichkeiten können u. a. Rahmenverbindungen, Kreuzüberblatungen oder Gehrungsecken sicher und exakt hergestellt werden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung + Verpflegung

■ **Y34532** Samstag, 26.6.2010,
9:00–18:00 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 125,00 (Inkl. Material)

Klassische Holzbearbeitung mit Handwerkzeugen

Für Anfänger

Handwerklich hergestellte sichtbare Holzverbindungen haben eine individuelle Schönheit und bezeugen das handwerkliche Können des Herstellers. Wer die nötigen Handwerkzeuge kennen und richtig einsetzen lernen möchte, kann sich hier die erforderlichen Grundkenntnisse theoretisch und praktisch aneignen: Hobeln, offene Schwalbenschwanz-Zinkung, Gratverbindung, Schlitz und Zapfen, Werkzeugpflege. Es wird aber kein Werkstück gebaut. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und Verpflegung

■ **Y34533** Samstag, 3.7.2010, 9:00–17:00 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 115,00 (Inkl. Material)

Richtige Anwendung der Oberfräse

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Oberfräse ist wohl das vielseitigste Elektrowerkzeug für die Holzbearbeitung. Sie erhalten eine ausführliche Einführung in die richtige Anwendung; in sichere Arbeitstechniken und in sinnvolles und notwendiges Zubehör. Es werden praktische Übungen durchgeführt, wie z. B. das Nuten, Falzen, Profilieren und Schablonieren. Vorgestellt wird außerdem die stationäre Einsatzmöglichkeit u. v. a. m. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung + Verpflegung

■ **Y34535** Samstag, 8.5.2010, 9:00–18:00 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 125,00 (Inkl. Material)

Holzverbindungen mit der Oberfräse

Für Fortgeschrittene

Sie werden mit der Oberfräse klassische Massivholzverbindungen rationell und exakt herstellen. Theoretisch und praktisch vorgestellte Anwendungsbeispiele werden erlernt, wie z. B. die richtige Herstellung von halbverdeckten Schwalbenschwanzzinken und offenen Fingerzinken. Mit den erlernten Fähigkeiten können massive Möbelkorpusse, Schubladen und vieles mehr selbst gebaut werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung + Verpflegung

■ **Y34536** Samstag, 12.6.2010, 9:00–18:00 Uhr
Förderwerk St. Elisabeth, Eingang Werkstatt Hugo-Eckener-Str. 25a
Leitung: Bernd Altstetter
Gebühr: € 125,00 (Inkl. Material)

Metall/Schmuck

Elektroschweißen Grundkurs

Nach einer Einführung in die Theorie und den Umgang mit den Maschinen werden verschiedene Nähte in unterschiedlichen Materialstärken geübt.

Bitte mitbringen: alte, feste Kleidung, geschlossene Schuhe, Handtuch, eigene Geräte (falls vorhanden),

■ **Y35000** Samstag, 13.3.2010, 9:00–16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2
Leitung: Ulrich Bayer
Gebühr: € 79,50

Schutzgasschweißen MIG/MAG Grundkurs

Zuerst beschäftigen wir uns mit Fragen: Wie stellt man die Maschinen ein? Wie ist mit den Maschinen umzugehen? Welche Drahtsorte? Welches Gas? Welche Maschinen für was? Dann wenden wir uns der Praxis zu. Es werden verschiedene Nähte in unterschiedlichen Materialstärken geübt.

Bitte mitbringen: alte und feste Kleidung, geschlossene Schuhe, eigene Geräte (falls vorhanden), Handtuch

■ **Y35002** Samstag, 17.4.2010, 9:00–16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2
Leitung: Ulrich Bayer
Gebühr: € 79,50

WIG-Schweißen

Moderne Edelstahlmöbel in der eigenen Werkstatt fertigen, feine Blecharbeiten durchführen oder Aluminium schweißen – welcher Handwerker hat nicht die verführerischen Informationen über WIG-Geräte im Hinterkopf? Hier erhalten Sie – in einer kleinen Gruppe mit max. 4 Teilnehmern – eine Einführung in diese besondere Art des Schweißens.

Leitung: Ulrich Bayer und Stefan Adamek
Bitte mitbringen: alte und feste Kleidung, geschlossene Schuhe, Handtuch, eigene Geräte (falls vorhanden)

■ **Y35005** Samstag, 8.5.2010, 9:00–16:00 Uhr
Werkstatt Ulrich Bayer, Gottlieb Daimler Str. 2
Leitung: Ulrich Bayer/N. N.
Gebühr: € 129,50

Schmuck gestalten mit Silber

Sie erhalten Anleitung zu Entwurf und anschließender Ausführung des Schmuckstückes. Arbeiten mit Silber und anderem Metall ist möglich. Material wird extra verrechnet.

Leitung: Annemarie und Hans Heichele
Bitte mitbringen: Papier für Entwürfe, Permanent-Filzer, Lineal, Uhu, Schere etc.
Silber kann im Kurs erworben werden.

■ **Y35010** 3 Kurstage
von 5.3.2010 bis 7.3.2010
Freitag, 18:00–21:00 Uhr
Samstag, 11:00–18:00 Uhr
Sonntag, 11:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Annemarie Helmer-Heichele
Gebühr: € 75,50

Gold und Silber lieb ich sehr

Sie können aus Gold und Silber ganz persönliche Stücke fertigen. Dabei wird besonders auf saubere und solide Verarbeitung geachtet. Grundlegende Techniken wie Sägen, Feilen, Löten kommen zur Anwendung. Material kann im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: Arbeitsschürze, Schreibzeug, Schmucksteine (wenn erwünscht)

■ **Y35011** 2 Kurstage
von 19.6.2010 bis 20.6.2010
Samstag, 10:00–17:00 Uhr
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr
vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Jan Wehrens
Gebühr: € 75,50

Schmuckstücke aus Silverclay

für Anfänger und Fortgeschrittene

Gestalten Sie Ihren eigenen Designerschmuck aus Silverclay! Die geschmeidige Silberknetmasse wird ähnlich wie Ton verarbeitet: Sie kann modelliert, strukturiert, in Model gepresst werden und vieles mehr. Sie können die Schmuckstücke sogar mit Steinen besetzen. Nach dem Brennen bestehen die Stücke zu 99,9% aus reinem Silber. Die Schmuckstücke werden im Kurs gebrannt und können gleich mitgenommen werden. Material wird extra verrechnet.

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **Y35105** Samstag, 17.4.2010, 10:00–17:00 Uhr
vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ingrid Wild
Gebühr: € 45,00

Schmuckstücke aus Silverclay: Ringe

für Fortgeschrittene

Sie lernen die grundlegenden Techniken für das Fertigen eines Ringes aus Silverclay: Clay „konditionieren“, Größe festlegen, Strukturieren, Nähte schließen, Stein(e) einsetzen und vieles andere mehr. Silverclay wird extra verrechnet.

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **Y35106** Sonntag, 18.4.2010, 10:00–17:00 Uhr
vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Ingrid Wild
Gebühr: € 45,00

Alles perletti

Haben Sie Lust auf ausgefallenen Glasperlen-schmuck? Eine kreative Schmuckdesignerin zeigt Ihnen Tipps und Tricks. Ob kurze oder lange, einfache oder mehrreihige Ketten, Sie erhalten einen Überblick über verschiedene Techniken und Verschlussvarianten. Beispiele unter www.perletti.de. Sämtliches Material kann im Kurs erworben werden.

■ **Y35210** 3 Kurstage
von 2.3.2010 bis 16.3.2010
Dienstag, 18:30–20:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Rippl
Gebühr: € 30,00

■ **Y35212** 3 Kurstage
von 8.6.2010 bis 22.6.2010
Dienstag, 18:30–20:00 Uhr
vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Dagmar Rippl
Gebühr: € 30,00

Ketten und Armbänder häkeln in Schlauchtechnik

Max. 8 Teilnehmer

Wer das Häkeln von Ketten und Armbändern in Schlauchtechnik erlernen möchte oder auch neue Muster für seine selbstgemachten Ketten sucht, kommt hier voll auf seine Kosten. Außerdem werden viele nützliche Hilfestellungen und Tipps gegeben. Sämtliches Material kann im Kurs erworben werden. Die Kosten für eine Kette betragen ca. 12–15 €. Grundkenntnisse im Häkeln nötig.

Uhrzeit: 2.3. 18.00–21.00 Uhr und 9.3. 18.00–19.30 Uhr
Bitte mitbringen: Schere, 3 kleine (Tupper)Schüs-seln m. Deckel. Falls vorhanden: Häkelnadel Nr. 1,00 und/oder Nr.1,25, Häkelgarn Nr. 40 oder Knopflochgarn, Saatperlen (Rocailles) drei zusammenpassende Farben, Größe 2 mm oder 2,6 mm, Perlnadel zum Auffädeln,

■ **Y35215** 2 Kurstage
 von 2.3.2010 bis 9.3.2010
 Dienstag, 18:00–21:00 Uhr
 vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Elvira Mayr
 Gebühr: € 25,00

Perlenkugeln häkeln

Max. 8 Teilnehmer
 Wir umhäkeln kleine Holzkugeln mit Saatperlen. Die entstandenen kleinen Kunstwerke können in Schlauchketten integriert, als Fokusperte auf Juwelierdraht getragen, als Anhänger montiert oder auch als Schlüsselanhänger genutzt werden. Sämtliches Material kann im Kurs erworben werden. Grundkenntnisse im Häkeln nötig. Bitte mitbringen: Schere, 3 kleine (Tupper)Schüs-seln m. Deckel. Falls vorhanden: Häkelnadel Nr. 1,00 und/oder Nr.1,25, Häkelgarn Nr. 40 oder Knopflochgarn, Saatperlen (Rocailles) drei zusammenpassende Farben, Größe 2 mm oder 2,6 mm, Perlnadel zum Auffädeln,
 ■ **Y35216** 2 Kurstage
 von 30.4.2010 bis 7.5.2010
 Freitag, 18:00–21:00 Uhr
 vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Elvira Mayr
 Gebühr: € 25,00

Sonstige Techniken

Korbflechten

Für Anfänger

Maximal 8 Teilnehmer
 Neben der Einführung in Geschichte und in die Grundlagen eines der ältesten Handwerke werden wir aus ungeschälten Weiden einen runden Korb flechten. Material wird gestellt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Brotzeit
 ■ **Y35600** 2 Kurstage
 von 17.4.2010 bis 18.4.2010
 Samstag, 10:00–16:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–16:00 Uhr
 Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
 Leitung: Anja van Kempen
 Gebühr: € 65,00 (Inkl. Material)

Intensivkurs für Fortgeschrittene

Maximal 6 Teilnehmer/innen
 Erworbenene Kenntnisse im Flechten mit Weiden werden aufgefrischt und intensiviert. Es werden Körbe in verschiedenen Größen und Formen geflochten, bei denen sich die Teilnehmer auch an Griffen und Henkeln versuchen können. Als Material verwenden wir neben der ungeschälten auch die weiße (geschälte) Weide. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Brotzeit
 ■ **Y35601** 5 Kurstage
 von 14.6.2010 bis 18.6.2010
 Montag, 10:00–16:00 Uhr
 Dienstag, 10:00–16:00 Uhr
 Mittwoch, 10:00–16:00 Uhr
 Donnerstag, 10:00–16:00 Uhr
 Freitag, 10:00–16:00 Uhr
 Werkstatt Van Kempen, Georgenstr. 21
 Leitung: Anja van Kempen
 Gebühr: € 200,00 (Inkl. 55,00 € Material)

Dekoration

Tischdekorationen: einfach und unkompliziert

Vortrag

Ein besonderer Anlass oder ein besonders Essen verdienen ein besonderes Ambiente. Sie

bekommen Anregungen, wie Sie mit einfachen Materialien unkomplizierte, aber wirkungsvolle Tischdekorationen arrangieren. Sie werden überrascht sein, wie wenig Sie dazu benötigen. Es werden Motto- und Ideenfindung, Farbkomposition, Gestaltungsaufbau und Anordnung von Dekomaterial besprochen. Auf Wunsch kann ein Script erworben werden. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35900** Montag, 8.3.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Fensterdekorationen

Vortrag

Die Fenster sind die Visitenkarte eines Hauses. Sehen sie einladend oder abweisend, verschlossen oder freundlich aus. Sie bekommen Anregungen, wie sie einfach und schnell das Ambiente Ihrer Fenster verändern können. Es werden Umgang und Gestaltung mit Stoffen an Fenstern, Farbwirkung am Fenster und im Raum sowie moderne, stilvolle Fensterbank-Dekoideen rund um's Jahr besprochen. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35902** Donnerstag, 18.3.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Feste feiern

Vortrag

Osterbrunch, Fiesta Mexicana, Arabische Nacht ... Gönnen Sie sich und Ihren Gästen ein Erlebnis-Fest für die Sinne. Damit das nicht zum Arbeitsmarathon wird, braucht es Idee und Konzept. Vom Motto über die Einladungskarte zur Tisch- und Raumdeko bis hin zu den passenden Rezepten und Musiktipps. An diesem Abend bekommen Sie Anregungen für die nächste Einladung. Sie werden staunen, wie einfach alles geht. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35904** Donnerstag, 25.3.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Dekorationen für Hochzeiten aus einem Guß

Vortrag

Von der Einladungskarte über den Fahrzeugschmuck, die Hochzeitstorte, Menükarte, Tischdekoration, Brautstrauß, Anstecker ... Erst wenn alles aufeinander abgestimmt ist, entsteht ein harmonisches Gesamtbild. Allgemeine Einführung in das Thema Dekorations-elemente für Hochzeiten. Es werden verschiedene Themen- und Farb-Vorschläge für kostengünstige und effektvolle Dekoideen gegeben, die einfach umzusetzen sind. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35906** Donnerstag, 15.4.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Wohnräume aufpeppen mit neuen Farben

Vortrag

Frühlingsgefühle? Sie möchten, dass der Frühling auch in Ihrem Heim Einzug hält, einzelne Räume verändern oder nur etwas aufpeppen? Wissen aber nicht so recht, wie sie das machen können?
 Sie bekommen Anregungen zu schnellen und unkomplizierten Veränderungen, die Ihren Räumen ein neues Wohngefühl geben und eine einfache Anleitung, wie Sie sich trendige oder klassische Farbkonzepte für Ihre Wohnräume erstellen. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35908** Montag, 26.4.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Kreative Balkon- und Terrassengestaltung

Vortrag

Haben Sie sich an Geranien und Petunien auch abgesehen? Modern? Klassisch? Zeitlos? Passend zum Haus? Auf jeden Fall anders-aber wie?! Für welche Farbkomposition entscheiden Sie sich? Welche Blüten- und Blattformen passen zusammen? Sie bekommen unkomplizierte und einfache Ideenvorschläge für wirkungsvolle und kreative Gestaltungsmöglichkeiten an Balkonen, Terrassen, vor Haustüren und anderen Winkeln im Garten. Bitte mitbringen: Schreibzeug
 ■ **Y35909** Donnerstag, 6.5.2010,
 20:00–22:00 Uhr
 vhs – Raum 100/I, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Birgit Ullmann-Röttinger
 Gebühr: € 9,50 (AK + € 1,00)

Trendige Schaufenster für Frühjahr und Sommer

Möchte Sie gerne für das Frühjahr oder den nahenden Sommer Schauwerbung machen, die wirklich anspricht? Sie erhalten Tipps vom Profi zur effektvollen Gestaltung mit einfachen Mitteln. Kurzum: es erwarten Sie zwei lehrreiche Tage, vollgepackt mit Informationen und Tipps, in denen Sie gekonnte Schauwerbung in Theorie und Praxis vermittelt bekommen. Bitte mitbringen: aussagekräftige Fotos von Ihrem Geschäft, bzw. Schaufenster/n
 ■ **Y35910** 2 Kurstage
 von 24.4.2010 bis 25.4.2010
 Samstag, 10:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 208/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Monika Bauer
 Gebühr: € 49,50

Schauwerbung leicht gemacht!

„Wo die Augen keinen Halt finden gehen die Füße vorüber!“ so das Zitat eines berühmten amerikanischen Werbefachmannes. An diesen zwei Tagen lernen Sie, wie man Schauwerbung intelligent einsetzen kann, so dass „die Füße stehen bleiben“. Sie erhalten neben der Theorie zu den Grundlagen erfolgreicher Schauwerbung auch zahlreiche Tipps aus der Praxis für die Praxis. Bitte mitbringen: aussagekräftige Fotos von Ihrem Geschäft, bzw. Schaufenster/n
 ■ **Y35912** 2 Kurstage
 von 15.5.2010 bis 16.5.2010

Samstag, 10:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 202/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Monika Bauer
 Gebühr: € 49,50

Musik

Zuständigkeit: Linda Mößner

Allgemein

Notenlehre und Musiktheorie

Sie lieben Musik und möchten lernen, wie man Notentexte lesen kann? Dann sind Sie in diesem kleinen Kreis herzlich willkommen. Von Notenlehre, Rhythmik, Dynamik über Harmonielehre bis hin zu den Tempobezeichnungen erfahren Sie alles Wissenswerte über Musik. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Notenpapier, Bleistift, Radiergummi

■ **Y36012** 2 Kurstage
 von 26.6.2010 bis 27.6.2010
 Samstag, 13:00–18:00 Uhr
 Sonntag, 14:00–18:00 Uhr
 vhs – Raum 305/III, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Elke Dünzl, Dipl. Sängerin
 Gebühr: € 39,00

Vokal

Gesang – ein Handwerk

Teil 1: Grundlagen

Maximal 8 Teilnehmer
 Würden Sie gerne mal ausprobieren, ob Sie „Stimme“ haben? Möchten Sie vielleicht einem Chor beitreten und trauen sich nicht? Hier erfahren Sie einfache und logische Zusammenhänge von Körper, Atem und Stimme. Anhand einfacher und leicht umzusetzenden Übungen werden Sie schon in kürzester Zeit hörbare Fortschritte machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Getränk. Falls vorhanden: Lieder- und Textbücher

■ **Y36314** 2 Kurstage
 von 13.3.2010 bis 14.3.2010
 Samstag, 13:00–18:00 Uhr
 Sonntag, 13:00–18:00 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Elke Dünzl, Dipl. Sängerin
 Gebühr: € 43,50

Teil 2: Training des Chorgesangs

Maximal 8 Teilnehmer
 Im Vordergrund stehen verschiedenste Chor-Basis-Übungen. Anhand einfacher mehrstimmiger Stücke trainieren wir u. a. die eigene Stimme zu halten, und rhythmische Sicherheit zu erlangen. Auf Wunsch kann auch der jeweilige Stimmumfang getestet werden. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Getränk. Falls vorhanden: Lieder- und Textbücher

■ **Y36316** 2 Kurstage
 von 15.5.2010 bis 16.5.2010
 Samstag, 13:00–18:00 Uhr
 Sonntag, 13:00–18:00 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Elke Dünzl, Dipl. Sängerin
 Gebühr: € 43,50

Ensemble! – Das anspruchsvolle Chortraining

Maximal 12 Teilnehmer
 Wir studieren mehrstimmige Musikstücke aus verschiedenen Stilrichtungen und Schwierigkeitsgraden ein, und trainieren daran, die Stimmicherheit zu verbessern und die gesangstechnischen Grundlagen auszubauen. Durch aktiven und individuellen Stimmeinsatz kann jeder Teilnehmer am bestmöglichen Gesamtklang mitwirken. Voraussetzung: Gesangs-/Chorerfahrung, Kurse im Bereich Gesangsgrundlagen. Infos unter 0175/5976189. Bitte mitbringen: Getränk, Bleistift, Notenständer (falls vorhanden)

■ **Y36320** 14 Kurstage
 von 3.3.2010 bis 14.7.2010
 Mittwoch, 19:45–21:15 Uhr
 vhs – Raum 202/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Nicht am 19. Mai und 30. Juni
 Leitung: Elke Dünzl, Dipl. Sängerin
 Gebühr: € 75,00

Die Kunst der Obertöne

Gute Laune für Herz und Ohr

Sie erfahren durch die alte Kunst des Oberton-Singens die Kraft und Schönheit der eigenen Stimme. Durch Entspannung, der sanften Kraft des Atems und durch Zuhören wird es allen gelingen, reine Töne zu erzeugen und harmonisch zu singen. Es wird Ihren Verstand beruhigen und inneren Frieden sowie gute Laune schenken. Bitte mitbringen: Getränk (Wasser), Decke, lockere Kleidung

■ **Y36323** 5 Kurstage
 von 4.3.2010 bis 15.4.2010
 Donnerstag, 18:30–20:00 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Martin Schön
 Gebühr: € 29,50
 ■ **Y36324** 5 Kurstage
 von 10.6.2010 bis 8.7.2010
 Donnerstag, 18:30–20:00 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Martin Schön
 Gebühr: € 29,50

Obertonsingen

Chorsingen für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit dem Bewusstsein für die Obertöne kann beim Singen in der Gruppe ein Gesamtklang entwickelt werden, der tief berührt und die Grenzen des Vorstellbaren sprengen kann. Erleben Sie Chorklang „wie im Himmel“, wenn die Obertöne der Singenden „einrasten“ und so den Klang der einzelnen Stimmen potenzieren. Für Chorerfahrene wie für Nichtsänger – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

■ **Y36328** 13 Kurstage
 von 11.3.2010 bis 8.7.2010
 Donnerstag, 19:30–21:00 Uhr
 Maria-Theresia-Gymn., Raum 25/II,
 Gutenbergstr. 1
 Leitung: Oliver Zunker
 Gebühr: € 76,00

Heilkraft der Stimme

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Erkenntnisse aus der Hirnforschung zeigen: Singen macht glücklicher, gesünder und klüger. Sie werden sensibilisiert, um Obertöne wahrzunehmen und für andere hörbar zu machen; darüber hinaus werden Selbstheilungskräfte aktiviert. Es werden Atem-, Stimm- und Wahr-

nehmungsübungen angeboten, die helfen, Angst und Stress zu reduzieren, das Herz zu öffnen sowie Selbstvertrauen und Lebensfreude zu stärken.

■ **Y36329** 2 Kurstage
 von 20.3.2010 bis 21.3.2010
 Samstag, 10:00–17:00 Uhr
 Sonntag, 10:00–17:00 Uhr
 vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
 Leitung: Oliver Zunker
 Gebühr: € 59,00

Chanten

Chanten ist Singen von Liedern, die meist kurze Texte haben und eine besondere Qualität in uns zum Klingen bringen. Die Lieder entfalten ihre Kraft durch Wiederholung. Im Vordergrund steht das innere Erleben und die Freude am gemeinsamen Singen. Chanten ist geeignet für alle, die gerne singen. Vor allem für jene, die glauben, es nicht zu können, aber gerne tun möchten.

Termine 14tägig: 13.4., 27.4. und 11.5.

■ **Y36330** 3 Kurstage
 von 13.4.2010 bis 11.5.2010
 Dienstag, 19:30–21:00 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Maximiliana Engel
 Gebühr: € 19,00

„Stimmuschulung und Gesang“

Für junge und junggeliebene Frauen

Gemeinsames Singen bringt Entspannung und sehr viel Spaß. Eine erfahrene Sängerin und Gesangslehrerin zeigt Ihnen Techniken zur Stimm- und Atemschulung. Wir singen mehrstimmige Lieder und Kanons. Auch Lieder aus anderen Ländern wie England, Schweden, Ungarn – aber in deutscher Sprache. Info unter Tel. 0821/703356

Bitte mitbringen: Gute Laune

■ **Y36380** 4 Kurstage
 von 2.3.2010 bis 23.3.2010
 Dienstag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 35,50

■ **Y36381** 5 Kurstage
 von 20.4.2010 bis 18.5.2010
 Dienstag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 44,50

■ **Y36382** 4 Kurstage
 von 15.6.2010 bis 6.7.2010
 Dienstag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 35,50

■ **Y36384** 4 Kurstage
 von 5.3.2010 bis 26.3.2010
 Freitag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 35,50

■ **Y36385** 5 Kurstage
 von 16.4.2010 bis 14.5.2010
 Freitag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 44,50

■ **Y36386** 4 Kurstage
 von 11.6.2010 bis 2.7.2010
 Freitag, 10:30–11:45 Uhr
 Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
 Leitung: Roswitha Munz-Walser
 Gebühr: € 35,50

- **Y36387** 4 Kurstage
von 5.3.2010 bis 26.3.2010
Freitag, 16:15–17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 35,50
- **Y36388** 5 Kurstage
von 16.4.2010 bis 14.5.2010
Freitag, 16:15–17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 44,50
- **Y36389** 4 Kurstage
von 11.6.2010 bis 2.7.2010
Freitag, 16:15–17:30 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Roswitha Munz-Walser
Gebühr: € 35,50

Pop und Jazz Chor

Singen macht glücklich und schlau, sagt die Wissenschaft. Wir wollen mit Groove, guter Laune und jungen Leuten jeden Alters Erfahrungen im Chorsingen sammeln mit Songs von z.B. Beatles bis Back Street Boys, Swing und Samba; dazu ergänzende Übungen zu Stimmbildung, Rhythmik etc.; Chorerfahrung nützlich aber nicht unbedingt notwendig. Weitere Info: 0821/415398. Fortsetzungskurs und Aufbau eines festen Chors geplant.
Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi

■ **Y36390** 15 Kurstage
von 4.3.2010 bis 15.7.2010
Donnerstag, 18:15–19:45 Uhr
Kulturpark West, Sommestr. 38 / Haus 50, Raum 206/I rechts
Leitung: Martin Schuster
Gebühr: € 89,50

Celtic Folk

Ensemblespiel für Gitarre, Flöte, Querflöte, Akkordeon, Tenorbanjo, Geige, Hackbrett, Harfe, Bass, Mandoline. Wir spielen Lieder und Instrumentalstücke aus Irland, Schottland und der Bretagne. Termine: 2., 23. Mrz., 20. Apr., 18. Mai, 15. Jun. und 6. Jul.; Telefonische Beratung: Sigrun Schwab, Tel. 0821/605758.
Bitte mitbringen: Notenständer

■ **Y36397** 6 Kurstage
von 2.3.2010 bis 6.7.2010
Dienstag, 18:00–19:30 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 08/EG, Schertlinstr. 5–7
Leitung: Sigrun Schwab
Gebühr: € 39,50

■ **Y36398** 6 Kurstage
von 2.3.2010 bis 6.7.2010
Dienstag, 19:30–21:00 Uhr
St.-Anna-Gymn., Raum 08/EG, Schertlinstr. 5–7
Leitung: Sigrun Schwab
Gebühr: € 39,50

Rhythmus/Perkussion

s. auch Y33507 Trommeln selbst gemacht

Trommeln und Rhythmik für Kinder

von 8–12 Jahre

Dieser Kurs dient der gezielten Förderung der rhythmisch musikalischen Fähigkeiten. Dabei legen wir größten Wert auf spielerische Vermittlung der Inhalte, Motivation und Spaß. Wir erlernen die Trommelinstrumente (Djembe, Cajon) und erschaffen ein mehrstimmiges Arrangement. Weitere Infos: 0177/8899511.

- **Y36603** 2 Kurstage
von 23.4.2010 bis 30.4.2010
Freitag, 15:00–16:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 15,00

Bodhran – Irische Rahmentrommel

Für Anfänger

Die Bodhrán ist eine irische Rahmentrommel, die häufig als „the pulse of Irish music“ bezeichnet wird. Ihre Spielweise mit einem „Stück“ und der linken Hand macht sie zu dem einzigartigen Instrument, das die rhythmische Seele des Irish Folk bildet. Sie erlernen die Grundtechnik sowie Rhythmusbegleitungen und Schlagmuster.
Bitte mitbringen: Bodhrán (falls vorhanden)
Kann gg. 5,- € ausgeliehen werden – bitte bei der Anmeldung angeben

■ **Y36605** Samstag, 17.4.2010, 10:00–16:00 Uhr
vhs – Raum 209/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Jürgen Wolfschlag
Gebühr: € 30,00

Djembe Trommeln

Für Anfänger

Das Motto lautet: Spaß am Lernen in der Gruppe! Unter professioneller Anleitung erlernen wir die wichtigsten Grundschlagarten auf diesem wunderschönen Instrument. Interaktive Rhythmikübungen führen uns zum Ziel: dem Spielen mehrstimmiger afrikanischer Rhythmen. Weitere Infos: 0177/8899511.
Bitte mitbringen: Instrumente sind ausreichend vorhanden!

■ **Y36620** Samstag, 17.4.2010, 14:00–17:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 25,00

► Frau Sonja Poland pausiert dieses Semester und wird nächstes Jahr ab Herbst wieder Trommelkurse anbieten.

■ **Y36622** Samstag, 12.6.2010, 14:00–17:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 25,00

Afrikanische Lieder und Percussion

Wir singen originale afrikanische bzw. afrokubanische Lieder und erlernen die dazugehörigen Percussioninstrumente, wie z.B. Calebasen, Glocken, Claves. Sämtliche Percussioninstrumente werden gestellt, können aber (falls vorhanden) auch gerne mitgebracht werden. Der Schwerpunkt liegt auf den gemeinsamen rhythmischen Gesängen. Quereinsteiger willkommen! Instrumente werden komplett gestellt!

■ **Y36623** 5 Kurstage
von 12.3.2010 bis 23.4.2010
Freitag, 19:45–22:00 Uhr
Pädagog. Forum 311/III, Willy-Brandt-Platz 3 a
Leitung: Rainer Weber
Gebühr: € 107,50

Salsa Trommeln für Anfänger

Wir tauchen ein in die rhythmische Welt der Karibik und studieren Latin-Rhythmen wie So Montuno und Merengue, die Menschen weltweit zum Tanzen bringen. Unter professioneller Anleitung erlernen wir die Spielweise für Congas und Bongos und klären folgende Frage:

Was ist das Geheimnis hinter diesen Rhythmen mit ihrer Spannung, welche auf uns so verzaubernde Wirkung hat?
Weitere Infos: 0177/8899511.
Bitte mitbringen: Instrumente sind ausreichend vorhanden!

- **Y36624** Samstag, 15.5.2010, 14:00–17:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 25,00

Cajon – das Schlagzeug aus der Kiste

Kaum ein anderes Handpercussion-Instrument ist in letzter Zeit so populär geworden wie das Cajon. Mit seinem tiefen Bass und seinem scharfen Snare-Sound hat es sich u.a. in der Rumba (Kuba), dem Flamenco (Spanien) und der Rock- und Popszene durchgesetzt. Was in dieser Kiste steckt, bringen wir zum Vorschein!
Infos unter: 0177/8899511.

■ **Y36628** Sonntag, 18.4.2010, 14:00–17:00 Uhr
Lets Drum, Riedinger Gewerbepark, Geb. F8
Leitung: Andreas Köhler
Gebühr: € 25,00

Blas- und Zupfinstrumente

Bluesharp

Für Anfänger

Der Anfängerkurs speziell für Leute, die gern Rock, Blues oder Boogie spielen möchten. Sie beginnen mit einfachen Folk-Stücken nach einer Methode ohne Noten, um das Einzeltonspiel zu erlernen, sowie das Rhythmusspiel und die Crossharp-Technik (G auf der C-Harp) mit Bending (Herunterbiegen der Töne).
Bitte mitbringen: Harp (Richter-Mundharmonika) in C-Dur mit 10 ungeteilten Kanälen (kann auch im Kurs ab ca. € 19,00 erworben werden).

■ **Y37410** Freitag, 9.7.2010, 14:00–21:00 Uhr
vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Didi Neumann
Gebühr: € 29,50

Didgeridoo

für Anfänger und leicht Fortgeschrittene ab 14 Jahren

Sie lernen ganz entspannt das Spielen des Didgeridoo vom ersten Grundton bis zu dessen verschiedenen Variationen. Dabei gibt es kein schlechtes oder gutes Spiel, sondern nur das eigene Spiel. Sie lernen, dass man auch ohne Zirkularatmung rhythmisch und mit Spaß Didgeridoo spielen kann. Nebenher erfahren Sie Wissenswertes über das Didgeridoo, dessen Geschichte und seinen Einsatz in der Klangtherapie.
Bitte mitbringen: eigene Didgeridoos können mitgebracht werden. Es werden aber auch Übungsinstrumente aus Bambus gestellt.

■ **Y37417** 8 Kurstage
von 3.3.2010 bis 5.5.2010
Mittwoch, 19:30–21:00 Uhr
vhs – Raum 205/II, Willy-Brandt-Platz 3a
Leitung: Martin Dix
Gebühr: € 78,50 (inkl. Material)

Die Didgeridoo-Kinder – Bauen und Spielen

von 8 bis 12 Jahren

Mit ganz einfachen Mitteln baut ihr am 1. Tag euer eigenes Didgeridoo aus Bambus mit Bienenwachsmundstück und verziert dieses nach Belieben. Am 2. Tag lernt ihr den brummenden Grundton und spielt dazu Tierlaute von australischen Tieren. Zwischendurch erzähle ich euch Geschichten der australischen Ureinwohner und wir hören dazu Didgeridoomusik. Zum Schluss spielen wir dann alle zusammen einen einfache Rhythmus.

Bitte mitbringen: Brotzeit, eigene Farben oder andere Materialien zum Verzieren der Didgeridoos

■ Y37418 2 Kurstage

von 8.5.2010 bis 9.5.2010

Samstag, 10:00–15:00 Uhr

Sonntag, 10:00–15:00 Uhr

vhs – Raum 204/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Martin Dix

Gebühr: € 49,50 (inkl. 10 € Material)

Schnupperkurs Keltische Harfe

Für alle, die den Klang der Harfe faszinierend finden und das Instrument gerne näher kennen lernen möchten, um es vielleicht auch einmal selbst zu spielen. Wir nähern uns in kleinen Schritten dem Instrument an, lernen es dabei kennen und erarbeiten gemeinsam ein einfaches Stück, das wir am zusammen spielen werden. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für jeden Teilnehmer wird ein Instrument gestellt.

■ Y37808 Samstag, 15.5.2010,

10:00–17:00 Uhr

vhs – Raum 206/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Wolfgang Kerscher

Gebühr: € 45,00

Musik für Streicher

Im Streichorchester der vhs haben sich Laienspieler zusammengefunden, um leichte bis mittelschwere Werke der Vergangenheit und Gegenwart zu erarbeiten. Auftritte in der Öffentlichkeit sind vorgesehen. Weitere Streicher willkommen!

Kontakt/Tel.: 082 03/353 Frau Hutter

■ Y37810 12 Kurstage

von 10.3.2010 bis 30.6.2010

Mittwoch, 19:30–21:00 Uhr

Nicht am 05. Mai

Holbein-Gymn., Raum 111/I, Hallstr. 10

Leitung: Kathrin Hutter

Gebühr: € 43,00

Klavier

Crash-Kurs Klavier

Für Kinder von 6 bis 7 Jahre

Max. 6 Kinder

Klavierspiel macht nicht nur Spaß, sondern fördert auch die Kreativität. Auf spielerische Art und Weise werden Notenkenntnisse und Grundbegriffe einer Klaviatur erlernt. Die Kinder werden Schritt für Schritt an Spielübungen herangeführt und entdecken, wie viel Talent in ihnen steckt. Ganz nebenbei finden die Kinder heraus, ob sie tatsächlich das Klavierspiel erlernen möchten

Bitte mitbringen: Rico lernt Klavier, Band 1

■ Y37905 3 Kurstage

von 5.3.2010 bis 19.3.2010

Freitag, 13:30–14:30 Uhr

Pianohaus Hermes & Weger, Schertlinstr. 19

Leitung: Alla Gonchar

Gebühr: € 39,00

Crash-Kurs Klavier

Für Erwachsene

Max. 6 Teilnehmer

Wollten Sie schon immer das Klavierspiel erlernen aber hatten nie die Zeit dafür? Sie können sich hier in kurzer Zeit die wichtigsten Grundlagen und Techniken des Klavierspiels aneignen. Anhand „leichter Arrangements“ wird Ihnen das Klavierspielen näher gebracht. Es wird viel Wert auf die Anschlagskultur und die Expressivität gelegt. Notenkenntnisse sind willkommen, jedoch keine Voraussetzung.

Bitte mitbringen: Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1

■ Y37906 3 Kurstage

von 14.4.2010 bis 28.4.2010

Mittwoch, 18:30–19:30 Uhr

Pianohaus Hermes & Weger, Schertlinstr. 19

Leitung: Alla Gonchar

Gebühr: € 45,00

■ Y37907 3 Kurstage

von 5.5.2010 bis 19.5.2010

Mittwoch, 18:30–19:30 Uhr

Pianohaus Hermes & Weger, Schertlinstr. 19

Leitung: Alla Gonchar

Gebühr: € 45,00

Gitarre

Gitarre für Anfänger

Schritt für Schritt lernen Sie die gängigen Gitarre – Techniken. Melodien und Kompositionen, Schlagtechniken, Zupfmuster (Arpeggio usw.) aus dem populären Bereich. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Notenständer, Schreibzeug

am Vormittag

■ Y38000 15 Kurstage

von 4.3.2010 bis 15.7.2010

Donnerstag, 10:00–11:00 Uhr

Studio Dieter Strobel, Flurstr. 48

Leitung: Dieter Strobel

Gebühr: € 90,00

am Abend

■ Y38001 15 Kurstage

von 4.3.2010 bis 15.7.2010

Donnerstag, 18:00–19:00 Uhr

Studio Dieter Strobel, Flurstr. 48

Leitung: Dieter Strobel

Gebühr: € 90,00

Lied- und Songbegleitung

Für Anfänger

Vorkenntnisse: Keine!

Sie lernen einfache Akkorde, um eingängige Lieder zu begleiten und erfahren Wissenswerter über die Theorie, damit Sie später Akkorde für viele Lieder selbst finden können. Darüber hinaus lernen Sie, Lieder mit kleinen Solos zu spielen und Wesentliches zur richtigen Gesangstechnik.

■ Y38005 10 Kurstage

von 4.3.2010 bis 10.6.2010

Donnerstag, 19:00–20:30 Uhr

Maria-Theresia-Gymn., Raum 36/III,

Gutenbergstr. 1

Leitung: Attila Tapolczai

Gebühr: € 90,00

Gitarre und Gesang III

Für fortgeschrittene Anfänger

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen Akkorde, Anfänge des Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire.

Kursinhalt: Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden wir unsere bisherigen Kenntnisse vertiefen und verfeinern.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ Y38006 13 Kurstage

von 23.3.2010 bis 13.7.2010

Dienstag, 17:30–18:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Gitarre und Gesang VI

Für Fortgeschrittene

Vorkenntnisse: Beherrschung aller gängigen offenen Griffe, dazu Spielpraxis bei den wichtigen Barrégriffen, Erfahrung mit elementaren Schlag- und Zupftechniken.

Kursinhalt: Schwerpunkt dieses Kurses ist das Erlernen des Melodiepickings nach Tabulatorschrift. Dazu gibt es neue Lieder mit neuen Begleittechniken.

■ Y38007 13 Kurstage

von 24.3.2010 bis 14.7.2010

Mittwoch, 19:30–20:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Gitarre und Gesang VIII

Für Fortgeschrittene

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen und Barré-Akkorde, Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire.

Inhalt: Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden wir unsere bisherigen Kenntnisse vertiefen und verfeinern.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ Y38008 13 Kurstage

von 24.3.2010 bis 14.7.2010

Mittwoch, 18:30–19:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Bossa Nova Gitarre

Workshop für Fortgeschrittene

Wer kennt nicht „The girl from Ipanema“ oder „Corcovado“, die großen Hits des brasilianischen Bossa Nova?

Neben einer kurzen Einführung in die Geschichte dieser interessanten Spielweise werden u.a. typische Rhythmuspatterns auf der Gitarre vermittelt und in konkrete Songs umgesetzt! Voraussetzung: min. 2 Jahre Spielpraxis. Erfahrung mit Zupftechnik in der rechten Hand ist von großem Vorteil, Mitsingen erwünscht! Bitte mitbringen: Akustische Gitarre (am besten mit Nylonsaiten)

■ Y38009 Samstag, 12.6.2010,

10:00–16:00 Uhr

vhs – Raum 308/III, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Christoph Simmerl

Gebühr: € 39,50

Play along

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen und Barré-Akkorde, Anfänge des Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire. Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden

wir unsere bisherigen Kenntnisse vertiefen und verfeinern. Im Vordergrund steht das Spielen & Singen von Songs und der Spaß am Spielen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **Y38200** 13 Kurstage

von 23.3.2010 bis 13.7.2010

Dienstag, 18:30–19:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Rock-Pop Gitarre

Vorkenntnisse: Die gängigsten offenen und Barré-Akkorde, Folkpicking, erweitertes Schlag- und Zupfrepertoire.

Inhalt: Anhand neuer deutscher und englischer Lieder werden wir unsere bisherigen Kenntnisse vertiefen und verfeinern. Quereinsteiger willkommen. Info: 0821/414807.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **Y38201** 13 Kurstage

von 24.3.2010 bis 14.7.2010

Mittwoch, 20:30–21:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Folk-Spezial

Vorkenntnisse: Sicherer Griffwechsel von offenen und Barré-Akkorden, gute Schlag- und Zupftechnik, Tabulaturanschreibung, Spielerfahrung ca. 3–4 Jahre. Inhalt: Wir erarbeiten uns neue Lieder (auch für zwei Gitarren), vertiefen das Melodiepicking, spielen Instrumentalstücke und wagen uns an anspruchsvolle Stücke.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **Y38215** 13 Kurstage

von 24.3.2010 bis 14.7.2010

Mittwoch, 17:30–18:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Folk-/Rock-Spezial

Vorkenntnisse: Sicherer Griffwechsel von offenen und Barré-Akkorden, gute Schlag- und Zupftechnik. Spielerfahrung 3–4 Jahre. Inhalt: Interessante Songs aus dem Folk- und Rockbereich der 60er bis 90er Jahre mit neuen Schlag- und Zupftechniken.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibzeug

■ **Y38217** 13 Kurstage

von 23.3.2010 bis 13.7.2010

Dienstag, 19:30–20:30 Uhr

St.-Anna-Gymn., Raum 211/II, Schertlinstr. 5–7

Leitung: Manfred Feldhaus

Gebühr: € 56,00

Spiele

Bridge für Einsteiger

Bridge ist „die Königin unter den Kartenspielen“. Weltweit spielen mehr als 100 Mio. Menschen dieses spannende Spiel mit den gleichen Regeln. Sie haben garantiert Spaß am Spiel – vom ersten Tag an. Unterlagen werden gestellt.

■ **Y39000** 12 Kurstage

von 1.3.2010 bis 14.6.2010

Montag, 17:00–18:30 Uhr

Bridge Zentrum Augsburg, Gögginger Str. 41 a

Leitung: Adi Winter

Gebühr: € 50,00

Schafkopf

für Anfänger

Schafkopf ist eines der ältesten deutschen Kartenspiele und wird entweder als Partnerspiel oder als Einzelspiel ausgetragen. Es ist in seiner Vielfalt schier grenzenlos und macht viel Spaß. „Schafkopfen“ lernen kann jeder/r – doch nur durch vieles Üben und Spielen.

Bitte mitbringen: Schreibzeug

■ **Y39002** 12 Kurstage

von 10.3.2010 bis 23.6.2010

Mittwoch, 18:30–20:00 Uhr

vhs – Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Peter Zapf

Gebühr: € 57,50

Poker – Texas Hold'em

The next Level

Das wohl gerade populärste Kartenspiel in Deutschland erfreut sich auch weiterhin wachsender Beliebtheit. Egal ob mit Freunden oder online, die Fangemeinde wird immer größer. Von Videoanalyse über Strategien bis hin zu einem persönlichen Coaching wird alles geboten.

Leitung: Daniel Siebenhaar: Vorstand/Pokerverein Königsbrunn, Offizieller Floorman der Pokerbundesliga, Tim Fieger: Coach, AV-Trainer, Mitglied/Vorstand Pokervereins Königsbrunn

■ **Y39204** 10 Kurstage

von 15.3.2010 bis 14.6.2010

Montag, 20:00–22:00 Uhr

vhs – Raum 203/II, Willy-Brandt-Platz 3a

Leitung: Daniel Siebenhaar

Gebühr: € 130,00